زاد السائر إلي قراءة ابن عامر

بروايتي هشام وابن ذكوان

من طريقي الشاطبية والطيبة

إعداد

توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

الطبعة الأولى

١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة
المكتبة الوطنية
(١٧٩١/ ٧/ ٢٠٠٦)

٢، ٢٢٣
ضمرة، توفيق إبراهيم ضمرة
زاد السائر إلى قراءة ابن عامر/ توفيق إبراهيم ضمرة – عمان.
المؤلف، ٢٠٠٦.
(١٨٨)ص.
ر.إ:(١٧٩١/ ٧/ ٢٠٠٦)
الواصفات: / القرآن/ / قراءات/ / التجويد/

رقم الإجازة المتسلسل لدى دائرة المطبوعات والنشر(١٩٠١/ ٦/ ٢٠٠٦)

زاد السائر إلى قراءة ابن عامر

بروايتي هشام وابن ذكوان

من طريقي الشاطبية والطيبة

إعداد

توفيق إبراهيم ضمرة

الإهـــداء

إلى والدي الكريمين

إلى كل من علمني حرفاً

إلى زوجتي الفاضلة

إلى أبنائي الأحبة

إلى طلابي الأعزاء

أهدي هذا العمل

المؤلف

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ٱلْكِتَـٰبَ وَلَمْ يَجْعَل لَّهُۥ عِوَجَا ۜ ﴿١﴾ قَيِّمًا لِّيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّن لَّدُنْهُ وَيُبَشِّرَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلصَّـٰلِحَـٰتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا﴾، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي سأل التخفيف على أمته في قراءة القرآن كما في حديث أبي بن كعب رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «يَا جِبْرِيلُ إِنِّي بُعِثْتُ إِلَى أُمَّةٍ أُمِّيِّينَ مِنْهُمُ الْعَجُوزُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَالْغُلَامُ وَالْجَارِيَةُ وَالرَّجُلُ الَّذِي لَمْ يَقْرَأْ كِتَابًا قَطُّ قَالَ: يَا مُحَمَّدُ إِنَّ الْقُرْآنَ أُنْزِلَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرُفٍ». وارض اللهم عن صحبه أجمعين الذين تلقوا القرآن الكريم من فم النبي صلى الله عليه وسلم بالأحرف السبعة وعلموها للتابعين كما سمعوها وقالوا:إن رسول الله صلى الله عليه وسلم (يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَقْرَؤوا كَمَا عُلِّمْتُمْ) وعن العلماء الربانيين الذين قرؤوا القرآن وأقرؤوه وألفوا الكتب وفصلوا طرق الروايات وقالوا: (القراءة سُنَّةٌ مُتَّبعةٌ يأخُذُها الآخِرُ عَنِ الأَوَلِ) .

أما بعد؛ فمنذ أن ألف أبو بكر بن مجاهد كتابه (السبعة في القراءات) وما زال العلماء يكتبون في القراءات ومنهم من زاد على السبعة فجمع القراءات الثمان أو العشر أو الخمسين كأبي القاسم بن جبارة في كتابه (الكامل في القراءات الخمسين)، ومن العلماء من كتب في أقل من ذلك فكتب في القراءات الست أو الثلاث أو أفرد كل قراءة على حدة، ومنها هذه السلسلة المباركة فقد أحضر لي الإبن البار توفيق ضمرة كتاب (زاد السائر إلى قراءة ابن عامر) بصفتي أقرب

الناس إلى رسول الله ﷺ سنداً فوجدته قد جمع مادة هذا الكتاب بأُسلوب سهل ميسر عن طريق ذكر أصول قراءة ابن عامر التي تخالف رواية حفص ثم ذكر الكلمات التي تخالف حفصاً، كل سورة على حدة بحيث يسهل على طالب العلم معرفة الفرق في النطق بين هذه القراءة وبين رواية حفص المشهورة في معظم العالم الإسلامي، مع ملاحظة أن طالب العلم لابد أن يجلس في حلقات العلم ليتلقى القرآن الكريم مشافهة من فم العلماء المتقنين المسندين ليتصل سنده بالنبي ﷺ ، والإسناد من خصائص هذه الأمة ورحم الله ابن المبارك حيث قال (الإِسْنَادُ مِنَ الدِينِ)، وقد تنافس علماء السلف في طلب علو الإسناد فقطعوا الفيافي والقفار ومخروا عباب البحار ووصلوا الليل سيراً بالنهار، كي يرتفعوا درجة في السند ولذا قال الإمام أحمد بن حنبل (طَلَبُ العُلُوِ فِي السَنَدِ سُنَةٌ عَمَنْ سَلَفَ)، ومن فضل الله عليَّ أن تلقيت القراءات السبع على شيخ القراء في الشام محمد سليم الحلواني الذي هو برتبة العلامة محمد أحمد المتولي شيخ القراء في مصر بوقته.

هذا وأدعو طلاب العلم لتلاوة القرآن الكريم برواياته وفهم معانيه والعمل بأحكامه والتخلق بأخلاقه، وأن لاينسوني والمسلمين من صالح دعواتهم.

أسأل الله العظيم أن ينفع بهذا الكتاب الإسلام والمسلمين.

كتبه مسند العصر الشيخ

بكري ابن الشيخ عبد المجيد الطرابيشي

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

إِنَّ الْحَمْدَ لله نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ، مَنْ يَهْدِهِ اللهُ فَلا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يُضْلِلْ فَلا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لا إِلَهَ إلا اللهُ وَحْدَهُ لا شَرِيكَ لَهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ. اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، ﴿**يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِۦ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُم مُّسۡلِمُونَ**﴾[1].

أما بعد،

فهذا شرح مبسط لروايتي هشام بن عمار وعبد الله ابن ذكوان من قراءة ابن عامر الشامي من طريق الشاطبية، يحتوي على:أصول قراءة ابن عامر، وفرش الكلمات التي اختلف في قراءتها حفص وابن عامر براوييه هشام وهو المقدم في الأداء وابن ذكوان، والخلف بينهما يسير، ولذلك عزوت غالباً لابن عامر إلا فيما اختلفا فيه، فإذا ذكرت أحد الراويين فقط دل ذلك على أن الراوي الثاني يوافق حفصاً.

مثال:١. سورة آل عمران آية ١٦٩ ﴿**قُتِّلُواْ**﴾ بتشديد التاء فدل أنها لابن عامر براوييه، بينما آية ١٦٨ ﴿**مَا قُتِّلُواْ**﴾ هشام بتشديد التاء، فدل أن ابن ذكوان كحفص.

---

(1) سورة آل عمران آية ١٠٢.

٢. ﴿وَلَقَد جَّآءَكُم﴾، هشام: ادغام الدال في الجيم، فدل أن ابن ذكوان يقرأها بالإظهار كحفص، ﴿وَلَقَدۡجِآءَكُم﴾ ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف، فدل أن هشاماً يقرأها بالفتح كحفص.

كتبت الكلمات القرآنية برسم المصحف إلا في ما أردت توضيحه فكتبتها حسب نطقها تسهيلاً على الدارسين ولم ألتزم برسم المصحف.

وقد ذكرت أرقام الآيات حسب العد الكوفي.

إذا كان في الكلمة وجهان أحدهما مثل حفص كتبت الكلمة بالوجه الذي يخالف حفصاً ولو لم يكن المقدم. وقد ذكرت الدليل من الشاطبية أحياناً، وذكرت في الحاشية بعض المراجع التي يمكن الرجوع إليها لمزيد من التوضيح.

هذا وأتوجه بالشكر إلى كل من ساهم في إخراج هذا الكتاب وأخص بالشكر والتقدير أستاذي الدكتور أحمد شكري على مراجعة الكتاب وما أبداه من ملاحظات وفوائد منتشرة في ثناياه.

كما وأرجو من كلِ أخٍ ناصحٍ وَجَدَ في هذا الكتاب خطأً أو عبارة من الأفضل تعديلها أن يبلغني ذلك على هاتف (٠٧٩٦٩٠٨٤٤١) أو على العنوان التالي:

Tawfiq_Damra@Yahoo.com

أسأل الله العظيم أن ينفع به الإسلام والمسلمين.

كتبه

توفيق إبراهيم ضمرة

التعريف بالإمام ابن عامر الشامي

اسمه ونسبه: هو عبد الله بن عامر بن يزيد بن تميم بن ربيعة بن عامر بن عبدالله بن عمران اليحصبي، وكنيته أبو عمران، إمام أهل الشام في القراءة.

ولادته: ولد الإمام ابن عامر سنة ثمان من الهجرة بضيعة يقال لها رحاب (من قرى المفرق)، وقبض رسول الله ﷺ وله سنتان، ورحل إلى دمشق بعد فتحها وله تسع سنين.

شيوخه: أخذ القراءة عرضاً عن أبى الدرداء ﷺ، وعن المغيرة ابن شهاب الذي قرأ على عثمان بن عفان ﷺ.وقد سمع من جماعة من الصحابة، منهم معاوية بن أبى سفيان، والنعمان بن بشير، وواثلة بن الأسقع، وفضالة بن عبيد ﷺ.

انتهت إليه مشيخة الإقراء بدمشق، وكان رحمه الله إماماً كبيراً وتابعياً جليلاً، أم المسلمين بالجامع الأموي سنين كثيرة في أيام عمر بن عبد العزيز، فكان يأتم به وهو أمير المؤمنين آنذاك، وجمع له بين الإمامة والقضاء ومشيخة الإقراء بدمشق، ودمشق دار الخلافة ومحط الرجال من العلماء والتابعين، فاجمع الناس على قراءته وتلقيها بالقبول والرضى، وهم الصدر الأول الذين هم أفاضل المسلمين، قال ابن مجاهد: «وعلى قراءة ابن عامر أهل الشام والجزيرة».

قال الإمام ابن الجزري: وقد اجمع أهل الشام قاطبة على قراءة ابن عامر تلاوة وصلاة وتلقيناً إلى قرب الخمسمائة.

وقال أبو علي الاهوازي: كان الإمام ابن عامر إماماً عالماً ثقةً فيما أتاه، حافظاً لما رواه، متقناً لما وعاه، عارفاً فاهماً فيما جاء به، صادقاً فيما نقله، من أفاضل

وخيار التابعين وأجلة الرواين، لا يتهم في دينه ولا يشك ولا يرتاب في أمانته، ولا يطعن عليه في روايته، صحيح نقله، فصيح قوله، عالياً في قدره، مصيبا في أمره، مشهورا في علمه، مرجوعاً إلى فهمه، لم يتعضد فيما ذهب إليه الأثر، ولم يقل قولاً يخالف فيه الأثر، ولم يقل قولاً يخالف فيه الخبر.

تلاميذه: روى القراءة عنه: يحيى بن الحارث الذماري، وهو الذي خلفه في الإقراء، وأخوه عبد الرحمن بن عامر، وربيعة بن يزيد، وجعفر بن ربيعة، وإسماعيل بن عبد الله بن أبى المهاجر، وسعيد بن عبد العزيز، وخلاد بن صبيح المرى، ويزيد بن أبى مالك وغيرهم.توفي بدمشق يوم عاشوراء سنة ثمان عشرة ومائه[١].روياه هما هشام وابن ذكوان ورويا عنه بواسطة.

هشام:

اسمه: هشام بن عمار بن نصير بن ميسرة أبو الوليد السلمي الدمشقي، إمام أهل دمشق وخطيبهم ومقرئهم ومحدثهم مع الثقة والضبط والعدالة.

مولده: ولد سنة ثلاث وخمسين ومائة أيام المنصور.

شيوخه: أخذ القراءة عرضاً عن أيوب بن تميم وعراك بن خالد وسويد بن عبد العزيز والوليد بن مسلم وصدقة بن خالد وغيرهم.

---

(١)السبعة لابن مجاهد ص ٨٥، غاية النهاية، ابن الجزري ج١ ص٤٢٣، معرفة القراء الكبار الذهبي ج١ ص٨٢ ،طبقات ابن سعد ج ٧ ص ٤٤٩ ،تاريخ الإسلام ج٣ ص ٢٦٧ ،تذكرة الحفاظ ج ١ ص ١٠٣ ، سير أعلام النبلاء ج ٥ ص ٢٩٢ ، شذرات الذهب ج١ ص ١٥٦ ،الأعلام الزركلي ج ٤ص ٩٥.

تلاميذه: روى القراءة عنه: أبو عبيد القاسم بن سلام، وأحمد بن يزيد الحلواني، وأحمد بن أنس، وإسحاق بن أبى حسان، وغيرهم.

صفاته: وكان فصيحاً علامةً واسع الرواية، خطيباً مفوهاً.

وكان هشام مشهورا بالنقل والفصاحة والعلم والرواية والدراية، رزق كبر السن، وصحة العقل والرأي، ارتحل الناس إليه في القراءات والحديث.

توفي رحمه الله سنة (٢٤٥هـ) بدمشق(١).

ابن ذكوان

اسمه: هو عبد الله بن أحمد بن بشير بن ذكوان،أبو عمرو وقيل أبو محمد القرشي الفهري الدمشقي الإمام الاستاذ الشهير الرواي الثقة، شيخ الإقراء بالشام، وإمام جامع دمشق، انتهت إليه مشيخة الإقراء بعد أيوب بن تميم.

مولده: ولد يوم عاشوراء سنة ثلاث وسبعين ومائة.

شيوخه: أخذ القراءة عرضاً عن أيوب بن تميم، وقرأ على الكسائي، وإسحاق المسيبي عن نافع.

---

(١)غاية النهاية، ابن الجزري ج٢ ص٣٥٥ ، معرفة القراء الكبار الذهبي ج١ ص١٩٥ ، طبقات ابن سعد ج ٧ ص١٧٤ ،سير أعلام النبلاء ج ١١ ص ٤٢٠ ، تذكرة الحفاظ ج ٢ ص ٤٥١ ،تهذيب التهذيب ج ١١ ص ٥١ ،الأعلام الزركلي ج ٨ص ٨٧ ،النشر ابن الجزري ج ١ ص ١١٧.

تلاميذه: ابنه أحمد وأحمد بن أنس وأحمد بن المعلى وأحمد بن يوسف التغلبي وأبو زرعة عبد الرحمن بن عمرو الدمشقي وهارون بن موسى الأخفش وغيرها.

وتوفي يوم الاثنين لليلتين بقيتا من شوال من سنة اثنين و أربعين ومائتين[1].

(١)غاية النهاية، ابن الجزري ج١ ص٤٠٤ ، معرفة القراء الكبار الذهبي ج١ ص١٩٨ ،تهذيب التهذيب ج ٥ ص ١٤٠ ،شذرات الذهب ج ٢ ص ١٠٠ ،الأعلام الزركلي ج٤ ص ٨٥ ،النشر ابن الجزري ج ١ ص ١١٧.

أصول قراءة ابن عامر

البسملة:

له في البسملة بين السورتين ثلاثة أوجه:

١) الفصل بالبسملة. ٢) السكت بلا بسملة . ٣) الوصل بلا بسملة[1].

المد والقصر:

١) له في المد المتصل التوسط (٤ حركات)[2].

٢) له في المد المنفصل التوسط (٤ حركات)[3].

السكت والإدراج:

-أدرج المواضع التالية ولم يسكت عليها ﴿عِوَجَا ۜ قَيِّمًا﴾ [الكهف:١، ٢] مع الإخفاء، ﴿مَّرْقَدِنَا هَٰذَا﴾[يس:٥٢]، ﴿مَنْ رَّاقٍ﴾ [القيامة:٢٧] مع الإدغام، ﴿بَل رَّانَ﴾[المطففين:١٤] مع الإدغام.

وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عِوَجاً بَلَا
وَفِي نُونِ مَنْ رَاقٍ وَمَرْقَدِناَ وَلاَمِ بَلْ رَانَ وَالْبَاقُونَ لاَ سَكْتَ مُوصلَا[4]

---

(١) الوافي للقاضي ص ٣٧.

(٢) سراج القارئ لابن القاصح ص ٥٠، الوافي للقاضي ص٦٠.

(٣) سراج القارئ لابن القاصح ص٥٠، النشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٥١.

(٤) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٨٣٠، ٨٣١، فتح الوصيد للسخاوي ج٢ ص٣٣٥.

هاء الكناية

توصل هاء الكناية إذا وقعت متحركة بين متحركين، وخالف حفصاً في المواضع التالية:

قرأ ﴿**وَمَآ أَنسَىٰنِيهِ**﴾ [الكهف:٦٣]، ﴿**عَلَيۡهِ ٱللَّهَ**﴾[الفتح:١٠]، **بكسر الهاء.**

وَهَا كَسْرِ أَنْسَانِيهِ ضُمَّ لِحَفْصِهِمْ وَمَعْهُ عَلَيْهِ اللهَ فِي الْفَتْحِ وَصَّلَا[١]

قرأ ﴿**فِيهِ مُهَانًا**﴾ [الفرقان:٦٩] **بقصر الهاء (بدون صلة) على القاعدة.**

وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنِ كَثِيرِهِمْ وَفِيهِ مُهَاناً مَعْهُ حَفْصٌ أَخُو وِلَا[٢]

واختلف راوياه في بعض الكلمات فرواها ابن ذكوان بكسر الهاء مع الصلة، رواها هشام بوجهين:

١) بالصلة كحفص.

٢) بكسر الهاء دون صلة، وهو المقدم وهي:

أ. ﴿**يُؤَدِّهِۦ**﴾ في الموضعين من [آل عمران:٧٥].

ب. ﴿**نُؤۡتِهِۦ**﴾ في الموضعين من [آل عمران:١٤٥] و[الشورى:٢٠].

ج. ﴿**نُوَلِّهِۦ**﴾ و﴿**وَنُصۡلِهِۦ**﴾ [النساء:١١٥].

---

(١) حرز الأماني بيت رقم ٨٤٤، من تفردات حفص، سراج القارئ لابن القاصح ص٢٧٩.

(٢) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ١٥٩، الوافي لعبد الفتاح القاضي ص٥٥.

د. ﴿فَأَلْقِهِۦ﴾ [النمل:٢٨].

هـ. ﴿يَتَّقِهِۦ﴾ [النور:٥٢] وقرأها بكسر القاف[1].

قرأ ﴿أَرْجِئْه﴾ [الأعراف:١١١] و[الشعراء:٣٦] بزيادة همزة ساكنة ورواها هشام بضم الهاء مع الصلة ﴿أَرْجِئْهُۥ﴾، ورواها ابن ذكوان بكسر الهاء دون صلة ﴿أَرْجِئْهِ﴾.

الهمز المفرد

لما كانت الهمزة حرفاً بعيد المخرج شديداً مجهوراً مصمتاً، مال العرب إلى تخفيف الهمزة إما بالإبدال أو التسهيل أوغيرها، وقرأ ابن عامر بالإبدال والتسهيل في كلمات معينة، كما همز كلمات لا يهمزها حفص.

أولاً: الإبدال:

الإبدال: أن تقلب الهمزة حرف مد من جنس حركة ما قبلها، فأبدل الهمز في المواضع التالية:

١. ﴿يَاجُوج وَمَاجُوج﴾ [الكهف:٩٤] و[الأنبياء:٩٦]. أبدل الهمزة الساكنة ألفاً.

٢. ﴿سَالَ﴾ [المعارج:١]، أبدل الهمزة المفتوحة ألفاً.

٣. ﴿مُوصَدَة﴾ [البلد:٢٠] و[الهمزة:٨] أبدل الهمزة الساكنة واواً ساكنة.

وَمُؤْصَدَةٌ فَاهْمِزْ مَعاً عَنْ فَتىً حِمىً وَلَا عَمَّ فِي وَالشَّمْسِ بِالْفَاءِ وَانْجَلَا[2]

(١) فتح الوصيد للسخاوي ج١ ص٣١٨، المزهر ص٨٠.

(٢) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم١١١٤، فتح الوصيد للسخاوي ج١ ص ٣٧١.

ثانياً: الحذف:

الحذف: ويسمى الإسقاط، هو إزالة الهمز بحيث لا يبقى لها أثر، ويكون بحذف الهمزة نحو: ﴿يُضَـٰهِـُٔونَ﴾ تصبح: ﴿يُضَـٰهُونَ﴾.قرأ بحذف الهمزة في الألفاظ التالية:

١. ﴿يُضَـٰهُونَ﴾ [التوبة:٣٠] قرأ بحذف الهمزة وضم الهاء.

٢. ﴿دَكًّا﴾ [الكهف:٩٨] قرأها بالتنوين بعد الكاف.

٣. ﴿لَيۡكَةَ﴾ [الشعراء:١٧٦] و[ص:١٣] نقل حركة الهمزة إلى اللام وبعدها ياء ساكنة وفتح التاء في آخره، وقد رسم هذان الموضعان في المصاحف بلا ألف، ليحتمل هذا الرسم القراءتين فيه، أما الموضعان الآخران وهما في [الحجر:٧٨] و[ق:١٤] فكتبا في المصاحف ﴿ٱلۡأَيۡكَةِ﴾،وقد اتفق القراء العشرة على قراءتها بهمزة وصل ولام ساكنة بعدها همزة قطع مفتوحة مع خفض التاء.

كَمَا فِي نَدٍ وَالأيْكَةِ الَّامُ سَاكِنٌ مَعَ الْهَمْزِ وَاخْفِضْهُ وَفِي صَادَ غَيْطَلَا[1]

ثالثاً: الهمز:

قرأ ابن عامر بالهمز في ألفاظ غير مهموزة في رواية حفص، وهي:

١. ﴿هُزُوًا﴾ حيث ورد قرأها بهمزة مفتوحة منونة بعد الزاي المضمومة.

---

(١) حرز الأماني الشاطبي بيت رقم ٩٢٨، الوافي للقاضي ص ٢٧٢.

وَفي الصَّابِئِينَ الْهَمْزَ وَالصَّابِئُونَ خُـذْ وَهُزْؤاً وَكُفْؤاً في السَّوَاكِنِ فُـصِّلَا [١]

٢. ﴿كُفُؤًا﴾ [الاخلاص:٤] قرأها بهمزة مفتوحة منونة بعد الفاء المضمومة.

٣. ﴿مِيكَـٰٓئِيلَ﴾ [البقرة: ٩٨]، بزيادة همزة مكسورة والمد فيه من باب المد المتصل، وبعدها ياء مدية(بدل وصلاً، عارض وقفاً).

وَدَعْ يَـاءَ مِيكَائِيـلَ وَالْهَمْـزَ قَبْلَـهُ عَلَى حُجَّـةٍ وَالْيَـاءُ يُحْـذَفُ أَجْمَـلَا [٢]

٤. ﴿وَأَوْصَىٰ﴾ [البقرة:١٣٢] فيقرؤه بهمزة مفتوحة بين الواوين وتسكين الواو الثانية وتخفيف الصاد، وقد كتب هذا اللفظ بألف بين الواوين في المصحف الشامي، ليوافق هذه القراءة.

٥. ﴿زَكَرِيَّآء﴾ حيث ورد بهمزة بعد الألف -مع المد المتصل- وتحرك حسب موقعها من الإعراب

وَقُـلْ زَكَرِيَّـا دُونَ هَمْـزِ جَمِيعِـهِ صِحَابٌ وَرَفْعٌ غَيْرُ شُـعْبَةَ الأُوَّلَا [٣]

- قرأ ﴿تُرْجِئُ﴾ [الأحزاب:٥١] بهمزة مضمومة بعد الجيم.

- قرأ ﴿مُرْجَـُٔونَ﴾ [التوبة:١٠٦] بهمزة مضمومة وبعدها واو مدية.

---

(١) حرز الأماني بيت رقم ٤٦٠، من تفردات حفص، فتح الوصيد ج٢ ص١٦، المزهر ص١٩٥.

(٢) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٤٧٣، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٢٧، المزهر ص١٩٨.

(٣) حرز الأماني بيت رقم ٥٥٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٧٨، الوافي للقاضي ص١٩٢.

خامسا: التسهيل:

التسهيل: هو النطق بالهمزة بحالة متوسطة بين الهمزة المحققة، وبين حرف المد المجانس لحركتها، فتسهل الهمزة المفتوحة بجعلها بين الهمزة والألف نحو: ﴿ءَاأنتُمْ﴾، والمضمومة بين الهمزة والواو نحو: ﴿أَاُنزِلَ﴾، والمكسورة بين الهمزة و الياء نحو: ﴿أَاِنَّكُم﴾.

الهمزتان من كلمتين: ابن عامر في هذا الباب كحفص.

الهمزتان من كلمة: إذا التقى همزتا قطع متحركتان في كلمة واحدة، فالهمزة الأولى لا تأتي إلا مفتوحة، فإذا كانت الثانية مفتوحة، رواها هشام بوجهين:

١. إدخال ألف الفصل بينهما مع تسهيل الثانية، وهو المقدم.

٢. الإدخال مع تحقيق الثانية.

والإدخال: هو إثبات ألف تفصل بين الهمزتين المتلاصقتين -وتمد بمقدار حركتين-، فالقراءة بالإدخال في قوله تعالى: ﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾ تكون بإثبات ألف بين الهمزتين﴿ءَاأَنذَرْتَهُمْ﴾ أو مع تسهيل الثانية ﴿ءَاأنذَرْتَهُمْ﴾.

وإذا كانت الثانية مكسورة ، نحو:﴿أَءِنَّا﴾ فله وجهان:

١. الإدخال وهو المقدم. ٢. عدم الإدخال (كحفص).

وهناك سبعة مواضع يقرأها بالإدخال بدون خلاف هي:

١. ﴿أَاِئنَّكُمْ﴾ [الأعراف:٨١] ٢. ﴿أَاِئنَّ﴾ [الأعراف:١١٣]

٣. ﴿أَاِءِذَا﴾ [مريم:٦٦] ٤. ﴿أَاِئنَّ﴾ [الشعراء:٤١]

٥. ﴿أَاءِنَّكَ﴾ [الصافات:٥٢]   ٦. ﴿أَاإِفْكًا﴾ [الصافات:٨٦]

٧. ﴿أَإِنَّكُم﴾ [فصلت:٩] وله في هذا الموضع وجهان:

١. الإدخال وتسهيل الثانية وهو المقدم.

٢. تحقيق الثانية مع الإدخال، ولا ثاني لها.

ولهشام في لفظ ﴿أَإِمَّةً﴾ حيث ورد وجهان:

١. الإدخال مع تحقيق الثانية.   ٢.عدم الإدخال (كحفص).

وإذا كانت الثانية مضمومة فله وجهان:

١. الإدخال مع تحقيق الثانية، وهو المقدم.

٢.عدم الإدخال (كحفص)، نحو:﴿أَؤُنَبِّئُكُم﴾، ولا ثاني لها.

وله الإدخال مع تسهيل الثانية وجهاً ثالثاً في ﴿أَاءنزِلَ﴾ و﴿أَاءلْقِيَ﴾ ولا ثالث لهما.

ويمتنع إدخال ألف الفصل بين الهمزتين في ألفاظ هي:

١. ﴿ءَآامَنتُم﴾ [الأعراف:١٢٣، طه: ٧١، الشعراء:٤٩] قرأها ابن عامر بهمزة محققة ثم همزة مسهلة ثم ألف.

٢. ﴿ءَآلِهَتُنَا﴾ [الزخرف:٥٨] قرأها ابن عامر بتسهيل الثانية.

وذلك لاجتماع ثلاث همزات في هذين اللفظين، الأولى همزة الاستفهام والثانية المفتوحة(المسهلة)، والثالثة ساكنة أبدلت ألفاً وهي فاء الكلمة.

الإدغام والإظهار:

قرأ ابن عامر بالإدغام في عدد من الألفاظ التي أظهرها حفص منها:

الذال في التاء في: ﴿ٱتَّخَذتُّ﴾ كيف وقعت.

وَطَاسِينَ عِنْدَ الْمِيمِ فَــازَا اتَّخَـذْتُمُو أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عَــاشَرَ دَغْفَلَا [1]

ادغم هشام دال (قد) في حروفها الثمانيةوهي(السين والذال والضاد والظاء والزاي والجيم والصاد والشين)، نحو:﴿قَد جَّآءَكُمْ﴾،ولكنه أظهر: ﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ [ص:٢٤]، وأدغمها في بقية المواضع.

وادغم ابن ذكوان دال (قد) في أربعة حروف هي(الذال والضاد والظاء والزاي)، وله في:﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾ [الملك:٥] وجهان الإدغام والإظهار.

وادغم هشام ذال (إذ) في حروفها الستة هي(التاء والزاي والصاد والدال والسين والجيم)، نحو:﴿إِذ تَّبَرَّأَ﴾[البقرة:١٦٦].

وادغم ابن ذكوان ذال (إذ) في الدال فقط﴿إِذ دَّخَلُواْ﴾ [الذاريات:٢٥].

وادغم هشام لام (هل) و(بل) في (التاء والثاء والزاي والسين والطاء والظاء)، نحو﴿بَل طَّبَعَ﴾، وله الإظهار في موضع واحد هو: ﴿هَلْ تَسْتَوِى﴾ [الرعد:١٦].

ادغم ابن ذكوان، الثاء في الذال من قوله تعالى: ﴿يَلْهَث ذَّٰلِكَ﴾ [الأعراف:١٧٦].

(١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٢٨٣، سراج القارئ لابن القاصح ص١٠٠، المزهر ص١٣٦.

وأظهر ابن عامر الباء عند الميم من قوله تعالى: ﴿ٱرۡكَب مَّعَنَا﴾ [هود:٤٢].

الفتح والإمالة:

والإمالة: أن تقرب الفتحة من الكسرة والألف من الياء وجَعلتُ مصطلح ضبطها نقطة سوداء مسدودة الوسط تحت الحرف (•) مع تعريته من الحركة.

أمال هشام الألف في بعض الألفاظ منها ﴿إِنَىٰهُ﴾ [الأحزاب:٥٣]، ﴿وَمَشَارِبُ﴾ [يس:٧٣].

وأمال ابن ذكوان الألف في بعض الكلمات منها﴿هَارٍ﴾ [التوبة:١٠٩]، ﴿ٱلتَّوۡرَىٰةَ﴾، ﴿جَآءَ﴾، ﴿شَآءَ﴾حيث ورد،﴿فَزَادَهُمُ﴾ [البقرة:١٠] وأما لفظ (زاد) في باقي القرآن فله فيه الوجهان الفتح والإمالة.

أمال فتحة الراء والهمزة والألف في كلمة ﴿رَءَا﴾ إذا وقع بعدها متحرك

أما إذا وقع بعدها ساكن فيقرأها بالفتح وصلاً (كحفص)، ويقف عليها بالإمالة، وسيأتي تفصيل ذلك في الفرش.

قرأ ابن عامر ﴿مُجۡرَىٰهَا﴾ [هود:٤١] بضم الميم وفتح الراء.

وَفِي ضَمِّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحُ يَا بُنَيِّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُوِّلَا[1]

---

(١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٧٥٧، الوافي للقاضي ص ٢٣٧، المزهر ص ٣٠٢.

الوقف على مرسوم الخط:

وقف ابن عامر بالهاء في ﴿يَٰٓأَبَتِ﴾ نحو[يوسف:٤].

ياءات الإضافة

ياء الإضافة: هي ياء زائدة تدل على المتكلم تتصل بالاسم والفعل والحرف، وعلامتها جواز حذفها وأن يحل محلها الكاف والهاء، وخلاف القراء فيها دائر بين الفتح والإسكان.

- قرأ ابن عامر بفتح ياء الإضافة في بعض الكلمات، نحو: ﴿لَّعَلِّيَ ءَاتِيكُم﴾، ﴿تَوْفِيقِيَ إِلَّا﴾، ﴿عَهْدِيَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾، كما سيأتي في فرش الحروف، ومن المعروف أن الفتح يكون وصلاً ويوقف عليها بالسكون.
- أسكن ياء الإضافة في بعض المواضع نحو:
- ﴿مَعِي﴾[الأنبياء:٢٤]و[الشعراء].
- **وياء** ﴿لِي﴾ [إبراهيم:٢٢]، [طه:١٨]، [ص:٢٣، ٦٩].

واختلف لهشام في ﴿أَرَهْطِيَ أَعَزُّ﴾ [هود:٩٢] فقد ذكر بعض العلماء له وجهاً آخر وهو فتح الياء(١).

---

(١) سراج القارئ لابن القاصح ص ٢٥٢، غيث النفع ص ٢٥٨، البدور الزاهرة ص ١٦١.

ياءات الزوائد

الياء الزائدة: هي المتطرفة المحذوفة رسماً للتخفيف، واختلف القراء في إثباتها وحذفها وصلاً ووقفاً، وسميت زائدة لأنها محذوفة في رسم المصحف.

قرأ بحذف الياء الزائدة وصلاً ووقفاً في ﴿**ءَاتَىٰنِ**﴾ [النمل:٣٦]، وأثبت هشام الياء في: ﴿**كِيدُونِى**﴾ [الأعراف:١٩٥] في الحالين.

كما يوجد في القرآن الكريم عدد من الألفاظ قرأها ابن عامر بكيفية تخالف حفصاً، ولا تندرج ضمن مباحث أصول القراءة، وقد تكرر ورودها، أذكرها هنا كي ينتبه لها وهذه الألفاظ هي:

١. قرأ لفظ ﴿**بِيُوتٍ**﴾ سواء كان معرفاً أم منكراً بكسر الباء حيث ورد.

وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ   حِمى جِلَّةٍ وَجْهاً عَلَى الأَصْلِ أَقْبَلَا [1]

٢. قرأ ﴿**تَذَّكَّرُونَ**﴾ المبدوء بالتاء حيث ورد بتشديد الذال.

وَتَذَّكَّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ قَبْلَ تَائِهِ   كَرِيماً وَخِفُّ الذَّالِ كَمْ شَرَفاً عَلَا [2]

٣. ضم الساكن الأول من كل ساكنين التقيا في كلمتين إذا كان أول الكلمة الثانية همزة وصل يبتدأ بها مضمومة، نحو: ﴿**قُلُ ٱدْعُواْ**﴾ [الإسراء:٥٦]، وانفرد

(١) حرز الأماني بيت رقم٥٠٣، سراج القارئ لابن القاصح ص١٦١، الوافي للقاضي ص١٨٠.

(٢) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٦٨١، فتح الوصيد للسخاوي ج٢ص٢٢٧، المزهر ص٢٧٢.

هشام بضم الساكن الأول في التنوين، نحـو: ﴿مَحۡظُورًا ٱنظُرۡ﴾ [الإسراء:٢٠، ٢١]، بينما رواها ابن ذكوان كحفص إلا بعض المواضع ذكرتها في الفرش، ويكسر ابن عامر الساكن الأول فيما عدا ذلك.

٤. قرأ ﴿يَـٰبُنَيِّ﴾ حيث ورد بكسر الياء.

وَفِي ضَـمِّ مَجْرَاهَـا سِـوَاهُمْ وَفَـتْحُ يَـا بُنَـيِّ هُنَـا نَـصٌّ وَفِي الْكُـلِّ عُـوِّلَا [(١)]

٥. **الإشمام**: هو النطق بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة، جزء الـضمة في البداية وهو الأقل، ويقدر بثلثها، ويليه جزء الكسرة وهو الأكثر ويقدر بثلثيها، مثل: ﴿قِيلَ﴾.

---

(١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٧٥٧، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص٢٧٣، المزهر ص٣٠٢.

قبل أن نبدأ في تبين أوجه وقف هشام على الهمز، نوضح ثلاثة مصطلحات:

ثلاثة الإبدال، في المفتوح بعد ألف، مثل (جَآءَ):

١. إبدال الهمزة الفاً مع القصر، جَا.

٢. إبدال الهمزة الفاً مع التوسط، جَآ.

٣. إبدال الهمزة الفاً مع الإشباع، جَآ.

خمسة القياس، في المرفوع والمجرور بعد ألف، مثل (السماءُ، السماءِ)

ثلاثة الإبدال أعلاه بالإضافة إلى:

٤.تسهيل بروم مع التوسط

٥. تسهيل بروم مع القصر

سبعة الرسم

كما في كلمة ﴿شُرَكَٰٓؤُاْ﴾ [الأنعام:٩٤] فيها ١٢وجهاً مكونة من خمسة القياس المذكورة سابقاً بالإضافة إلى سبعة الرسم وهي: ١. إبدال الهمزة واواً ساكنة مع القصر

٢. إبدال الهمزة واواً ساكنة مع التوسط

٣. إبدال الهمزة واواً ساكنة مع الإشباع

٤، ٥، ٦، الثلاثة السابقة مع الاشمام

٧. ابدال الهمزة واواً مضمومة مع القصر و الروم.

باب وقف هشام على الهمز المتطرف

وقد وقع في ثلاثين نوعاً أذكرها هنا لئلا يكثر التكرار في الجدول:

النوع الأول: الهمزة الساكنة بعد فتح، نحو كلمة ﴿ٱقۡرَأۡ﴾ [العلق:١]، و﴿يُنَبَّأۡ﴾ [النجم: ٣٦]، و﴿يَشَأۡ﴾ [الشورى:٣٣]، ففي هذا النوع وجه واحد لهشام عند الوقف عليه، وهو إبدال الهمزة الفاً، نحو:﴿يَشَا﴾.

النوع الثاني: الهمزة الساكنة بعد كسر، نحو: ﴿نَبِّئۡ﴾ [الحجر:٤٩] و﴿وَهَيِّئۡ﴾ [الكهف:١٠]، فيها وجه واحد، إبدال الهمزة ياءً مدية،﴿وَهَيِّى﴾.

النوع الثالث: الهمزة المفتوحة وصلاً بعد فتح وهي: ﴿بَدَأَ﴾، و﴿ذَرَأَ﴾، و﴿ٱمۡرَأَ﴾، و﴿تَبَرَّأَ﴾، و﴿فَنَتَبَرَّأَ﴾، و﴿مُبَوَّأَ﴾، و﴿أَسۡوَأَ﴾، و﴿مَلۡجَأَ﴾، ففي هذا النوع وجه واحد وهو إبدال الهمزة ألفاً،﴿بَدَا﴾.

النوع الرابع: الهمزة المفتوحة وصلاً بعد كسر، وهي: ﴿قُرِئَ﴾، و﴿ٱسۡتُهۡزِئَ﴾، ففي هذا النوع وجه واحد وهو إبدال الهمزة ياءً مدية،﴿قُرِى﴾.

النوع الخامس: الهمزة المفتوحة وصلاً بعد حرف صحيح ساكن، وهو بلفظ واحد وهو ﴿ٱلۡخَبۡءَ﴾ [النمل:٢٥]، ففيها وجه واحد، وهو نقل حركة الهمزة إلى الساكن الصحيح قبلها وحذف الهمزة، ثم تسكن الباء، ﴿ٱلۡخَبۡ﴾.

النوع السادس: الهمزة المكسورة وصلاً بعد ساكن صحيح،كما في كلمة ﴿ٱلۡمَرۡءِ﴾ [البقرة:١٠٢] و[الأنفال:٢٤]، ففي هذا النوع وجهان:

١. نقل حركة الهمزة إلى الساكن الصحيح قبلها وحذفها، ثم إسكانها للوقف،﴿ٱلۡمَرۡ﴾.

٢. روم كسرة الراء،﴿ٱلۡمَرِ﴾.

النوع السابع: الهمزة المضمومة وصلاً بعد ساكن صحيح، وهي كلمة: ﴿مِّلۡءُ﴾ [آل عمران:٩١]، وكلمة: ﴿دِفۡءٞ﴾ [النحل:٥]، وكلمة ﴿ٱلۡمَرۡءُ﴾ [النبأ:٤٠] و[عبس:٣٤] و﴿جُزۡءٞ﴾ [الحجر:٤٤]، ففي هذا النوع ثلاثة أوجه:

١. نقل ضمة الهمزة إلى الساكن الصحيح قبلها، ثم حذفها و إسكان الصحيح للوقف،﴿جُزۡ﴾.

٢. إشمام ضمته،﴿جُزۡ﴾. ٣. رومها ،﴿جُزُ﴾.

النوع الثامن: الهمزة المكسورة وصلاً بعد فتح، وهي: ﴿ٱلۡمَلَإِ﴾ [البقرة:٢٤٦]، و نحو: ﴿ٱلنَّبَإِ﴾ [النبأ:٢]، و﴿حَمَإٖ﴾ [الحجر:٢٦]، و﴿مَّلۡجَإٖ﴾ [الشورى:٤٧]، و﴿نَّبَإِ﴾ [القصص:٣] في هذا النوع وجهان:

١. إبدال الهمزة ألفاً ﴿نَّبَا﴾.

٢.تسهيل الهمزة مع روم كسرتها.

النوع التاسع: حرف واحد من النوع الثامن رسم على غير قياس، وهو قوله تعالى: ﴿نَّبَإِيْ﴾ [الأنعام:٣٤] ففي هذا النوع أربعة اوجه:

١.إبدال الهمزة ألفاً﴿نَّبَا﴾.على القياس.

٢. تسهيل الهمز مع الروم.على القياس.

٣. وإبدالها ياء مكسورة ثم إسكانها للوقف﴿نَبِي﴾.على الرسم.

٤. وإبدالها ياء مكسورة مع الروم بالكسر﴿نَبِي﴾.على الرسم.

النوع العاشر: الهمزة المكسورة وصلاً بعد كسر ومرسومة بالياء نحو: ﴿ٱمۡرِيٍٕ﴾ [النور:١١]، و﴿شَٰطِيِٕ﴾ [القصص:٣٠]، و﴿ٱلسَّيِّيِٕ﴾ [فاطر:٤٣] ففيها أربعة أوجه تقديراً وثلاثة عملاً، وهي:

١.إبدالها ياء ساكنة من جنس حركة ما قبلها على القياس.

٢.إبدالها ياء مكسورة على الرسم، ثم اسكان الياء للوقف فيتحد مع الوجه السابق، فعلاً ويختلفان تقديراً.

٣.إبدال الهمزة ياءً مكسورة مع روم كسرتها على الرسم.

٤.تسهيلها بروم على القياس.

النوع الحادي عشر: الهمزة المضمومة وصلاً بعد فتح من المواضع التي رسمت فيها الهمزة بصورة الألف على نحو: ﴿ٱلۡمَلَأُ﴾ [يوسف:٤٣] إذا رسمت الهمزة على ألف، ونحو: ﴿وَيُسۡتَهۡزَأُ﴾ [النساء:١٤٠]، في هذا النوع وجهان[1]:

١.إبدال الهمزة ألفاً. ٢.التسهيل مع الروم.

---

(١) **ملاحظة**: اختلف في رسم الكلمات التالية:

﴿نَبَؤُاْ﴾ [ص:٢١]،﴿يُنَبَّؤُاْ﴾ [القيامة:١٣]، فإن رسمت بالواو وقف عليها هشام بخمسة أوجه:

١.إبدال الهمزة ألفاً لسكونها عند الوقف. ٢.التسهيل بالروم على القياس.

٣. إبدالها واواً مع السكون المحض . ٤. إبدالها واواً مع الإشمام .

٥. إبدالها واواً ومع الروم.

وإن رسمت دون واو(نبأ)، (ينبأ) وقف عليها هشام بوجهين:

١.إبدال الهمزة ألفاً. ٢.التسهيل مع الروم.

النوع الثاني عشر: الهمزة المكسورة وصلاً بعد ضم نحو: ﴿وَلُؤْلُؤٍ﴾ في [الحج:٢٣]، و[فاطر:٣٣]، ﴿ٱللُّؤْلُوِ﴾ [الواقعة:٢٣]، ففي هـذا النـوع ثلاثـة أوجـه عمـلاً وأربعة تقديراً: ١. إبدال الهمزة واواً مدية على القياس.

٢. ويصح إبدالها واواً مكسورة على الرسم، ثم إسكانها للوقف، فيتحد هـذا الوجه مع الوجه الأول عملاً ويختلفان تقديراً.

٣. تسهيل بروم على المذهب القياسي.

٤. إبدال الهمزة واواً مكسورة مع الروم.

النوع الثالث عشر: الهمزة المضمومة وصلاً بعد ضم نحو: ﴿ٱمْرُؤٌاْ﴾ [النساء:١٧٦]، و﴿ٱللُّؤْلُؤُ﴾ [الرحمن:٢٢]، ففي هذا النوع أربعة أوجه عملاً وخمسة تقديراً:

١. إبدالها واواً ساكنة.

٢. إبدالها واواً مضمومة، ثم تسكن للوقف، فيتحد هذا الوجـه مـع الوجـه الأول عملاً ويختلفان تقديراً.

٣. إبدالها واواً مضمومة مع الوقف بالروم.

٤. إبدالها واواً مضمومة مع الوقف بالإشمام.

٥. تسهيلها بين الهمزة والواو مع الروم.

النوع الرابع عشر: ما رسمت همزته بالواو وألف بعد الـواو عـلى غـير القيـاس نحـو: ﴿يَبْدَؤُاْ﴾ [النمل:٦٤]، وكلمـة: ﴿يَتَفَيَّؤُاْ﴾ [النحل:٤٨]، وكلمـة:

﴿تَفۡتَؤُاْ﴾ [يوسف:٨٥]، وكلمة: ﴿أَتَوَكَّؤُاْ﴾ [طه:١٨]، ﴿تَظۡمَؤُاْ﴾ [طه:١١٩]، وكلمة: ﴿وَيَدۡرَؤُاْ﴾ [النور:٨]، وكلمة: ﴿يَعۡبَؤُاْ﴾ [الفرقان:٧٧]، وكلمة: ﴿نَبَؤُاْ﴾ [إبراهيم:٩]، [ص:٦٧]، [التغابن:٥]، وكلمة ﴿ٱلۡمَلَؤُاْ﴾ [المؤمنون:٢٤]، وكلمة ﴿ٱلۡمَلَؤُاْ﴾ [النمل:٢٩، ٣٢، ٣٨] **إذا رسمت همزة الملأ على واو، فيها خمسة أوجه:**

١. إبدال الهمزة ألفاً.

٢. بالتسهيل مع الروم.

٣. إبدالها واواً مضمومة، ثم إسكانها للوقف.

٤. إبدالها واواً مضمومة واشمام ضمة الواو.

٥. إبدالها واواً مضمومة وروم ضمة الواو.

النوع الخامس عشر: الهمزة المضمومة وصلاً بعد كسر ومرسومة بياء، وهي نحو: ﴿يَسۡتَهۡزِئُ﴾ [البقرة:١٥]، و﴿يُبۡدِئُ﴾ [العنكبوت:١٩]، و﴿وَتُبۡرِئُ﴾ [المائدة:١١٠]، و﴿وَأُبۡرِئُ﴾ [آل عمران:٤٩]، و﴿أُبَرِّئُ﴾ [يوسف:٥٣]، و﴿تُبَوِّئُ﴾ [آل عمران:١٢١]، و﴿ٱلۡبَارِئُ﴾ [الحشر:٢٤]، و﴿وَيُنشِئُ﴾ [الرعد:١٢]، و﴿ٱلسَّيِّئُ﴾ [فاطر:٤٣]. فيها خمسة أوجه تقديراً وأربعة عملاً:

١. إبدال الهمزة ياءً مدية (على القياس).

٢. إبدال الهمزة ياءً مضمومة مع الإشمام.

٣. إبدال الهمزة ياءً مضمومة مع الروم.

٤. التسهيل مع الروم.

٥.إبدال الهمزة ياءً مضمومة على الرسم (مذهب الأخفش) ثم الإسكان للوقف فيتحد هذا الوجه مع الوجه الأول عملاً ويختلفان تقديراً.

النوع السادس عشر: الهمزة المفتوحة وصلاً بعد واو مدية أصلية،نحو : ﴿تَبُوٓأَ﴾ [المائدة:٢٩]، ﴿ٱلسُّوٓءَ﴾ [النساء:١٧] وحيث وقع ففيها وجهان:

١. نقل فتحة الهمزة إلى الواو الساكنة قبلها، وحذف الهمزة و إسكان الواو للوقف.

٢. إبدال الهمزة واواً ثم إدغام الواو الأولى في الثانية، ثم إسكانها للوقف، أي الواو المشددة.

النوع السابع عشر: الهمزة المكسورة وصلاً بعد واو ساكنة زائدة بعد الضم، وهي كلمة:﴿قُرُوٓءٍ﴾ [البقرة:٢٢٨]، ففيها وجهان:

١. إبدال الهمزة واواً، ثم إدغام الواو الزائدة التي قبلها فيها(**قُرُوّ**) مع السكون.

٢. روم كسرة الواو المبدلة المدغم فيها ما قبلها، (الوجه السابق مع الروم).

النوع الثامن عشر: الهمزة المكسورة وصلاً بعد واو أصلية، والواو حرف مد نحو: ﴿بِسُوٓءٍ﴾ [هود:٦٤]، و﴿سُوٓءٍ﴾ [آل عمران:٣٠] ففيها أربعة أوجه:

١. نقل كسرة الهمزة إلى الواو قبلها، ثم حذف الهمزة، ثم إسكان الواو للوقف.

٢. روم كسرة الواو المنقلبة من الهمزة في الوجه الأول.

٣. إبدال الهمزة واوا، ثم إدغام الواو الأولى في الثانية المبدلة، ثم إسكانها مشددة للوقوف عليها.

٤. روم كسرة المشددة.

النوع التاسع عشر: الهمزة المضمومة وصلاً بعد واو أصلية، والواو حرف مد، وهي: ﴿سُوٓءٌ﴾ [آل عمران:١٧٤] و﴿ٱلسُّوٓءُ﴾ [الأعراف:١٨٨]، ونحو: ﴿لَتَنُوٓأُ﴾ [القصص:٧٦]، ففيها ستة أوجه:

١. نقل ضمة الهمزة إلى الواو، ثم حذفها، ثم إسكان الواو للوقف.

٢. إشمام ضمة الواو المنقلبة عن الهمزة في الوجه الأول.

٣.روم الضمة في الوجه الأول.

٤.إبدالها واواً ثم ادغام الواو الأولى في الثانية ثم إسكانها للوقف مشددة.

٥.إشمام الضمة في الوجه الرابع. ٦.روم الضمة في الوجه الرابع .

النوع العشرون: الهمزة المضمومة وصلاً بعد ياء ساكنة زائدة بعد كسر، وهي ﴿بَرِيٓءٌ﴾ [الأنفال:٤٨]، ونحو: ﴿ٱلنَّسِيٓءُ﴾ [التوبة:٣٧]، ففيها ثلاثة أوجه:

١. إبدال الهمزة ياءً وإدغام الياء الأولى في الثانية، ثم إسكانها مشددة في الوقف (إبدال ثم إدغام ثم اسكان للوقف).

٢. إبدال ثم إدغام ثم إشمام. ٣. إبدال ثم إدغام ثم روم.

النوع الحادي والعشرون: الهمزة المضمومة وصلاً بعد ياء ساكنة إلا أن الياء فيه أصلية، وهي نحو: ﴿ٱلْمُسِيٓءُ﴾ [غافر:٥٨]، و﴿يُضِيٓءُ﴾ [النور:٣٥]، ففيها ستة اوجه:

١. حذف الهمزة ونقل ضمة الهمزة إلى الياء للوقف ثم الإسكان للوقف.

٢. النقل مع إشمام ضمتها. ٣. النقل مع روم الضمة .

٤. إبدال الهمزة ياءً وإدغام الياء الأولى في الثانية ثم إسكانها للوقف مشددة.

٥. إبدال ثم إدغام ثم إشمام . ٦. إبدال ثم إدغام ثم روم.

النوع الثاني والعشرون: الهمزة المفتوحة وصلاً بعد ياء ساكنة أصلية، وهي ﴿سِيٓءَ﴾ [هود:٧٧] و﴿وَجِاْيٓءَ﴾ [الفجر:٢٣]، و﴿تَفِيٓءَ﴾ [الحجرات:٩]، ففيها وجهان:

١.نقل فتحة الهمزة إلى الياء، ثم حذفها، ثم إسكان الياء للوقف مع تركها على حالها.

٢.إبدالها ياء، ثم إدغام الياء الأولى في الثانية، ثم إسكان المشددة للوقف.

النوع الثالث والعشرون: الهمزة المكسورة وصلاً بعد ياء ساكنة أصلية، وهي في كلمة: ﴿شَيۡءٍ﴾ المجرورة، أو بعد واو أصلية، نحو: ﴿سَوۡءٍ﴾ [مريم:٢٨] و﴿ٱلسَّوۡءِ﴾ [الفتح:١٢]، وما شابه ذلك، ففيها أربعة أوجه:

١.نقل كسرة الهمزة إلى الياء،ثم إسكان الياء للوقف.

٢. النقل مع الروم .

٣. إبدال الهمزة ياءً مع إدغام الياء التي قبلها فيها، و إسكانها للوقف مشددة.

٤. إبدال ثم إدغام ثم روم .

النوع الرابع والعشرون: الهمزة المضمومة وصلاً بعد ياء ساكنة أصلية، وهي في كلمة: ﴿شَيۡءٌ﴾ المرفوع، ففيها ستة أوجه:

١. نقل الحركة إلى الياء ثم إسكان الياء للوقف.

٢.نقل ثم إشمام . ٣.نقل مع روم.

٤.إبدال الهمزة ياء، وإدغام الياء التي قبلها فيها، ثم إسكان الياء مشددة للوقف.

٥. إبدال ثم إدغام ثم إشمام . ٦. إبدال ثم إدغام ثم روم.

النوع الخامس و العشرون: وهي الهمزة المفتوحة وصلاً بعد ألف نحو: ﴿أَضَآءَ﴾ [البقرة:٢٠] و﴿جَآءَ﴾ وشبهه، ففيها ثلاثة أوجه (ثلاثة الإبدال):

١.إسكان الهمزة للوقف، ثم إبدالها ألفا من جنس حركة ما قبلها، فتمد بمقدار ٦ حركات مداً لازماً.

٢.يجوز فيه التوسط مراعاة لجانب اجتماع ساكنين، وكون السكون عارضاً.

٣.إن حذفت إحداهما فتقصر .

النوع السادس والعشرون: وتكون الهمزة فيه مضمومة أو مكسورة وصلاً، بعد ألف نحو: ﴿ٱلسُّفَهَآءُ﴾ و﴿يَشَآءُ﴾، ومثال المكسورة: ﴿ٱلسَّمَآءِ﴾ و﴿ٱلْبِغَآءِ﴾ [النور:٣٣] ونحو ذلك، ففي هذا النوع خمسة أوجه (خمسة القياس):

١، ٢ ،٣.الثلاثة التي في النوع السابق.

٤.تسهيل بروم مع القصر. **٥**. تسهيل بروم مع التوسط.

ولا يجوز الإشمام في المضمومة من هذا النوع لانقلاب الهمزة ألفاً، والألف لا تقبل الحركة، ولا إشمام في المسهلة.

النوع السابع والعشرون: وهي الهمزة المضمومة وصلاً، لكنها خرجت عن القياس لرسم الهمزة بالواو و ألف بعدها، وحذف ألف البناء قبلها، وذلك نحو: ﴿جَزَٰٓؤُاْ﴾ [المائدة:٢٩، ٣٣]، [الشورى:٤٠]، [الحشر:١٧]، ولفظ: ﴿شُرَكَٰٓؤُاْ﴾ [الأنعام:٩٤]، [الشورى:٢١]، ولفظ: ﴿نَشَٰٓؤُاْ﴾ [هود:٨٧]، ولفظ ﴿ٱلضُّعَفَٰٓؤُاْ﴾[إبراهيم:٢١]، ولفظ ﴿شُفَعَٰٓؤُاْ﴾ [الروم:١٣]، ولفظ ﴿ٱلۡبَلَٰٓؤُاْ﴾ [الصافات:١٠٦] ولفظ ﴿دُعَٰٓؤُاْ﴾ [غافر:٥٠]، ولفظ ﴿بَلَٰٓؤٌاْ﴾ [الدخان:٣٣]، و﴿بُرَءَٰٓؤُاْ﴾ [الممتحنة:٤]، فهذه الكلمات رسمت بالواو وألف بعدها مع حذف ألف البناء قبلها في جميع المصاحف[1]، ففيها اثنا عشر وجهاً:

١، ٢، ٣، ٤، ٥.خمسة القياس كما في النوع السابق، وسبعة الرسم، وهي:

٦.إبدال الهمزة واواً ساكنة مع حذف الهمزة بالطول.

٧. إبدال الهمزة واواً ساكنة مع التوسط.

٨. إبدال الهمزة واواً ساكنة مع القصر.

٩.الوجة السادس مع الإشمام والإشباع.

---

(١) **ملاحظة**: هناك كلمات اختلف في رسمها على واو أو على ألف هي: ﴿أَنۢبَٰٓؤُاْ﴾ [الأنعام:٥]، [الشعراء:٦]،﴿ٱلضُّعَفَٰٓؤُاْ﴾ [غافر:٤٧]، ولفظ: ﴿ٱلۡعُلَمَٰٓؤُاْ﴾ [فاطر:٢٨]، ﴿جَزَآءُ﴾ [الزمر:٣٤]، ﴿جَزَآءُ﴾ [طه:٧٦]،﴿عُلَمَٰٓؤُاْ﴾ [الشعراء:١٩٧]،﴿جَزَآءُ﴾ [الكهف:٨٨]، ﴿أَبۡنَٰٓؤُاْ﴾ [المائدة:١٨]. هذه الكلمات إذا كتبت بالواو وقف عليها هشام بـ(١٢ وجهاً) وهي خمسة القياس وسبعة الرسم، أما إذا رسمت دون واو وقف عليها بخمسة القياس فقط.

١٠. الوجة السادس مع الإشمام والتوسط.

١١. الوجة السادس مع الإشمام والقصر .

١٢. والروم مع القصر فقط، لان الروم حكم الوصل.

النوع الثامن والعشرون: وهو أن تقع الهمزة مكسورة وصلاً بعد ألف وترسم الهمزة على ياء، نحو: ﴿**تِلْقَآيِ**﴾ [يونس:١٥]، و﴿**وَرَآيِ**﴾ [الشورى:٥١]، ﴿**ءَانَآيِ**﴾ [طه:١٣٠]، فقد اتفقت المصاحف على رسم هذه الكلمات الثلاث بياء في أوآخرها[١]، ففيها تسعة أوجه:

١، ٢، ٣، ٤، ٥. خمسة القياس المتقدمة في النوع السابق.

٦.إبدال الهمزة ياء وإسكانها للوقف مع الإشباع.

٧. الوجه السادس مع التوسط

٨. الوجه السادس مع القصر.

٩.الإبدال مع القصر مع الروم [٢].

---

(١) **ملاحظة**: في النوع السابق اختلف في رسم الكلمات التالية:
﴿**وَإِيتَآيِ**﴾ [النحل:٩٠]، ﴿**وَلِقَآيِ**﴾ [الروم:٨، ١٦]، فإن رسمت الهمزة على ياء وقف عليها هشام بتسعة أوجه وهي: خمسة القياس ، وأربعة الرسم السابقة.
أما إذا رسمت الكلمات السابقة دون ياء فيقف عليها بخمسة القياس فقط.

(٢) النور السافر ص ٢٤، مرشد الأعزة إلى شرح رسالة حمزة المسمى فتح المجيد للشيخ المتولي بقلم محمود حافظ برانق وحمد سليمان صالح حققه عبد الفتاح القاضي ص ٤٢، الإضاءة للضباع ص ١٣٨، البدور الزاهرة للقاضي ص ٢٥٢.

(١) سورة الفاتحة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٤	مَـٰلِكِ	بدون ألف	مَلِكِ

(٢) سورة البقرة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٦	ءَأَنذَرْتَهُمْ	هشام : وجهان: ١ . الإدخال مع تسهيل الهمزة الثانية،وهو المقدم ٢ . الإدخال مع تحقيق الهمزة الثانية	ءَاأَنذَرْتَهُمْ ءَاأَنذَرْتَهُمْ
١٠	فَزَادَهُمُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الزاي والألف	فَزِادَهُمُ
١٠	يَكْذِبُونَ	ضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال	يُكَذِّبُونَ
١١	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
١٣	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٢٠	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شِآءَ
٥١	ٱتَّخَذْتُمُ	إدغام الذال في التاء إدغاماً كاملاً	ٱتَّخَذتُّمُ
٥٨	نَّغْفِرْ	بالتاء المضمومة بدل النون وفتح الفاء	تُغْفَرْ
٥٩	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٦٧	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٧٠	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شِآءَ

٨٠	أَتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذتُّمْ
٨٥	تَظَٰهَرُونَ	تشديد الظاء	تَظَّٰهَرُونَ
٨٥	تُفَٰدُوهُمْ	فتح التاء و إسكان الفاء وحذف الألف	تَفْدُوهُمْ
٨٧	جَآءَكُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جآءَكُمْ
٨٩	جَآءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة (في الموضعين)	جآءَهُمْ
٩١	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٩٢	وَلَقَدْ جَآءَكُم	هشام : ادغام الدال في الجيم ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	وَلَقَد جَّآءَكُم وَلَقَدْ جآءَكُم
٩٢	أَتَّخَذْتُمُ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذتُّمُ
٩٨	وَمِيكَٰلَ	بعد الألف همزة مكسورة وياء	وَمِيكَٰٓئِيلَ
١٠١	جَآءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جآءَهُمْ
١٠٢	وَلَٰكِنَّ ٱلشَّيَٰطِينَ	كسر النون مخففة ضم النون	وَلَٰكِنِ ٱلشَّيَٰطِينُ
١٠٦	نَنسَخْ مِنْ	ضم النون الأولى وكسر السين	نُنسِخْ
١٠٨	فَقَدْ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَد ضَّلَّ
١١٦	وَقَالُواْ	حذف الواو	قَالُواْ
١١٧	كُن فَيَكُونُ	فتح النون	فَيَكُونَ
١٢٠	جَآءَكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جآءَكَ

١٢٤	إِبۡرَٰهِـۧمَ	هشام : فتح الهاء وألف بدل الياء ابن ذكوان : وجهان ١ـ كهشام ٢ـ كحفص وهو المقدم	إِبۡرَٰهَـٰمَ
١٢٤	عَهۡدِي	فتح الياء وصلاً	عَهۡدِيَ
١٢٥	وَإِذۡ جَعَلۡنَا	هشام : إدغام الذال في الجيم	وَإِذ جَّعَلۡنَا
١٢٥	وَٱتَّخِذُواْ	فتح الخاء	وَٱتَّخَذُواْ
١٢٥	إِبۡرَٰهِـۧمَ	هشام : فتح الهاء ثم ألف (الموضعين) ابن ذكوان وجهان: كحفص ، كهشام	إِبۡرَٰهَـٰمَ
١٢٥	بَيۡتِيَ	ابن ذكوان : إسكان الياء	بَيۡتِي
١٢٦	إِبۡرَٰهِـۧمُ	هشام : فتح الهاء ثم ألف ابن ذكوان وجهان: كحفص ، كهشام	إِبۡرَٰهَـٰمُ
١٢٦	فَأُمَتِّعُهُۥ	إسكان الميم وتخفيف التاء	فَأُمۡتِعُهُۥ
١٢٧	إِبۡرَٰهِـۧمُ	كالسابق	إِبۡرَٰهَـٰمُ
١٣٠	إِبۡرَٰهِـۧمَ	كالسابق	إِبۡرَٰهَـٰمَ
١٣٢	وَوَصَّىٰ	همزة مفتوحة ثم واو ساكنة وتخفيف الصاد	وَأَوۡصَىٰ
١٣٢	إِبۡرَٰهِـۧمُ	كالسابق	إِبۡرَٰهَـٰمُ
١٣٣	إِبۡرَٰهِـۧمَ	كالسابق	إِبۡرَٰهَـٰمَ
١٣٥	إِبۡرَٰهِـۧمَ	كالسابق	إِبۡرَٰهَـٰمَ
١٣٦	إِبۡرَٰهِـۧمَ	كالسابق	إِبۡرَٰهَـٰمَ

١٤٠	إِبۡرَٰهِـۧمَ	كالسابق	إِبۡرَٰهَـٰمَ
١٤٠	ءَأَنتُمۡ	هشام وجهان ١. الإدخال مع التسهيل ٢. الإدخال مع التحقيق	ءَاأَنتُمۡ ءَاأَنتُمۡ
١٤٤	يَعۡمَلُونَ	بالتاء بدل الياء	تَعۡمَلُونَ
١٤٥	جَآءَكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جآءَكَ
١٤٨	مُوَلِّيهَا	فتح اللام وألف بعدها بدل الياء	مُوَلَّاهَا
١٦٥	يَرَى	بالتاء بدل الياء	تَرَى
١٦٥	يَرَوۡنَ	ضم الياء	يُرَوۡنَ
١٦٦	إِذۡ تَبَرَّأَ	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذ تَّبَرَّأَ
١٧٠	قِيلَ	هشام : إشمام القاف الضم	قِيلَ
١٧٣	فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	بضم النون وصلاً	فَمَنُ ٱضۡطُرَّ
١٧٧	لَّيۡسَ ٱلۡبِرَّ	ضم الراء	لَّيۡسَ ٱلۡبِرُّ
١٧٧	وَلَٰكِنَّ ٱلۡبِرَّ	تخفيف النون وكسرها وصلاً وضم الراء	وَلَٰكِنِ ٱلۡبِرُّ
١٨٤	فِدۡيَةٌ طَعَامُ	ابن ذكوان: ضم التاء بلا تنوين ابن ذكوان: كسر الميم	فِدۡيَةُ طَعَامِ
١٨٤	مِسۡكِينٍ	فتح الميم والسين وألف بعدها وفتح النون	مَسَٰكِينَ
١٨٩	ٱلۡبُيُوتَ(٢)	كسر الباء (في الموضعين)	ٱلۡبِيُوتَ
١٨٩	وَلَٰكِنَّ ٱلۡبِرَّ	تخفيف النون مكسورة وضم الراء	وَلَٰكِنِ ٱلۡبِرُّ

٢٠٦	قِيلَ	هشام : إشمام القاف الضم	قِيلَ
٢٠٩	جَآءَتۡكُمُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جاءَتۡكُمُ
٢١٠	تُرۡجَعُ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرۡجِعُ
٢١١	جَآءَتۡهُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جاءَتۡهُ
٢١٣	جَآءَتۡهُمُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جاءَتۡهُمُ
٢٢٠	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شاءَ
٢٣١	فَقَدۡ ظَلَمَ	إدغام الدال في الظاء	فَقَد ظَّلَمَ
٢٣١	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٢٣٦	قَدَرُهُۥ (٢)	هشام: إسكان الدال (في الموضعين)	قَدۡرُهُۥ
٢٤٥	فَيُضَٰعِفَهُۥ	حذف الألف وتشديد العين	فَيُضَعِّفَهُۥ
٢٤٥	وَيَبۡصُۜطُ	ابن ذكوان وجهان ١ . بالسين وهو المقدم ٢ . بالصاد	وَيَبۡصُۜطُ
٢٤٧	وَزَادَهُۥ	ابن ذكوان وجهان:١ . بالفتح وهو المقدم ٢ . بالإمالة	وَزادَهُۥ
٢٥٣	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة (في الموضعين)	شاءَ
٢٥٣	جَآءَتۡهُمُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جاءَتۡهُمُ
٢٥٥	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شاءَ
٢٥٨	إِبۡرَٰهِۧمُ	هشام : فتح الهاء ثم ألف (٣ مواضع) ابن ذكوان وجهان كحفص ، كهشام	إِبۡرَٰهَٰمُ

٢٥٩	لَبِثْتَ، لَبِثْتُ، لَّبِثْتَ	إدغام الثاء في التاء (٣ مواضع)	لَبِتَّ، لَبِتُّ لَّبِتَّ
٢٥٩	حِمَارِكَ	ابن ذكوان وجهان:١ . بالإمالة وهو المقدم ٢. كحفص	حِمارِكَ
٢٦٠	إِبْرَٰهِـۧمُ	هشام : فتح الهاء ثم ألف بدل الياء ابن ذكوان وجهان كحفص ، كهشام	إِبْرَٰهَـٰمُ
٢٦١	يُضَٰعِفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعِّفُ
٢٧١	فَنِعِمَّا	فتح النون	فَنَعِمَّا
٢٧٥	جَآءَهُۥ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جاءَهُۥ
٢٨٠	تَصَدَّقُواْ	تشديد الصاد	تَصَّدَّقُواْ
٢٨٢	تِجَٰرَةً حَاضِرَةً	تنوين ضم	تِجَٰرَةٌ حَاضِرَةٌ

(٣) سورة آل عمران

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٣	ٱلتَّوْرَىٰةَ	ابن ذكوان : إمالة	ٱلتَّوْرِىٰةَ
١٥	أَؤُنَبِّئُكُم	هشام وجهان ١ .الإدخال مع التحقيق وهو المقدم ٢ .كحفص	أَاؤُنَبِّئُكُم
١٩	جَآءَهُمُ	ابن ذكوان : إمالة	جاءَهُمُ
٢٠	ءَأَسْلَمْتُمْ	هشام وجهان ١ . الإدخال مع التسهيل ٢ ـ الإدخال مع التحقيق	ءَاأَسْلَمْتُمْ ءَاأَسْلَمْتُمْ

٢٧	ٱلۡمَيِّتِ ٱلۡمَيِّتَ	إسكان الياء	ٱلۡمَيۡتِ ٱلۡمَيۡتَ
٣٣	عِمۡرَانَ	ابن ذكوان وجهان : ١ .إمالة ، وهو المقدم ٢. فتح	عِمۡرٰنَ
٣٥	عِمۡرَانَ	ابن ذكوان وجهان : ١ .إمالة ٢. فتح	عِمۡرٰنَ
٣٦	وَضَعَتۡ	إسكان العين وضم التاء	وَضَعۡتُ
٣٧	وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا	تخفيف الفاء وهمز زكريا مضمومة	وَكَفلَهَا زَكَرِيَّآءُ
٣٧	زَكَرِيَّا	بالهمز المضموم مع المد المتصل	زَكَرِيَّآءُ
٣٧	ٱلۡمِحۡرَابَ	ابن ذكوان:١ .إمالة، وهو المقدم ٢. فتح	ٱلۡمِحۡرٰبَ
٣٨	زَكَرِيَّا	همزة مضمومة مع المد المتصل	زَكَرِيَّآءُ
٣٩	ٱلۡمِحۡرَابِ	ابن ذكوان : إمالة بلا خلاف	ٱلۡمِحۡرٰبِ
٣٩	أَنَّ	كسر الهمزة	إِنَّ
٤٧	كُن فَيَكُونُ	فتح النون	فَيَكُونَ
٤٨	وَيُعَلِّمُهُ	بالنون بدل الياء	وَنُعَلِّمُهُ
٤٨	ٱلتَّوۡرَىٰةَ	ابن ذكوان : إمالة	ٱلتَّوۡرٰىةَ
٤٩	قَدۡ جِئۡتُكُم	هشام : إدغام الدال في الجيم	قَد جِّئۡتُكُم
٤٩	بُيُوتِكُمۡ	كسر الباء	بِيُوتِكُمۡ

٥٠	ٱلتَّوۡرَىٰةَ	ابن ذكوان : إمالة	ٱلتَّوۡرِىٰةَ
٥٧	فَيُوَفِّيهِمۡ	بالنون بدل الياء	فنُوَفِّيهِمۡ
٦١	جَآءَكَ	ابن ذكوان : إمالة	جِآءَكَ
٦٥	ٱلتَّوۡرَىٰةُ	ابن ذكوان : إمالة	ٱلتَّوۡرِىٰةُ
٧٥	يُؤَدِّهِۦٓ (٢)	هشام (في الموضعين)وجهان: كحفص ٢. بكسر الهاء دون صلة وهو المقدم	يُؤَدِّهِ
٨١	جَآءَكُمۡ	ابن ذكوان : إمالة	جِآءَكُمۡ
٨١	ءَأَقۡرَرۡتُمۡ	هشام وجهان ١. الإدخال مع التسهيل ٢. الإدخال مع التحقيق	ءَاأۡقۡرَرۡتُمۡ ءَاأَقۡرَرۡتُمۡ
٨١	وَأَخَذۡتُمۡ	إدغام الذال في التاء	وَأَخَذتُّمۡ
٨٣	يَبۡغُونَ	بالتاء بدل الياء	تَبۡغُونَ
٨٣	يُرۡجَعُونَ	بالتاء بدل الياء	تُرۡجَعُونَ
٨٦	وَجَآءَهُمُ	ابن ذكوان : إمالة	وَجِآءَهُمُ
٩٣	ٱلتَّوۡرَىٰةُ بِٱلتَّوۡرَىٰةِ	ابن ذكوان : إمالة	ٱلتَّوۡرِىٰةُ بِٱلتَّوۡرِىٰةِ
٩٧	حِجُّ	فتح الحاء	حَجُّ
١٠٥	جَآءَهُمُ	ابن ذكوان : إمالة	جِآءَهُمُ
١٠٩	تُرۡجَعُ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرۡجِعُ
١١٥	يَفۡعَلُواْ	بالتاء بدل الياء	تَفۡعَلُواْ

١١٥	يُكَفَرُوهُ	بالتاء بدل الياء	تُكَفَرُوهُ
١٢٤	إِذۡ تَقُولُ	هشام: إدغام الذال في التاء	إِذ تَّقُولُ
١٢٤	مُنزَلِينَ	فتح النون وتشديد الزاي	مُنَزَّلِينَ
١٢٥	مُسَوِّمِينَ	فتح الواو	مُسَوَّمِينَ
١٣٠	مُّضَعَفَةً	حذف الألف وتشديد العين	مُّضَعَّفَةً
١٣٣	وَسَارِعُوٓاْ	حذف الواو	سَارِعُوٓاْ
١٤٥	يُرِدۡ ثَوَابَ	إدغام الدال في الثاء (الموضعين)	يُرِد ثَّوَابَ
١٤٥	نُؤۡتِهِۦ	هشام(في الموضعين) وجهان: بالصلة ٢ . كسر الهاء دون صلة وهو المقدم	نُؤۡتِهِ
١٥١	ٱلرُّعۡبَ	ضم العين	ٱلرُّعُبَ
١٥٢	وَلَقَدۡ صَدَقَكُمُ	هشام : إدغام الدال في الصاد	وَلَقَد صَّدَقَكُمُ
١٥٢	إِذۡ تَحُسُّونَهُم	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذ تَّحُسُّونَهُم
١٥٣	إِذۡ تُصۡعِدُونَ	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذ تُّصۡعِدُونَ
١٥٤	بُيُوتِكُمۡ	كسر الباء	بِيُوتِكُمۡ
١٥٧	يَجۡمَعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَجۡمَعُونَ
١٦١	يَغُلَّ	ضم الياء وفتح الغين	يُغَلَّ
١٦٧	وَقِيلَ	هشام : إشمام القاف الضم	وَقِيلَ

قراءة ابن عامر	البيان	رواية حفص	الآية
مَا قُتِّلُواْ	هشام : تشديد التاء	مَا قُتِلُواْ	١٦٨
يَحۡسَبَنَّ	هشام وجهان : ١. بالتاء، وهو المقدم ٢.بالياء	تَحۡسَبَنَّ	١٦٩
قُتِّلُواْ	تشديد التاء	قُتِلُواْ	١٦٩
قَد جَّمَعُواْ	هشام : إدغام الدال في الجيم	قَدۡ جَمَعُواْ	١٧٣
فَزِادَهُمۡ	ابن ذكوان وجهان: ١.إمالة ٢. فتح	فَزَادَهُمۡ	١٧٣
لَّقَد سَّمِعَ	هشام : إدغام الدال في السين	لَّقَدۡ سَمِعَ	١٨١
قَد جَّآءَكُمۡ قَدۡ جِآءَكُمۡ	هشام :إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة	قَدۡ جَآءَكُمۡ	١٨٣
جِآءُو	ابن ذكوان : إمالة	جَآءُو	١٨٤
وَبِٱلزُّبُرِ	بزيادة باء	وَٱلزُّبُرِ	١٨٤
وَبِٱلۡكِتَٰبِ	هشام : بزيادة باء	وَٱلۡكِتَٰبِ	١٨٤
يَحۡسَبَنَّ	بالياء بدل التاء	تَحۡسَبَنَّ	١٨٨
وَقُتِّلُواْ	تشديد التاء	وَقُتِلُواْ	١٩٥

(٤) سورة النساء

قراءة ابن عامر	البيـــــــــــان	رواية حفص	الآية
تَسَّآءَلُونَ	تشديد السين	تَسَآءَلُونَ	١
قِيَمًا	حذف الألف	قِيَٰمًا	٥

١٠	وَسَيَصۡلَوۡنَ	ضم الياء	وَسَيُصۡلَوۡنَ
١١	يُوصِي	فتح الصاد وإبدال الياء ألفاً	يُوصَىٰ
١٣	يُدۡخِلۡهُ	بالنون بدل الياء	نُدۡخِلۡهُ
١٤	يُدۡخِلۡهُ	بالنون بدل الياء	نُدۡخِلۡهُ
١٥	ٱلۡبُيُوتِ	كسر الباء	ٱلۡبِيُوتِ
٢٢	قَدۡ سَلَفَ	هشام : إدغام الدال في السين	قَد سَّلَفَ
٢٣	قَدۡ سَلَفَ	هشام : إدغام الدال في السين	قَد سَّلَفَ
٢٤	وَأُحِلَّ	فتح الهمزة والحاء	وَأَحَلَّ
٢٩	تِجَٰرَةً	تنوين ضم	تِجَٰرَةٌ
٣٣	عَقَدَتۡ	ألف بعد العين	عَاقَدَتۡ
٤٠	يُضَٰعِفۡهَا	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعِّفۡهَا
٤٢	تُسَوَّىٰ	فتح التاء وتشدي السين	تَسَّوَّىٰ
٤٣	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة	جِآءَ
٤٩و٥٠	فَتِيلاً ٱنظُرۡ	هشام : ضم التنوين وصلاً	فَتِيلَنُ ٱنظُرۡ
٥٨	نِعِمَّا	فتح النون	نَعِمَّا
٦١	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٦٢	جَآءُوكَ	ابن ذكوان : إمالة	جِآءُوكَ
٦٤	جَآءُوكَ	ابن ذكوان : إمالة	جِآءُوكَ

٦٦	أَنِ ٱقۡتُلُوٓاْ	ضم النون وصلاً	أَنُ ٱقۡتُلُوٓاْ
٦٦	أَوِ ٱخۡرُجُواْ	ضم الواو وصلاً	أَوُ ٱخۡرُجُواْ
٦٦	قَلِيلٌ	تنوين فتح	قَلِيلاً
٧٣	لَّمۡ تَكُنۢ	بالياء بدل التاء	لَّمۡ يَكُنۢ
٧٧	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٨٣	جَآءَهُمُ	ابن ذكوان : إمالة	جآءَهُمُ
٩٠	جَآءُوكُمۡ	ابن ذكوان : إمالة	جآءُوكُمۡ
٩٠	حَصِرَتۡ صُدُورُهُمۡ	إدغام التاء في الصاد	حَصِرَت صُّدُورُهُمۡ
٩٠	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة	شآءَ
٩٤	ٱلسَّلَٰمَ	حذف الألف	ٱلسَّلَمَ
٩٥	غَيۡرُ	فتح الراء	غَيۡرَ
١١٥	نُوَلِّهِۦ وَنُصۡلِهِۦ	هشام وجهان ١ ـ كسر الهاء دون صلة ٢. مع الصلة كحفص	نُوَلِّهِ وَنُصۡلِهِ
١١٦	فَقَدۡ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَد ضَّلَّ
١٢٥	إِبۡرَٰهِيمَ	هشام : فتح الهاء ثم ألف ، الموضعين	إِبۡرَٰهَٰمَ
١٢٨	يُصۡلِحَا	فتح الياء وتشديد الصاد مفتوحة وألف بعدها وفتح اللام	يَصَّالَحَا

١٣٥	تَلْوُۥٓاْ	ضم اللام وحذف الواو الأولى	تَلُوٓاْ
١٣٦	نَزَّلَ	ضم النون وكسر الزاي	نُزِّلَ
١٣٦	أَنزَلَ	ضم الهمزة وكسر الزاي	أُنزِلَ
١٣٦	فَقَدْ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَد ضَّلَّ
١٤٠	نَزَّلَ	ضم النون وكسر الزاي	نُزِّلَ
١٤٥	ٱلدَّرْكِ	فتح الراء	ٱلدَّرَكِ
١٥٢	يُؤْتِيهِمْ	بالنون بدل الياء	نُؤْتِيهِمْ
١٥٣	فَقَدْ سَأَلُواْ	هشام : إدغام الدال في السين	فَقَد سَّأَلُواْ
١٥٣	جَآءَتْهُمُ	ابن ذكوان : إمالة	جِآءَتْهُمُ
١٥٥	بَلْ طَبَعَ	هشام : إدغام اللام في الطاء	بَل طَّبَعَ
١٦٣	إِبْرَٰهِيمَ	هشام : فتح الهاء ثم ألف بدل الياء	إِبْرَٰهَـٰمَ
١٦٧	قَدْ ضَلُّواْ	إدغام الدال في الضاد	قَد ضَّلُّواْ
١٧٠	قَدْ جَآءَكُمُ	هشام : إدغام ابن ذكوان : إمالة	قَد جَّآءَكُمُ قَدْ جِآءَكُمُ
١٧٤	قَدْ جَآءَكُم	هشام : إدغام ابن ذكوان : إمالة	قَد جَّآءَكُم قَدْ جِآءَكُم

(٥) سورة المائدة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٢	شَنَـَٔانُ	إسكان النون	شَنْـَٔانُ

٣	فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	ضم النون وصلاً	فَمَنُ ٱضۡطُرَّ
٦	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة	جِآءَ
٨	شَنَـَٔانُ	إسكان النون	شَنۡـَٔانُ
١٢	فَقَدۡ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدۡ ضَّلَّ
١٥	قَدۡ جَآءَكُم	(الموضعين) هشام:إدغام ، ابن ذكوان :إمالة	قَد جَّآءَكُم قَدۡ جِآءَكُم
١٩	جَآءَنَا	ابن ذكوان : إمالة	جِآءَنَا
١٩	قَدۡ جَآءَكُمۡ فَقَدۡ جَآءَكُم	(الموضعين) هشام:إدغام ، ابن ذكوان :إمالة	قَد جَّآءَكُمۡ فَقَدۡ جِآءَكُم
٢٠	إِذۡ جَعَلَ	هشام :ادغام الذال في الجيم	إِذ جَّعَلَ
٢٨	يَدِىَ إِلَيۡكَ	إسكان الياء مع المد	يَدِىۡ إِلَيۡكَ
٣٢	وَلَقَدۡ جَآءَتۡهُمۡ	هشام:إدغام ابن ذكوان :إمالة	وَلَقَد جَّآءَتۡهُمۡ وَلَقَدۡ جِآءَتۡهُمۡ
٤٢	جَآءُوكَ	ابن ذكوان : إمالة	جِآءُوكَ
٤٣	ٱلتَّوۡرَىٰةُ	ابن ذكوان : إمالة	ٱلتَّوۡرِىٰةُ
٤٤	ٱلتَّوۡرَىٰةَ	ابن ذكوان : إمالة	ٱلتَّوۡرِىٰةَ
٤٥	وَٱلۡجُرُوحَ	ضم الحاء	وَٱلۡجُرُوحُ
٤٦	ٱلتَّوۡرَىٰةِ	ابن ذكوان : إمالة (الموضعين)	ٱلتَّوۡرِىٰةِ

٤٨	جَآءَكَ	ابن ذكوان : إمالة	جِـآءَكَ
٤٨	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة	شِـآءَ
٤٩	وَأَنِ ٱحۡكُم	ضم النون وصلاً	وَأَنُ ٱحۡكُم
٥٠	يَبۡغُونَ	بالتاء بدل الياء	تَبۡغُونَ
٥٣	وَيَقُولُ	بدون الواو	يَقُولُ
٥٤	يَرۡتَدَّ	بدالين مخففتين الأولى مكسورة والثانية ساكنة	يَرۡتَدِدۡ
٥٧	هُزُوًا	يبدل الواو همزة	هُزُؤًا
٥٨	هُزُوًا	يبدل الواو همزة	هُزُؤًا
٥٩	هَلۡ تَنقِمُونَ	هشام : إدغام اللام في التاء	هَل تَّنقِمُونَ
٦١	جَآءُوكُمۡ	ابن ذكوان : إمالة	جِـآءُوكُمۡ
٦٦	ٱلتَّوۡرَىٰةَ	ابن ذكوان : إمالة	ٱلتَّوۡرِىٰةَ
٦٧	رِسَالَتَهُۥ	ألف بعد اللام وكسر التاء والهاء	رِسَالَٰتِهِۦ
٦٨	ٱلتَّوۡرَىٰةَ	ابن ذكوان : إمالة	ٱلتَّوۡرِىٰةَ
٧٠	جَآءَهُمۡ	ابن ذكوان : إمالة	جِـآءَهُمۡ
٧٧	قَدۡ ضَلُّواْ	إدغام الدال في الضاد	قَد ضَّلُّواْ
٨٤	جَآءَنَا	ابن ذكوان : إمالة	جِـآءَنَا
٨٩	عَقَّدتُّمُ	ابن ذكوان: ألف بعد العين وتخفيف القاف	عَٰقَدتُّمُ

٩٥	فَجَزَآءٌ مِّثۡلُ	ضمة بدل التنوين وكسر اللام	فَجَزَآءُ مِّثۡلِ
٩٥	كَفَّـٰرَةٌ طَعَامُ	ضمة بدل التنوين وكسر الميم	كَفَّـٰرَةُ طَعَامِ
٩٧	قِيَـٰمًا	حذف الألف	قِيَمًا
١٠٢	قَدۡ سَأَلَهَا	هشام : إدغام الدال في السين	قَد سَّأَلَهَا
١٠٤	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
١٠٧	ٱسۡتَحَقَّ	ضم التاء وكسر الحاء (يبدأ بها بالضم)	ٱسۡتُحِقَّ
١١٠	وَٱلتَّوۡرَىٰةَ	ابن ذكوان : إمالة	وَٱلتَّوۡرِىٰةَ
١١٠	وَإِذۡ تَخۡلُقُ	هشام : إدغام الذال في التاء	وَإِذ تَّخۡلُقُ
١١٠	وَإِذۡ تُخۡرِجُ	هشام : إدغام الذال في التاء	وَإِذ تُّخۡرِجُ
١١٠	إِذۡ جِئۡتَهُم	هشام : إدغام الذال في الجيم	إِذ جِّئۡتَهُم
١١٣	قَدۡ صَدَقۡتَنَا	هشام : إدغام الدال في الصاد	قَد صَّدَقۡتَنَا
١١٦	ءَأَنتَ	هشام وجهان : ١ ـ الإدخال مع التسهيل ٢ ـ الإدخال مع التحقيق	ءَاأٰنتَ ءَاأَنتَ
١١٧	أَنِ ٱعۡبُدُواْ	ضم النون وصلاً	أَنُ ٱعۡبُدُواْ

(٦) سورة الأنعام

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٥	جَآءَهُمۡ	ابن ذكوان : إمالة الألف	جِآءَهُمۡ

١٠	وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ	ضم الدال وصلاً	وَلَقَدُ ٱسْتُهْزِئَ
١٩	أَئِنَّكُمْ	هشام وجهان١ ـ كحفص ٢ ـ إدخال مع التحقيق وهو المقدم	أَاْئِنَّكُمْ
٢٥	جَآءُوكَ	ابن ذكوان : إمالة	جِآءُوكَ
٢٧	وَلَا نُكَذِّبَ	ضم الباء	وَلَا نُكَذِّبُ
٣١	جَآءَتْهُمُ	ابن ذكوان : إمالة	جِآءَتْهُمُ
٣٢	وَلَلدَّارُ	حذف اللام وتخفيف الدال	وَلَدَارُ
٣٢	ٱلْأَخِرَةُ	كسر التاء	ٱلْأَخِرَةِ
٣٤	وَلَقَدْ جَآءَكَ	هشام:إدغام ابن ذكوان :إمالة	وَلَقَد جَّآءَكَ وَلَقَدْ جِآءَكَ
٣٥	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة	شِآءَ
٤١	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة	شِآءَ
٤٣	إِذْ جَآءَهُم	هشام:إدغام ابن ذكوان :إمالة	إِذ جَّآءَهُم إِذْ جِآءَهُم
٤٤	فَتَحْنَا	تشديد التاء	فَتَّحْنَا
٥٢	بِٱلْغَدَوٰةِ	ضم الغين وإسكان الدال ثم واو مفتوحة	بِٱلْغُدْوَةِ
٥٤	جَآءَكَ	ابن ذكوان : إمالة	جِآءَكَ
٥٦	قَدْ ضَلَلْتُ	إدغام الدال في الضاد	قَد ضَّلَلْتُ

٥٧	يَقُصُّ	إسكان القاف وضاد مكسورة مخففة بدل الصاد	يَقْضِ
٦١	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة	جِآءَ
٦٣	أَنجَىٰنَا	ياء ساكنة بدل الألف وبعدها تاء مفتوحة	أَنجَيْتَنَا
٦٤	يُنَجِّيكُم	ابن ذكوان : إسكان النون وتخفيف الجيم	يُنجِيكُم
٦٥	بَعْضٍۗ ٱنظُرْ	هشام : بالضم وصلاً	بَعْضِنُ ٱنظُرْ
٦٨	يُنسِيَنَّكَ	فتح النون الأولى وتشديد السين	يُنَسِّيَنَّكَ
٧٦	رَءَا	ابن ذكوان : إمالة الراء والهمزة وقفاً ووصلاً	رِءِا
٧٧	رَءَا	ابن ذكوان وصلاً : كحفص وقفاً: إمالة الراء والهمزة	رِءِا
٧٨	رَءَا	ابن ذكوان وصلاً : كحفص وقفاً: إمالة الراء والهمزة	رِءِا
٨٠	أَتُحَـٰٓجُّوٓنِّي	ابن ذكوان: تخفيف النون، وبلا مد في الواو هشام وجهان:١. كابن ذكوان ٢. كحفص	أَتُحَـٰجُّونِي
٨٣	دَرَجَـٰتٍ	كسر التاء بدون التنوين	دَرَجَـٰتِ
٨٥	وَزَكَرِيَّا	همزة مفتوحة في آخره	وَزَكَرِيَّآءَ
٩٠	ٱقْتَدِهْ	هشام: هاء مكسورة بدون صلة ابن ذكوان: هاء مكسورة مع الصلة	ٱقْتَدِهِ ٱقْتَدِهِۦ

٩١	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة	جِآءَ
٩٤	وَلَقَدۡ جِئۡتُمُونَا	هشام : إدغام الدال في الجيم	وَلَقَد جِّئۡتُمُونَا
٩٤	بَيۡنَكُمۡ	ضم النون	بَيۡنُكُمۡ
٩٥	ٱلۡمَيِّتِ	إسكان الياء (الموضعين)	ٱلۡمَيۡتِ
٩٦	وَجَعَلَ	ألف بعد الجيم وكسر العين وضم اللام	وَجَاعِلُ
٩٦	ٱلَّيۡلَ	كسر اللام	ٱلَّيۡلِ
٩٩	مُتَشَٰبِهٍ ٱنظُرُوٓاْ	هشام : بالضم وصلاً	مُتَشَٰبِهٍنُ ٱنظُرُوٓاْ
١٠٤	قَدۡ جَآءَكُم	هشام:إدغام ابن ذكوان :إمالة	قَد جَّآءَكُم قَدۡ جِآءَكُم
١٠٥	دَرَسۡتَ	فتح السين وسكون التاء	دَرَسَتۡ
١٠٧	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة	شِآءَ
١٠٩	جَآءَتۡهُمۡ	ابن ذكوان : إمالة	جِآءَتۡهُمۡ
١٠٩	جَآءَتۡ	ابن ذكوان : إمالة	جِآءَتۡ
١٠٩	لَا يُؤۡمِنُونَ	بالتاء بدل الياء	لَا تُؤۡمِنُونَ
١١١	قُبُلًا	كسر القاف وفتح الباء	قِبَلًا
١١٢	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة	شِآءَ
١١٥	كَلِمَتُ	ألف بعد الميم – بالجمع –	كَلِمَٰتُ

١١٩	فَصَّلَ	ضم الفاء وكسر الصاد	فُصِّلَ
١١٩	حَرَّمَ	ضم الحاء وكسر الراء	حُرِّمَ
١١٩	لَّيُضِلُّونَ	فتح الياء	لَّيَضِلُّونَ
١٢٤	جَآءَتْهُمْ	ابن ذكوان : إمالة	جِآءَتْهُمْ
١٢٤	رِسَالَتَهُۥ	زاد ألفاً بعد اللام وكسر التاء والهاء	رِسَالَـٰتِهِۦ
١٢٨	يَحْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء	نَحْشُرُهُمْ
١٢٨	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة	شِآءَ
١٣٢	يَعْمَلُونَ	بالتاء بدل الياء	تَعْمَلُونَ
١٣٧	زَيَّنَ	ضم الزاي وكسر الياء	زُيِّنَ
١٣٧	قَتْلَ	ضم اللام	قَتْلُ
١٣٧	أَوْلَـٰدِهِمْ	فتح الدال وضم الهاء	أَوْلَـٰدَهُمْ
١٣٧	شُرَكَآؤُهُمْ	كسر الهمزة والهاء	شُرَكَآءِهِمْ
١٣٧	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة	شِآءَ
١٣٨	حُرِّمَتْ ظُهُورُهَا	إدغام التاء في الظاء	حُرِّمَت ظُّهُورُهَا
١٣٩	وَإِن يَكُن	بالتاء بدل الياء	وَإِن تَكُن
١٣٩	مَّيْتَةً	ضم التنوين	مَّيْتَةٌ
١٤٠	قَتَلُوٓاْ	تشديد التاء	قَتَّلُوٓاْ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١٤٠	قَدْ ضَلُّواْ	إدغام الدال في الضاد	قَد ضَّلُّواْ
١٤٣	ٱلْمَعْزِ	فتح العين	ٱلْمَعَزِ
١٤٥	يَكُونَ مَيْتَةً	بالتاء بدل الياء تنوين ضم	تَكُونَ مَيْتَةٌ
١٤٥	فَمَنِ ٱضْطُرَّ	بالضم وصلاً	فَمَنُ ٱضْطُرَّ
١٤٦	حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَآ	إدغام التاء في الظاء	حَمَلَت ظُّهُورُهُمَا
١٤٨	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة	شِآءَ
١٤٩	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة	شِآءَ
١٥٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
١٥٣	وَأَنَّ صِرَٰطِى	إسكان النون فتح الياء	وَأَنْ صِرَٰطِىَ
١٥٧	فَقَدْ جَآءَكُم	هشام:إدغام ابن ذكوان :إمالة	فَقَد جَّآءَكُم فَقَدْ جِآءَكُم
١٦٠	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة (الموضعين)	جِآءَ
١٦٠	إِبْرَٰهِيمَ	هشام : فتح الهاء ثم ألف بدل الياء	إِبْرَٰهَـٰمَ

(٧) سورة الأعراف

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٣	تَذَكَّرُونَ	ياء قبل التاء	يَتَذَكَّرُونَ

٤	فَجَآءَهَا	ابن ذكوان : إمالة الألف	فَجآءَهَا
٥	إِذۡ جَآءَهُم	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذ جَّآءَهُم إِذۡ جِآءَهُم
٢٥	تُخۡرَجُونَ	ابن ذكوان : فتح التاء وضم الراء	تَخۡرُجُونَ
٢٦	وَلِبَاسُ	فتح السين	وَلِبَاسَ
٣٤	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَ
٣٧	جَآءَتۡهُمۡ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَتۡهُمۡ
٤٣	لِهَٰذَا وَمَا كُنَّا	حذف الواو	لِهَٰذَا مَا كُنَّا
٤٣	لَقَدۡ جَآءَتۡ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	لَقَد جَّآءَتۡ لَقَدۡ جِآءَتۡ
٤٣	أُورِثۡتُمُوهَا	هشام : إدغام الثاء في التاء	أُورِثتُّمُوهَا
٤٤	أَن لَّعۡنَةُ	فتح النون وتشديدها وفتح التاء المربوطة	أَنَّ لَعۡنَةَ
٤٩	بِرَحۡمَةٍۚ ٱدۡخُلُواْ	هشام: ضم التنوين وصلاً ابن ذكوان : وجهان: ١ . كهشام ٢ . كحفص وهو المقدم	بِرَحۡمَتِنُ ٱدۡخُلُواْ
٥٢	وَلَقَدۡ جِئۡنَٰهُم	هشام : إدغام الدال في الجيم	وَلَقَد جِّئۡنَٰهُم
٥٣	قَدۡ جَآءَتۡ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	قَد جَّآءَتۡ قَدۡ جِآءَتۡ

٥٤	وَٱلشَّمۡسَ وَٱلۡقَمَرَ وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتِۭ	ضم الكلمات الأربع	وَٱلشَّمۡسُ وَٱلۡقَمَرُ وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتٌۢ
٥٧	بُشۡرَۢا	نون بدل الباء	نُشۡرَۢا
٥٧	مَّيِّتٖ	إسكان الياء	مَّيۡتٖ
٥٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٦٣	جَآءَكُمۡ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِـآءَكُمۡ
٦٩	جَآءَكُمۡ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِـآءَكُمۡ
٦٩	إِذۡ جَعَلَكُمۡ	هشام : إدغام الدال في الجيم	إِذ جَّعَلَكُمۡ
٦٩	وَزَادَكُمۡ	ابن ذكوان : وجهان :١. إمالة الألف ٢. الفتح كحفص	وَزِادَكُمۡ
٦٩	بَصۜۡطَةٗ	ابن ذكوان : بالصاد	بَصۡطَةٗ
٧٣	قَدۡ جَآءَتۡكُم	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	قَد جَّآءَتۡكُم قَدۡ جِـآءَتۡكُم
٧٤	إِذۡ جَعَلَكُمۡ	هشام : إدغام الدال في الجيم	إِذ جَّعَلَكُمۡ
٧٤	بُيُوتٗا	كسر الباء	بِيُوتٗا
٧٥	قَالَ	زاد واو قبل القاف	وَقَالَ

٨١	إِنَّكُمۡ	ابن ذكوان: زاد همزة مفتوحة على الاستفهام هشام: التحقيق مع الإدخال	أَإِنَّكُمۡ أَاإِنَّكُمۡ
٨٥	قَدۡ جَآءَتۡكُم	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	قَد جَّآءَتۡكُم قَدۡ جِـآءَتۡكُم
٩٦	لَفَتَحۡنَا	تشديد التاء	لَفَتَّحۡنَا
٩٨	أَوَأَمِنَ	إسكان الواو	أَوۡ أَمِنَ
١٠١	وَلَقَدۡ جَآءَتۡهُمۡ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَلَقَد جَّآءَتۡهُمۡ وَلَقَدۡ جِـآءَتۡهُمۡ
١٠٥	قَدۡ جِئۡتُكُم	هشام : إدغام الدال في الجيم	قَد جِّئۡتُكُم
١٠٥	مَعِيَ	إسكان الياء وصلاً	مَعِي
١١١	أَرۡجِهۡ	هشام : همزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء مع الصلة ذكوان : همزة ساكنة بعد الجيم وكسر الهاء من غير صلة	أَرۡجِئۡهُۥ أَرۡجِئۡهِ
١١٣	وَجَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجِـآءَ
١١٣	إِنَّ لَنَا	ابن ذكوان: زاد همزة مفتوحة على الاستفهام هشام : التحقيق مع الإدخال	أَإِنَّ أَاإِنَّ
١١٦	وَجَآءُو	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجِـآءُو

١١٧	تَلۡقَفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ
١٢٣	ءَامَنتُم	همزة استفهام ثم همزة مسهلة ثم ألف	ءَآامَنتُم
١٢٦	جَآءَتۡنَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جـآءَتۡنَا
١٣١	جَآءَتۡهُمُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جـآءَتۡهُمُ
١٣٧	يَعۡرِشُونَ	ضم الراء	يَعۡرُشُونَ
١٤١	أَنجَيۡنَٰكُم	حذف الياء والنون	أَنجَٰكُم
١٤٣	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جـآءَ
١٤٣	وَلَٰكِنِ ٱنظُرۡ	ضم النون وصلاً	وَلَٰكِنُ ٱنظُرۡ
١٤٦	ءَايَٰتِيَ ٱلَّذِينَ	إسكان الياء(تحذف وصلاً)	ءَايَٰتِي ٱلَّذِينَ
١٤٩	قَدۡ ضَلُّواْ	إدغام الدال في الضاد	قَد ضَّلُّواْ
١٥٠	ٱبۡنَ أُمَّ	كسر الميم	ٱبۡنَ أُمِّ
١٥٧	ٱلتَّوۡرَىٰةِ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء	ٱلتَّوۡرِىٰةِ
١٥٧	إِصۡرَهُمۡ	فتح الهمزة ثم ألف وفتح الصاد ثم ألف	ءَاصـٰرَهُمۡ
١٦١	قِيلَ	هشام : إشمام القاف الضم	قِيلَ
١٦١	نَّغۡفِرۡ	بالتاء المضمومة بدل النون وفتح الفاء	تُغۡفَرۡ
١٦١	خَطِيٓـَٔـٰتِكُمۡ	حذف الألف وضم التاء	خَطِيٓـَٔتُكُمۡ
١٦٢	قِيلَ	هشام : إشمام القاف الضم	قِيلَ
١٦٣	إِذۡ تَأۡتِيهِمۡ	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذ تَّأۡتِيهِمۡ

١٦٤	مَعۡذِرَةً	تنوين ضم	مَعۡذِرَةٌ
١٦٥	بَـِٔيسِۭ	كسر الباء وإسكان الهمزة وحذف الياء	بِئۡسٍ
١٦٧	وَإِذۡ تَأَذَّنَ	هشام : إدغام الذال في التاء	وَإِذ تَّأَذَّنَ
١٧٢	ذُرِّيَّتَهُمۡ	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء - بالجمع -	ذُرِّيَّـٰتِهِمۡ
١٧٦	يَلۡهَثۚ ذَّٰلِكَ	هشام : إظهار	يَلۡهَثۡ ذَٰلِكَ
١٧٩	وَلَقَدۡ ذَرَأۡنَا	إدغام الدال في الذال	وَلَقَد ذَّرَأۡنَا
١٨٦	وَيَذَرُهُمۡ	بالنون بدل الياء	وَنَذَرُهُمۡ
١٨٨	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شِآءَ
١٩٥	قُلِ ٱدۡعُواْ	ضم اللام وصلاً	قُلُ ٱدۡعُواْ
١٩٥	كِيدُونِ	هشام : إثبات الياء وصلاً ووقفاً	كِيدُونِي

(٨) سورة الأنفال

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٢	زَادَتۡهُمۡ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الزاي والألف	زِادَتۡهُمۡ
٩	إِذۡ تَسۡتَغِيثُونَ	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذ تَّسۡتَغِيثُونَ
١٢	ٱلرُّعۡبَ	ضم العين	ٱلرُّعُبَ
١٧	وَلَـٰكِنَّ ٱللَّهَ	تخفيف النون وكسرها وصلاً وضم هاء لفظ الجلالة (الموضعين)	وَلَـٰكِنِ ٱللَّهُ

١٨	مُوهِنُ كَيْدِ	تنوين ضم فتح الدال	مُوهِنٌ كَيْدَ
١٩	فَقَدْ جَآءَكُمُ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	فَقَد جَّآءَكُمُ فَقَدْ جِآءَكُمُ
٣١	قَدْ سَمِعْنَا	هشام : إدغام الدال في السين	قَد سَّمِعْنَا
٣٨	قَدْ سَلَفَ	هشام : إدغام الدال في السين	قَد سَّلَفَ
٤٤	تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُ
٤٨	وَإِذْ زَيَّنَ	هشام : إدغام الذال في الزاي	وَإِذ زَّيَّنَ
٥٠	إِذ يَتَوَفَّى	ابن ذكوان : بالتاء بدل الياء وهشام : يدغم الذال في التاء	إِذ تَتَوَفَّى إِذ تَّتَوَفَّى
٥٩	إِنَّهُمْ	فتح الهمزة	أَنَّهُمْ
٦٥	وَإِن يَكُن	بالتاء بدل الياء	وَإِن تَكُن
٦٦	ضَعْفًا	ضم الضاد	ضُعْفًا
٦٦	فَإِن يَكُن	بالتاء بدل الياء	فَإِن تَكُن
٦٨	أَخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذتُّمْ

(٩) سورة التوبة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	قراءة ابن عامر
١٢	أَيِمَّةَ	هشام وجهان :١. كحفص ٢. إدخال ألفاً بين الهمزتين وهو المقدم	أَاْيِمَّةَ

١٢	أَيۡمَـٰنَ	كسر الهمزة ثم ياء مدية	إِيمَـٰنَ
٢٥	رَحُبَتۡ ثُمَّ	إدغام التاء في الثاء	رَحُبَت ثُّمَّ
٢٨	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شِآءَ
٣٠	عُزَيۡرٌ	ضم الراء دون تنوين	عُزَيۡرُ
٣٠	يُضَـٰهِـُٔونَ	ضم الهاء وحذف الهمزة	يُضَـٰهُونَ
٣٧	يُضَلُّ	فتح الياء وكسر الضاد	يَضِلُّ
٣٨	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٤٦	وَقِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
٤٧	زَادُوكُمۡ	ابن ذكوان وجهان : ١ . إمالة ٢ . فتح	زِادُوكُمۡ
٤٨	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَ
٥٢	هَلۡ تَرَبَّصُونَ	هشام : إدغام اللام في التاء	هَل تَّرَبَّصُونَ
٦٦	نَّعۡفُ	ياء مضمومة وفتح الفاء	يُعۡفَ
٦٦	نُعَذِّبۡ	تاء مضمومة وفتح الذال	تُعَذَّبۡ
٦٦	طَآئِفَةَۢ	تنوين ضم	طَآئِفَةٌ
٨٣	مَعِيَ عَدُوًّاۖ	إسكان الياء	مَعِي عَدُوًّا
٩٠	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَ
١٠٣	صَلَوٰتَكَ	بواو مفتوحة بعد اللام وألف بعدها وكسر التاء- بالجمع-	صَلَوَٰتِكَ

١٠٦	مُرۡجَوۡنَ	بعد الجيم همزة مضمومة ثم واو مدية	مُرۡجَئُونَ
١٠٧	وَٱلَّذِينَ	بلا واو	ٱلَّذِينَ
١٠٩	أَسَّسَ	ضم الهمزة وكسر السين الأولى (الموضعين)	أُسِّسَ
١٠٩	بُنۡيَٰنَهُۥ	ضم النون (الموضعين)	بُنۡيَٰنُهُۥ
١٠٩	جُرُفٍ	إسكان الراء	جُرۡفٍ
١٠٩	هَارٍ	ابن ذكوان وجهان : ١ . إمالة ٢ . فتح	هارٍ
١١١	ٱلتَّوۡرَىٰةِ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء	ٱلتَّوۡرىٰةِ
١١٤	إِبۡرَٰهِيمَ	هشام : فتح الهاء ثم ألف (الموضعين)	إِبۡرَٰهَٰمَ
١١٧	يَزِيغُ	بالتاء بدل الياء	تَزِيغُ
١٢٤	زَادَتۡهُ	ابن ذكوان وجهان : ١ . إمالة ٢ . فتح	زادَتۡهُ
١٢٤	فَزَادَتۡهُمۡ	ابن ذكوان وجهان : ١ . إمالة ٢ . فتح	فَزادَتۡهُمۡ
١٢٥	فَزَادَتۡهُمۡ	ابن ذكوان وجهان : ١ . إمالة ٢ . فتح	فَزادَتۡهُمۡ
١٢٨	لَقَدۡ جَآءَكُمۡ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	لَقَد جَّآءَكُمۡ لَقَدۡ جآءَكُمۡ

(١٠) سورة يونس

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	قراءة ابن عامر
١	الٓرۚ	إمالة الراء	الٓر

٢	لَسَٰحِرٌ	كسر السين وحذف الألف و إسكان الحاء	لَسِحْرٌ
٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٥	يُفَصِّلُ	بالنون بدل الياء	نُفَصِّلُ
١١	لَقُضِيَ	فتح القاف والضاد وألف بدل الياء	لَقَضَىٰ
١١	أَجَلُهُمْ	فتح اللام	أَجَلَهُمْ
١٣	وَجَآءَتْهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجِـآءَتْهُمْ
١٦	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شِآءَ
١٦	أَدْرَىٰكُم	ابن ذكوان وجهان: ١. إمالة ٢. فتح	أَدْرِىٰكُم
١٦	لَبِثْتُ	إدغام الثاء في التاء	لَبِثتُّ
٢٢	يُسَيِّرُكُمْ	فتح الياء ثم نون ساكنة مخفاة ثم شين مضمومة بدل السين وحذف الياء	يَنشُرُكُمْ
٢٢	جَآءَتْهَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِـآءَتْهَا
٢٢	وَجَآءَهُمُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجِـآءَهُمُ
٢٣	مَّتَٰعَ	ضم العين	مَّتَٰعُ
٣١	ٱلْمَيِّتِ ٱلْمَيِّتَ	إسكان الياء	ٱلْمَيْتِ ٱلْمَيْتَ
٣٣	كَلِمَتُ	ألف بعد الميم بالجمع	كَلِمَٰتُ
٣٥	لَّا يَهِدِّيٓ	فتح الهاء	يَهَدِّيٓ
٤٥	يَحْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء	نَحْشُرُهُمْ

٤٧	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جـآءَ
٤٩	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شِآءَ
٤٩	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جـآءَ
٥٢	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قُيلَ
٥٢	هَلۡ تُجۡزَوۡنَ	هشام : إدغام اللام قي التاء	هَل تُّجۡزَوۡنَ
٥٧	قَدۡ جَآءَتۡكُم	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	قَد جَّآءَتۡكُم قَدۡ جـآءَتۡكُم
٥٨	يَجۡمَعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَجۡمَعُونَ
٦١	إِذۡ تُفِيضُونَ	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذ تُّفِيضُونَ
٧٤	فَجَآءُوهُم	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	فَجِآءُوهُم
٧٦	جَآءَهُمُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جـآءَهُمُ
٧٧	جَآءَكُمۡ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جـآءَكُمۡ
٨٠	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جـآءَ
٨٧	بُيُوتًا بُيُوتَكُمۡ	كسر الباء فيهما	بِيُوتًا بِيُوتَكُمۡ
٨٨	لِيُضِلُّواْ	فتح الياء	لِيَضِلُّواْ
٨٩	وَلَا تَتَّبِعَآنِّ	ابن ذكوان : تخفيف النون – بلا مد-	وَلَا تَتَّبِعَانِ
٩٣	جَآءَهُمُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جـآءَهُمُ

٩٤	لَقَدۡ جَآءَكَ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	لَقَد جَّآءَكَ لَقَدۡ جِآءَكَ
٩٦	كَلِمَتُ	ألف بعد الميم بالجمع	كَلِمَٰتُ
٩٧	جَآءَتۡهُمۡ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَتۡهُمۡ
٩٩	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شِآءَ
١٠١	قُلِ ٱنظُرُواْ	ضم اللام	قُلُ ٱنظُرُواْ
١٠٣	نُنجِ	فتح النون الثانية وتشديد الجيم	نُنَجِّ
١٠٨	قَدۡ جَآءَكُمُ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	قَد جَّآءَكُمُ قَدۡ جِآءَكُمُ

(١١) سورة هود

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
١	الٓرۚ	إمالة فتحة الراء	الٓرِ
١٢	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَ
٢٠	يُضَٰعَفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعَّفُ
٢٤	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٢٨	فَعُمِّيَتۡ	فتح العين وتخفيف الميم	فَعَمِيَتۡ
٣٠	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٣٢	قَدۡ جَٰدَلۡتَنَا	هشام : إدغام الدال في الجيم	قَد جَّٰدَلۡتَنَا

٣٣	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شِآءَ
٤٠	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَ
٤٠	كُلٍّ	كسر اللام دون تنوين	كُلِّ
٤١	مَجْرِىٰهَا (إمالة)	ضم الميم وفتح الراء وألف بعدها بلا إمالة	مُجْرَىٰهَا
٤٢	يَٰبُنَيَّ	كسر الياء	يَٰبُنَيِّ
٤٢	ٱرْكَب مَّعَنَا	إظهار الباء عند الميم	ٱرْكَبْ مَعَنَا
٤٤	وَقِيلَ	هشام : إشمام القاف الضم (الموضعين)	وَقُيلَ
٤٤	وَغِيضَ	هشام : إشمام كسرة الغين الضم	وَغُيضَ
٤٦	تَسْـَٔلْنِ	فتح اللام وتشديد النون	تَسْـَٔلَنِّ
٤٨	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قُيلَ
٥٨	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَ
٦٦	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَ
٦٨	ثَمُودَاْ	تنوين فتح وصلاً ويقف عليها بالألف	ثَمُوداً
٦٩	وَلَقَدْ جَآءَتْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَلَقَد جَّآءَتْ وَلَقَدْ جِآءَتْ
٦٩	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَ
٧٠	رَءَآ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رِءِآ

٧٢	ءَأَلِدُ	هشام وجهان: ١ . التسهيل مع الإدخال ٢ ـ تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأْلِدُ ءَاأَلِدُ
٧٤	وَجَآءَتْهُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجِآءَتْهُ
٧٦	قَدْ جَآءَ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	قَد جَّآءَ قَدْ جِآءَ
٧٧	جَآءَتْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَتْ
٧٧	سِيٓءَ	إشمام كسرة السين الضم	سُيٓءَ
٧٨	وَجَآءَهُۥ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجِآءَهُۥ
٨٢	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَ
٨٧	أَصَلَوٰتُكَ	زاد واواً بعد اللام على الجمع	أَصَلَوَٰتُكَ
٨٨	تَوْفِيقِيٓ إِلَّا	فتح الياء وصلاً	تَوْفِيقِيَ إِلَّا
٩٢	أَرَهْطِيٓ	ابن ذكوان : فتح الياء وصلاً	أَرَهْطِيَ
٩٢	وَٱتَّخَذْتُمُوهُ	إدغام الذال في التاء	وَٱتَّخَذتُّمُوهُ
٩٤	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَ
٩٥	بَعِدَتْ ثَمُودُ	إدغام التاء في الثاء	بَعِدَت ثَّمُودُ
١٠١	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَ
١٠١	زَادُوهُمْ	ابن ذكوان وجهان : ١ . إمالة ٢ . فتح	زِادُوهُمْ
١٠٧	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شِآءَ

١٠٨	سُعِدُواْ	فتح السين	سَعِدُواْ
١٠٨	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شِآءَ
١١٨	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شِآءَ
١٢٠	وَجَآءَكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجِآءَكَ
١٢٣	يُرْجَعُ	فتح الياء وكسر الجيم	يَرْجِعُ

(١٢) سورة يوسف

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
١	الٓر	إمالة فتحة الراء	الٓرِ
٤	يَٰٓأَبَتِ	وصلاً : فتح التاء وقفاً: بالهاء	يَٰٓأَبَتَ يَٰٓأَبَه
٥	يَٰبُنَيَّ	كسر الياء	يَٰبُنَيِّ
٩،٨	مُّبِينٍ ٱقْتُلُواْ	هشام : ضم التنوين وصلا	مُّبِينِنُ ٱقْتُلُواْ
١٢	يَرْتَعْ	بالنون بدل الياء	نَرْتَعْ
١٢	وَيَلْعَبْ	بالنون بدل الياء	وَنَلْعَبْ
١٦	وَجَآءُوٓ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجِآءُوٓ
١٨	وَجَآءُو	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجِآءُو
١٨	بَلْ سَوَّلَتْ	هشام : إدغام اللام في السين	بَل سَّوَّلَتْ
١٩	وَجَآءَتْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجِآءَتْ

١٩	يَـٰبُشۡرَىٰ	ألف بعد الراء و إبدال الألف ياء مفتوحة وصلاً	يَـٰبُشۡرَایَ
٢٣	هَيۡتَ	هشام : كسر الهاء وهمز ساكنة بدل الياء ذكوان: كسر الهاء ثم ياء مدية	هِئۡتَ هِيتَ
٢٤	رَّءَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والهمزة	رِّءِا
٢٤	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	كسر اللام	ٱلۡمُخۡلِصِينَ
٢٨	رَءَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والهمزة	رِءِا
٣٠	قَدۡ شَغَفَهَا	هشام : إدغام الدال في الشين	قَد شَّغَفَهَا
٣١	وَقَالَتِ ٱخۡرُجۡ	ضم التاء وصلاً	وَقَالَتُ ٱخۡرُجۡ
٣٨	ءَابَآءِيٓ	فتح الياء وصلاً	ءَابَآءِيَ
٣٩	ءَأَرۡبَابٌ	هشام وجهان ١ ـ التحقيق مع الإدخال ٢ ـ تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَرۡبَاب ءاٳرۡبَابٌ
٤٦	لَّعَلِّيٓ	فتح الياء وصلاً	لَّعَلِّيَ
٤٧	دَأَبًا	إسكان الهمزة	دَأۡبًا
٥٠	جَآءَهُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَهُ
٥٨	وَجَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجِآءَ
٦٢	لِفِتۡيَـٰنِهِ	حذف الألف وأبدل النون تاءً	لِفِتۡيَتِهِ
٦٤	حَـٰفِظًا	كسر الحاء وإسكان الفاء وحذف الألف	حِفۡظًا

٧٢	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَ
٧٦	دَرَجَٰتٍ	كسر التاء بدون تنوين	دَرَجَٰتِ
٧٧	فَقَدۡ سَرَقَ	هشام : إدغام الدال في السين	فَقَد سَّرَقَ
٨٣	بَلۡ سَوَّلَتۡ	هشام : إدغام اللام في السين	بَل سَّوَّلَتۡ
٨٦	وَحُزۡنِيٓ إِلَى	فتح الياء وصلاً	وَحُزۡنِيَ إِلَى
٩٠	أَءِنَّكَ	هشام وجهان :١. كحفص ٢. إدخال مع التحقيق، مقدم	أَاءِنَّكَ
٩٦	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَ
٩٩	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والهمزة	شِآءَ
١٠٠	يَٰٓأَبَتِ	وصلاً : فتح التاء وقفاً: بالهاء	يَٰٓأَبَتَ يَٰٓأَبَه
١٠٠	قَدۡ جَعَلَهَا	هشام : إدغام الدال في الجيم	قَد جَّعَلَهَا
١٠٠	وَجَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجِآءَ
١٠٩	نُّوحِيٓ	بياء وفتح الحاء وألف بعدها	يُوحَىٰٓ
١١٠	كُذِبُواْ	تشديد الذال	كُذِّبُواْ
١١٠	جَآءَهُمۡ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَهُمۡ

(١٣) سورة الرعد

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
١	الٓمٓر	إمالة فتحة الراء	الٓمٓرِ

٤	وَزَرۡعٌ	تنوين كسر	وَزَرۡعٍ
٤	وَنَخِيلٌ	تنوين كسر	وَنَخِيلٍ
٤	صِنۡوَانٌ	تنوين كسر	صِنۡوَانٍ
٤	وَغَيۡرُ	كسر الراء	وَغَيۡرِ
٥	أَءِذَا	إسقاط همزة الاستفهام	إِذَا
٥	أَءِنَّا	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أَاءِنَّا
١٦	أَفَٱتَّخَذۡتُم	إدغام الذال في التاء	أَفَٱتَّخَتُّم
١٧	يُوقِدُون	بالتاء بدل الياء	تُوقِدُون
٣٢	وَلَقَدِ ٱسۡتُهۡزِئَ	ضم الدال وصلاً	وَلَقَدُ ٱسۡتُهۡزِئَ
٣٢	أَخَذۡتُهُمۡ	إدغام الذال في التاء	أَخَتُّهُمۡ
٣٣	بَلۡ زُيِّنَ	هشام :إدغام اللام في الزاي	بَل زُّيِّنَ
٣٣	وَصُدُّواْ	فتح الصاد	وَصَدُّواْ
٣٧	جَآءَكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جآءَكَ
٣٩	وَيُثۡبِتُ	فتح الثاء وتشديد الباء	وَيُثَبِّتُ

(١٤) سورة إبراهيم

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	قراءة ابن عامر
١	الٓر	إمالة فتحة الراء	الٓر
٢	ٱللَّهِ	ضم هاء لفظ الجلالة	ٱللَّهُ

٧	وَإِذۡ تَأَذَّنَ	هشام : إدغام الذال في التاء	وَإِذ تَّأَذَّنَ
٩	جَآءَتۡهُمۡ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَتۡهُمۡ
٢٢	لِيَ	إسكان الياء	لِى
٢٦	خَبِيثَةٍ ٱجۡتُثَّتۡ	هشام : ضم التنوين وصلاً ابن ذكوان وجهان: ١. كهشام ٢. كحفص وهو المقدم	خَبِيثَتِنُ ٱجۡتُثَّتۡ
٣١	قُل لِّعِبَادِيَ	إسكان الياء	لِّعِبَادِى
٣٥	إِبۡرَٰهِيمُ	هشام : فتح الهاء وألف بدل الياء	إِبۡرَٰهَـٰمُ
٣٧	أَفۡـِٔدَةً	هشام وجهان :١. كحفص ٢. زاد ياء بعد الهمزة، وهو المقدم	أَفۡـِٔيدَةً

(١٥) سورة الحجر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	قراءة ابن عامر
١	الٓرۚ	إمالة فتحة الراء	الٓرۚ
٢	رُّبَمَا	تشديد الباء	رُّبَّمَا
٨	مَا نُنَزِّلُ	إبدال النون الأولى تاء مفتوحة وفتح الزاي	مَا تَنَزَّلُ
٨	ٱلۡمَلَـٰٓئِكَةَ	بالضم بدل الفتح	ٱلۡمَلَـٰٓئِكَةُ
١٦	وَلَقَدۡ جَعَلۡنَا	هشام : إدغام الدال في الجيم	وَلَقَد جَّعَلۡنَا
٤٠	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	كسر اللام	ٱلۡمُخۡلِصِينَ
٤٥	وَعُيُونٍ	ابن ذكوان : كسر العين	وَعِيُونٍ

٤٥	وَعُيُونٍ ٱدۡخُلُوهَا	هشام : ضم التنوين وصلاً	وَعُيُونُ ٱدۡخُلُوهَا
٥٢	إِذۡ دَخَلُواْ	إدغام الذال في الدال	إِذ دَّخَلُواْ
٦١	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَ
٦٧	وَجَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجِآءَ
٨٢	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا

(١٦) سورة النحل

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٩	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شِآءَ
١٢	وَٱلشَّمۡسَ وَٱلۡقَمَرَ	ضم السين ضم الراء	وَٱلشَّمۡسُ وَٱلۡقَمَرُ
١٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٢٠	يَدۡعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَدۡعُونَ
٢٤	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٣٠	وَقِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
٣٥	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شِآءَ
٣٦	أَنِ ٱعۡبُدُواْ	ضم النون وصلاً	أَنُ ٱعۡبُدُواْ
٣٧	يَهۡدِي	ضم الياء و فتح الدال وألف بعدها	يُهۡدَىٰ

٤٠	فَيَكُونُ	فتح النون وصلاً	فَيَكُونَ
٤٣	نُّوحِيٓ	بالياء وفتح الحاء وألف بعدها	يُوحَىٰٓ
٦١	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جآءَ
٦٦	نُّسۡقِيكُم	فتح النون	نَّسۡقِيكُم
٦٨	بُيُوتٗا	كسر الباء	بِيُوتٗا
٦٨	يَعۡرِشُونَ	ضم الراء	يَعۡرُشُونَ
٧٩	أَلَمۡ يَرَوۡاْ	بالتاء بدل الياء	تَرَوۡاْ
٨٠	بُيُوتِكُمۡ	كسر الباء	بِيُوتِكُمۡ
٨٠	بُيُوتٗا	كسر الباء	بِيُوتٗا
٨٥	رَءَا	ابن ذكوان: إمالة فتحة الراء والهمزة وقفاً	رءا
٨٦	رَءَا	ابن ذكوان: إمالة فتحة الراء والهمزة وقفاً	رءا
٩٠	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٩١	وَقَدۡ جَعَلۡتُمُ	هشام: إدغام الدال في الجيم	وَقَد جَّعَلۡتُمُ
٩٣	شَآءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الشين والألف	شآءَ
٩٦	وَلَنَجۡزِيَنَّ	بالياء بدل النون، وهو المقدم ولابن ذكوان وجه ثانٍ كحفص	وَلَيَجۡزِيَنَّ
١١٠	مَا فُتِنُواْ	فتح الفاء والتاء	فَتَنُواْ
١١٣	وَلَقَدۡ جَآءَهُمۡ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَلَقَد جَّآءَهُمۡ وَلَقَدۡ جآءَهُمۡ

١١٥	فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	ضم النون وصلاً	فَمَنُ ٱضۡطُرَّ
١٢٠	إِبۡرَٰهِيمَ	هشام :فتح الهاء وألف بدل الياء	إِبۡرَٰهَـٰمَ
١٢٣	إِبۡرَٰهِيمَ	هشام : فتح الهاء وألف بدل الياء	إِبۡرَٰهَـٰمَ

(١٧) سورة الإسراء

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٥	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جآءَ
٧	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جآءَ
٧	لِيَسُـُٔواْ	فتح الهمزة وحذف الواو	لِيَسُوٓءَ
١٣	يَلۡقَىٰهُ	ضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف	يُلَقَّىٰهُ
٢٠/ ٢١	مَحۡظُورًا ٱنظُرۡ	هشام: ضم التنوين وصلاً	مَحۡظُورَنُ ٱنظُرۡ
٢٣	أُفّٖ	فتح الفاء بلا تنوين	أُفَّ
٣١	خِطۡـٔٗا	ابن ذكوان:فتح الخاء والطاء	خَطَـٔٗا
٣٣	فَقَدۡ جَعَلۡنَا	هشام : إدغام الدال في الجيم	فَقَد جَّعَلۡنَا
٣٥	بِٱلۡقِسۡطَاسِ	ضم القاف	بِٱلۡقُسۡطَاسِ
٤١	وَلَقَدۡ صَرَّفۡنَا	هشام : إدغام الدال في الصاد	وَلَقَد صَّرَّفۡنَا
٤٢	كَمَا يَقُولُونَ	بالتاء بدل الياء	كَمَا تَقُولُونَ
٤٤	تُسَبِّحُ لَهُ	بالياء بدل التاء	يُسَبِّحُ

٤٨/٤٧	مَّسۡحُورًا ٱنظُرۡ	هشام : ضم التنوين وصلاً	مَّسۡحُورَنُ ٱنظُرۡ
٤٩	أَءِذَا	إسقاط همزة الاستفهام	إِذَا
٤٩	أَءِنَّا	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أَاءِنَّا
٥٢	لَّبِثۡتُمۡ	إدغام الثاء في التاء	لَّبِثتُّمۡ
٥٦	قُلِ ٱدۡعُواْ	ضم اللام وصلاً	قُلُ ٱدۡعُواْ
٦١	ءَأَسۡجُدُ	هشام وجهان ١ ـ التسهيل مع الإدخال ٢ ـ تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاٰسۡجُدُ ءَاأَسۡجُدُ
٦٤	وَرَجِلِكَ	إسكان الجيم مع القلقلة	وَرَجۡلِكَ
٨١	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَ
٨٣	وَنَـَٔا	ابن ذكوان : تأخير الهمزة بعد الألف مع المد	وَنَآءَ
٨٩	وَلَقَدۡ صَرَّفۡنَا	هشام : إدغام الدال في الصاد	وَلَقَد صَّرَّفۡنَا
٩٠	تَفۡجُرَ	ضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة	تُفَجِّرَ
٩٣	قُلۡ	فتح القاف وبعدها ألف وفتح اللام	قَالَ
٩٤	إِذۡ جَآءَهُمُ	هشام : إدغام الذال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذ جَّآءَهُمُ إِذۡ جِآءَهُمُ
٩٨	أَءِذَا	إسقاط همزة الاستفهام	إِذَا

٩٨	أَءِنَّا	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أَاءِنَّا
١٠١	إِذۡ جَآءَهُمۡ	هشام : إدغام الذال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذ جَّآءَهُمۡ إِذۡ جِآءَهُمۡ
١٠٤	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَ
١١٠	قُلِ ٱدۡعُواْ	ضم اللام وصلاً	قُلُ ٱدۡعُواْ
١١٠	أَوِ ٱدۡعُواْ	ضم الواو وصلاً	أَوُ ٱدۡعُواْ

(١٨) سورة الكهف

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	قراءة ابن عامر
١	عِوَجَاۜ (بالسكت وصلاً)	وصلاً : بلا سكت مع الإخفاء	عِوَجًا قَيِّمًا
١٦	مِّرۡفَقًا	فتح الميم وكسر الفاء وتفخيم الراء	مَّرۡفِقًا
١٧	تَّزَٰوَرُ	إسكان الزاي وحذف الألف وتشديد الراء	تَّزۡوَرُّ
١٨	رُعۡبًا	ضم العين	رُعُبًا
١٩	لَبِثۡتُمۡ	إدغام الثاء في التاء (الموضعين)	لَبِثتُّمۡ
٢٦	وَلَا يُشۡرِكُ	بالتاء بدل الياء وإسكان الكاف	وَلَا تُشۡرِكۡ
٢٨	بِٱلۡغَدَوٰةِ	ضم الغين وإسكان الدال ثم واو مفتوحة	بِٱلۡغُدۡوَةِ
٢٩	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف (الموضعين)	شِآءَ
٣٤	ثَمَرٌ	ضم الثاء والميم	ثُمُرٌ

٣٦	مِّنۡهَا	ضم الهاء وبعدها ميم	مِّنۡهُمَا
٣٨	لَّٰكِنَّا۠ هُوَ	إثبات الألف وصلاً	لَّٰكِنَّا هُوَ
٣٩	إِذۡ دَخَلۡتَ	إدغام الدال في الخاء	إِذ دَّخَلۡتَ
٣٩	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شِآءَ
٤٢	بِثَمَرِهِۦ	ضم الثاء والميم	بِثُمُرِهِۦ
٤٤	عُقۡبٗا	ضم القاف	عُقُبٗا
٤٧	نُسَيِّرُ	بالتاء وفتح شدة الياء	تُسَيَّرُ
٤٧	ٱلۡجِبَالَ	ضم اللام	ٱلۡجِبَالُ
٤٨	لَّقَدۡ جِئۡتُمُونَا	هشام : إدغام الدال في الجيم	لَّقَد جِّئۡتُمُونَا
٤٨	بَلۡ زَعَمۡتُمۡ	هشام : إدغام اللام في الزاي	بَل زَّعَمۡتُمۡ
٥٣	وَرَءَا	ابن ذكوان: إمالة فتحة الراء والهمزة وقفاً	وَرِءِا
٥٤	وَلَقَدۡ صَرَّفۡنَا	هشام : إدغام الدال في الصاد	وَلَقَد صَّرَّفۡنَا
٥٥	إِذۡ جَآءَهُمُ	هشام : إدغام الذال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذ جَّآءَهُمُ إِذۡ جِآءَهُمُ
٥٥	قُبُلٗا	كسر القاف وفتح الباء	قِبَلٗا
٥٦	هُزُوٗا	إبدال الواو همزة	هُزُؤٗا
٥٩	لِمَهۡلِكِهِم	ضم الميم وفتح اللام	لِمُهۡلَكِهِم
٦٣	أَنسَىٰنِيهُ	كسر الهاء	أَنسَىٰنِيهِ

٦٧	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيْ
٦٩	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شِآءَ
٧٠	فَلَا تَسْـَٔلْنِي	فتح اللام وتشديد النون ولابن ذكوان حذف الياء أو أثبتها وصلاً ووقفاً	فَلَا تَسْـَٔلَنِّي فَلَا تَسْـَٔلَنِّ
٧١	لَّقَدْ جِئْتَ	هشام : إدغام الدال في الجيم	لَّقَد جِّئْتَ
٧٢	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيْ
٧٤	لَّقَدْ جِئْتَ	هشام : إدغام الدال في الجيم	لَّقَد جِّئْتَ
٧٤	نُّكْرًا	ابن ذكوان : ضم الكاف	نُّكُرًا
٧٥	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيْ
٧٧	لَتَّخَذْتَ	إدغام الذال في التاء	لَتَّخَذتَّ
٨١	رُحْمًا	ضم الحاء	رُحُمًا
٨٦	حَمِئَةٍ	ألف بعد الحاء وياء بدل الهمزة	حَامِيَةٍ
٨٧	نُّكْرًا	ابن ذكوان : ضم الكاف	نُّكُرًا
٨٨	جَزَآءً	حذف التنوين وضم الهمزة	جَزَآءُ
٩٣	ٱلسَّدَّيْنِ	ضم السين	ٱلسُّدَّيْنِ
٩٤	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	إبدال الهمزة ألفا	يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ
٩٤	سَدًّا	ضم السين	سُدًّا

٩٦	ٱلصَّدَفَيۡنِ	ضم الصاد والدال	ٱلصُّدُفَيۡنِ
٩٨	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جآءَ
٩٨	دَكَّآءَ	تنوين الكاف دون همزة	دَكًّا
١٠٦	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا

(١٩) سورة مريم

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
١	كٓهيعٓصٓ	إمالة الياء	كٓهيعٓصٓ
١-٢	كٓهيعٓصٓ ذِكۡرُ	إدغام دال الصاد في الذال	كٓهيعٓصٓ ذِّكۡرُ
٢	زَكَرِيَّآ	زاد همزة مفتوحة بعد الألف مع المد	زَكَرِيَّآءَ
٧	يَٰزَكَرِيَّآ	زاد همزة مضمومة بعد الألف مع المد	يَٰزَكَرِيَّآءُ
٨	عِتِيًّا	ضم العين	عُتِيًّا
١١	ٱلۡمِحۡرَابِ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡمِحۡرابِ
٢٣	مِتُّ	ضم الميم	مُتُّ
٢٣	نَسۡيًا	كسر النون	نِسۡيًا
٢٤	مِن تَحۡتِهَآ	فتح الميم فتح التاء الثانية	مَن تَحۡتَهَآ
٢٤	قَدۡ جَعَلَ	هشام : إدغام الدال في الجيم	قَد جَّعَلَ

٢٥	تُسَٰقِطۡ	فتح التاء وتشديد السين وفتح القاف	تَسَّٰقَطۡ
٢٧	لَقَدۡ جِئۡتِ	هشام : إدغام الدال في الجيم	لَقَد جِّئۡتِ
٣٥	كُن فَيَكُونُ	فتح النون وصلاً	كُن فَيَكُونَ
٤١	إِبۡرَٰهِيمَ	هشام : ألف بدل الياء	إِبۡرَٰهَٰمَ
٤٢	يَٰٓأَبَتِ	فتح التاء وصلاً (٤ مواضع) الآيات ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥ ووقف عليها بالهاء	يَٰٓأَبَتَ يَٰٓأَبَه
٤٣	قَدۡ جَآءَنِي	هشام : إدغام الذال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	قَد جَّآءَنِي قَدۡ جآءَنِي
٤٦	يَٰٓإِبۡرَٰهِيمُ	هشام : ألف بعد الياء	يَٰٓإِبۡرَٰهَٰمُ
٥١	مُخۡلَصًا	كسر اللام	مُخۡلِصًا
٥٨	إِبۡرَٰهِيمَ	هشام : ألف بدل الياء	إِبۡرَٰهَٰمَ
٦٥	هَلۡ تَعۡلَمُ	هشام : إدغام اللام في التاء	هَل تَّعۡلَمُ
٦٦	أَءِذَا	هشام : الإدخال مع التحقيق ابن ذكوان وجهان: ١ .كحفص، مقدم ٢ .أسقط همزة الاستفهام	أَاءِذَا إِذَا
٦٦	مِتُّ	ضم الميم	مُتُّ
٦٨	جِثِيًّا	ضم الجيم	جُثِيًّا
٦٩	عِتِيًّا	ضم العين	عُتِيًّا

٧٠	صِلِيًّا	ضم الصاد	صُلِيًّا
٧٢	جِثِيًّا	ضم الجيم	جُثِيًّا
٧٤	وَرِءْيًا	ابن ذكوان : إبدال الهمزة ياء وإدغامها في الثانية	وَرِيًّا
٨٩	لَّقَدْ جِئْتُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم	لَّقَد جِّئْتُمْ
٩٠	يَتَفَطَّرْنَ	ابدال التاء نون ساكنة وكسر الطاء مخففة	يَنفَطِرْنَ
٩٨	هَلْ تُحِسُّ	هشام : إدغام اللام في التاء	هَل تُّحِسُّ

(٢٠) سورة طه

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	قراءة ابن عامر
١٠	رَءَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء و الهمزة	رِءِا
١٠	لَّعَلِّيَ	فتح الياء وصلاً	لَّعَلِّيَ
١٨	وَلِيَ	إسكان الياء وصلاً	وَلِي
٣١	ٱشْدُدْ	همزة قطع مفتوحة	أَشْدُدْ
٣٢	وَأَشْرِكْهُ	ضم همزة القطع	وأُشْرِكْهُ
٤٠	إِذْ تَمْشِيَ	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذ تَّمْشِيَ
٤٠	فَلَبِثْتَ	إدغام الثاء في التاء	فَلَبِتَّ
٤٧	قَدْ جِئْنَٰكَ	هشام : إدغام الدال في الجيم	قَد جِّئْنَٰكَ
٥٣	مَهْدًا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مِهَٰدًا

٦١	فَيُسۡحِتَكُم	فتح الياء والحاء	فَيَسۡحَتَكُم
٦٣	إِنۡ	فتح النون مشددة	إِنَّ
٦٦	يُخَيَّلُ	ابن ذكوان: بالتاء بدل الياء	تُخَيَّلُ
٦٩	تَلۡقَفۡ	هشام: فتح اللام وتشديد القاف ابن ذكوان : فتح اللام وتشديد القاف وضم الفاء	تَلَقَّفۡ تَلَقَّفُ
٧١	ءَامَنتُم	همزة استفهام ثم همزة مسهلة ثم ألف	ءَأَامَنتُم
٧٢	جَآءَنَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جآءَنَا
٨٧	بِمَلۡكِنَا	كسر الميم	بِمِلۡكِنَا
٩٤	يَبۡنَؤُمَّ	كسر الميم	يَبۡنَؤُمِّ
٩٩	قَدۡ سَبَقَ	هشام : إدغام الدال في السين	قَد سَّبَقَ
١٠٣	لَبِثۡتُمۡ	إدغام الثاء في التاء	لَبِثتُّمۡ
١٠٤	لَبِثۡتُمۡ	إدغام الثاء في التاء	لَبِثتُّمۡ
١٣٣	تَأۡتِهِم	إبدال التاء ياء	يَأۡتِهِم

(٢١) سورة الأنبياء

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٤	قَالَ رَبِّي	ضم القاف وحذف الألف وسكون اللام مع إدغام اللام في الراء وصلاً	قُل رَّبِّي
٧	نُوحِيٓ	ياء بدل النون وفتح الحاء و ألف بعدها	يُوحَىٰٓ

١١	كَانَتۡ ظَالِمَةً	إدغام التاء في الطاء	كَانَت ظَّالِمَةً
٢٤	مَّعِيَ	إسكان الياء	مَّعِي
٢٥	نُوحِيٓ	ياء بدل النون وفتح الحاء و ألف بعدها	يُوحَىٰٓ
٣٤	مِّتَّ	ضم الميم	مُتَّ
٣٦	رَءَاكَ	ابن ذكوان : وجهان : ١ .إمالة،م٢ .فتح	رِءِاكَ
٣٦	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٤٠	بَلۡ تَأۡتِيهِم	هشام : إدغام اللام في التاء	بَل تَّأۡتِيهِم
٤١	وَلَقَدِ ٱسۡتُهۡزِئَ	ضم الدال وصلاً	وَلَقَدُ ٱسۡتُهۡزِئَ
٤٥	وَلَا يَسۡمَعُ	إبدال الياء تاء مضمومة وكسر الميم	وَلَا تُسۡمِعُ
٤٥	ٱلصُّمُّ	فتح الميم	ٱلصُّمَّ
٦٢	ءَأَنتَ	هشام وجهان:١ . التسهيل مع الإدخال ٢ . تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاۤأنتَ ءَاأَنتَ
٦٧	أُفٍّ	فتح الفاء بدون تنوين	أُفَّ
٧٣	أَئِمَّةً	هشام وجهان : ١ . كحفص ٢ . إدخال ألفا بين الهمزتين، مقدم	أَاإِمَّةً
٨٨	نُۨجِي	حذف النون الثانية وتشديد الجيم	نُجِّي
٨٩	وَزَكَرِيَّآ	زاد همزة مفتوحة بعد الألف مع المد	وَزَكَرِيَّآءَ
٩٦	فُتِحَتۡ	تشديد التاء الأولى	فُتِّحَتۡ
٩٦	يَأۡجُوجُ وَمَأۡجُوجُ	إبدال الهمز ألفاً فيهما	يَاجُوجُ وَمَاجُوجُ

١٠٤	لِلۡكُتُبِ	كسر الكاف وفتح التاء وزاد ألفاً بعدها -على الإفراد -	لِلۡكِتَـٰبِ
١١٢	قَـٰلَ	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام مع إدغام اللام في الراء وصلاً	قُل رَّبِّ

(٢٢) سورة الحج

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	قراءة ابن عامر
١٥	لۡيَقۡطَعۡ	كسر اللام	لِيَقۡطَعۡ
٢٣	وَلُؤۡلُؤٗا	تنوين كسر	وَلُؤۡلُؤٖ
٢٥	سَوَآءً	تنوين ضم	سَوَآءٌ
٢٦	بَيۡتِيَ	ابن ذكوان : إسكان الياء	بَيۡتِى
٢٩	لۡيَقۡضُواْ	كسر اللام	لِيَقۡضُواْ
٢٩	وَلۡيُوفُواْ	ابن ذكوان : كسر اللام	وَلِيُوفُواْ
٢٩	وَلۡيَطَّوَّفُواْ	ابن ذكوان : كسر اللام	وَلِيَطَّوَّفُواْ
٣٩	أُذِنَ	فتح الهمزة	أَذِنَ
٤٠	لَّهُدِّمَتۡ صَوَٰمِعُ	ابن ذكوان : إدغام التاء في الصاد	لَّهُدِّمَت صَّوَٰمِعُ
٤٤	أَخَذۡتُهُمۡ	إدغام الذال في التاء	أَخَذتُّهُمۡ
٤٨	أَخَذۡتُهَا	إدغام الذال في التاء	أَخَذتُّهَا
٥٨	قُتِلُوٓاْ	تشديد التاء	قُتِّلُوٓاْ
٦٢	يَدۡعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَدۡعُونَ
٧٦	تُرۡجَعُ ٱلۡأُمُورُ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرۡجِعُ

(٢٣) سورة المؤمنون

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١٤	عِظَٰمًا	فتح العين وإسكان الظاء وحذف الألف -على الإفراد-	عَظۡمًا
١٤	ٱلۡعِظَٰمَ	فتح العين وإسكان الظاء وحذف الألف	ٱلۡعَظۡمَ
٢١	نُّسۡقِيكُم	فتح النون	نَّسۡقِيكُم
٢٤	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شِآءَ
٢٧	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَ
٢٧	كُلٍّ	حذف التنوين وكسر اللام	كُلِّ
٣٢	أَنِ ٱعۡبُدُواْ	ضم النون وصلاً	أَنُ ٱعۡبُدُواْ
٣٥	مِتُّمۡ	ضم الميم	مُتُّمۡ
٤٤	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَ
٥٢	وَإِنَّ	فتح الهمزة وإسكان النون	وَأَنۡ
٦٨	جَآءَهُمۡ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَهُمۡ
٧٠	جَآءَهُمۡ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَهُمۡ
٧٢	فَخَرَاجُ	إسكان الراء وحذف الألف	فَخَرۡجُ
٨٢	أَءِذَا	حذف الهمزة الأولى	إِذَا
٨٢	مِتۡنَا	ضم الميم	مُتۡنَا

٨٢	أَءِنَّا	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أَاءِنَّا
٨٥	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٩٩	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جآءَ
١٠٠	لَعَلِّيٓ	فتح الياء وصلاً	لَعَلِّيَ
١١٠	فَٱتَّخَذۡتُمُوهُمۡ	إدغام الذال في التاء	فَٱتَّخَذتُّمُوهُمۡ
١١٢	لَبِثۡتُمۡ	إدغام الثاء في التاء	لَبِثتُّمۡ
١١٤	لَبِثۡتُمۡ	إدغام الثاء في التاء	لَبِثتُّمۡ

(٢٤) سورة النور

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	قراءة ابن عامر
١	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٦	أَرۡبَعُ	فتح العين	أَرۡبَعَ
٩	وَٱلۡخَٰمِسَةَ	ضم التاء	وَٱلۡخَٰمِسَةُ
١١	جَآءُو	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جآءُو
١٢	إِذۡ سَمِعۡتُمُوهُ	هشام: إدغام الذال في السين	إِذ سَّمِعۡتُمُوهُ
١٣	جَآءُو	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جآءُو
١٥	إِذۡ تَلَقَّوۡنَهُۥ	هشام: إدغام الذال في التاء	إِذ تَّلَقَّوۡنَهُۥ
١٦	إِذۡ سَمِعۡتُمُوهُ	هشام: إدغام الذال في السين	إِذ سَّمِعۡتُمُوهُ
٢٧	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا

٢٧	بُيُوتِكُمۡ	كسر الباء	بِيُوتِكُمۡ
٢٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٢٨	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف	قِيلَ
٢٩	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
٣١	جُيُوبِهِنَّ	ابن ذكوان : كسر الجيم	جِيُوبِهِنَّ
٣١	غَيۡرِ أُوْلِي	فتح الراء	غَيۡرَ
٣١	أَيُّهَ	ضم الهاء وصلاً	أَيُّهُ
٣٣	إِكۡرَٰهِهِنَّ	ابن ذكوان وجهان١ . إمالة فتحة الألف ٢ . بالفتح كحفص	إِكۡرَٰهِهِنَّ
٣٦	بُيُوتٍ	كسر الباء	بِيُوتٍ
٣٦	يُسَبِّحُ	فتح الباء	يُسَبَّحُ
٣٩	جَآءَهُۥ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جآءَهُۥ
٥٢	وَيَتَّقۡهِ	كسر القاف والهاء مع الصلة ولهشام وجه آخر : كسر القاف والهاء دون صلة وهو المقدم	وَيَتَّقِهِۦ وَيَتَّقِهِ
٥٧	تَحۡسَبَنَّ	بالياء بدل التاء	يَحۡسَبَنَّ
٦١	بُيُوتِكُمۡ	كسر الباء	بِيُوتِكُمۡ
٦١	بُيُوتِ	كسر الباء (٨ مرات)	بِيُوتِ
٦١	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا

(٢٥) سورة الفرقان

الآية	رواية حفص	البيـــــــــان	قراءة ابن عامر
٤	فَقَدۡ جَآءُو	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	فَقَد جَّآءُو فَقَدۡ جِآءُو
٨ /٩	مَّسۡحُورًا ٱنظُرۡ	هشام : ضم التنوين وصلاً	مَّسۡحُورَنُ ٱنظُرۡ
١٠	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شِآءَ
١٠	وَيَجۡعَل	ضم اللام	وَيَجۡعَلُ
١٧	يَحۡشُرُهُمۡ	بالنون بدل الياء	نَحۡشُرُهُمۡ
١٧	فَيَقُولُ	بالنون بدل الياء	فَنَقُولُ
١٧	ءَأَنتُمۡ	هشام وجهان:١ . التسهيل مع الإدخال ٢ . تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاۡنتُمۡ ءَاأَنتُمۡ
١٩	تَسۡتَطِيعُونَ	بالياء بدل التاء	يَسۡتَطِيعُونَ
٢٥	تَشَقَّقُ	تشديد الشين	تَشَّقَّقُ
٢٧	ٱتَّخَذۡتُ	إدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذتُّ
٢٩	إِذۡ جَآءَنِي	هشام : إدغام الذال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذ جَّآءَنِي إِذۡ جِآءَنِي
٣٨	وَثَمُودَاْ	تنوين الدال	وَثَمُودًا
٤١	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا

٤٥	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شِآءَ
٤٨	بُشۡرَۢا	نون بدل الباء	نُشۡرَۢا
٥٠	وَلَقَدۡ صَرَّفۡنَٰهُ	هشام : إدغام الدال في الصاد	وَلَقَد صَّرَّفۡنَٰهُ
٥٧	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شِآءَ
٦٠	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف	قِيلَ
٦٠	وَزَادَهُمۡ	ابن ذكوان وجهان: ١. إمالة ٢. فتح	وَزِادَهُمۡ
٦٧	يَقۡتُرُواْ	ضم الياء وكسر التاء	يُقۡتِرُواْ
٦٩	يُضَٰعَفۡ	تشديد العين دون ألف قبلها وضم الفاء	يُضَعَّفُ
٦٩	وَيَخۡلُدۡ	ضم الدال	وَيَخۡلُدُ
٦٩	فِيهِۦ	بدون صلة	فِيهِ

(٢٦) سورة الشعراء

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	قراءة ابن عامر
١٨	وَلَبِثۡتَ	إدغام الثاء في التاء	وَلَبِثتَّ
٢٩	ٱتَّخَذۡتَ	إدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذتَّ
٣٦	أَرۡجِهۡ	هشام : همزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء ووصلها بواو ابن ذكوان : همزة ساكنة بعد الجيم وكسر الهاء بدون صلة	أَرۡجِئۡهُۥ أَرۡجِئۡهِ

٣٩	وَقِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف	وَقِيلَ
٤١	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جآءَ
٤١	أَإِنَّ	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أاإِنَّ
٤٥	تَلۡقَف	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ
٤٩	ءَامَنتُم	همزة استفهام ثم همزة مسهلة ثم ألف	ءَأامَنتُم
٥٦	حَـٰذِرُون	هشام : حذف الألف	حَذِرُونَ
٥٧	وَعُيُون	ابن ذكوان : كسر العين	وَعِيُونٍ
٦٢	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِى
٧٢	إِذۡ تَدۡعُونَ	هشام : إدغام الذال في التاء	إذ تَّدۡعُونَ
٩٢	وَقِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
١١٨	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِى
١٣٤	وَعُيُونٍ	ابن ذكوان : كسر العين	وَعِيُونٍ
١٤١	كَذَّبَتۡ ثَمُودُ	إدغام التاء في الثاء	كَذَّبَت ثَّمُودُ
١٤٧	وَعُيُونٍ	ابن ذكوان : كسر العين	وَعِيُونٍ
١٤٩	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
١٧٦	لۡـَٔيۡكَةِ	لام مفتوحة وحذف الهمزة وفتح التاء ونبدأ بلام مفتوحة	لَيۡكَةَ
١٨٢	بِٱلۡقِسۡطَاسِ	ضم القاف	بِٱلۡقُسۡطَاسِ
١٨٧	كِسَفًا	إسكان السين	كِسۡفًا

١٩٣	نَزَلَ	تشديد الزاي	نَزَّلَ
١٩٣	ٱلرُّوحُ ٱلۡأَمِينُ	فتح الحاء والنون	ٱلرُّوحَ ٱلۡأَمِينَ
١٩٧	يَكُن لَّهُمۡ ءَايَةً	بالتاء بدل الياء ضم التنوين	تَكُن لَّهُمۡ ءَايَةٌ
٢٠٦	جَآءَهُم	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَهُم
٢١٧	وَتَوَكَّلۡ	بالفاء بدل الواو	فَتَوَكَّلۡ

(٢٧) سورة النمل

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٧	بِشِهَابٍ	كسر الباء بدون تنوين	بِشِهَابِ
٨	جَآءَهَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَهَا
١٠	رَءَاهَا	ابن ذكوان وجهان:١ . إمالة، م. ٢ . فتح	رِءِاهَا
١٣	جَآءَتۡهُمۡ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَتۡهُمۡ
٢٠	مَا لِيَ	ابن ذكوان : إسكان الياء	مَا لِي
٢٢	فَمَكَثَ	ضم الكاف	فَمَكُثَ
٢٥	تُخۡفُونَ	بالياء بدل التاء	يُخۡفُونَ
٢٥	تُعۡلِنُونَ	بالياء بدل التاء	يُعۡلِنُونَ
٢٨	فَأَلۡقِهۡ	ابن عامر: كسر الهاء وصلتها ولهشام وجه آخر كسر الهاء دون صله	فَأَلۡقِهِۦ فَأَلۡقِهِ

٣٦	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جآءَ
٣٦	ءَاتَىٰنِۦَ	إسقاط الياء وصلاً ووقفاً	ءَاتَىٰنِ
٤٠	رَءَاهُ	ابن ذكوان وجهان:١ . كحفص ٢ . إمالة فتحة الراء و الهمزة مقدم	رِءاهُ
٤٠	ءَأَشۡكُرُ	هشام وجهان:١ . التسهيل مع الإدخال ٢ . التحقيق مع الإدخال	ءَاأشۡكُرُ ءَاأَشۡكُرُ
٤٢	جَآءَتۡ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جآءَتۡ
٤٢	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف	قيلَ
٤٤	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف	قيلَ
٤٥	أَنِ ٱعۡبُدُواْ	ضم النون وصلاً	أَنُ ٱعۡبُدُواْ
٤٩	مَهۡلِكَ	ضم الميم وفتح اللام	مُهۡلَكَ
٥١	أَنَّا	كسر الهمزة	إِنَّا
٥٢	بُيُوتُهُم	كسر الباء	بِيُوتُهُم
٥٥	أَئِنَّكُم	هشام وجهان:١ . كحفص ٢ . إدخال ألف بين الهمزتين، مقدم	أَاإِنَّكُم
٥٩	يُشۡرِكُونَ	بالتاء بدل الياء	تُشۡرِكُونَ
٦٠	أَءِلَٰهٌ	هشام وجهان:١ . كحفص ٢ . إدخال ألف بين الهمزتين، مقدم	أَاءِلَٰهٌ
٦١	أَءِلَٰهٌ	كالسابق	أَاءِلَٰهٌ
٦٢	أَءِلَٰهٌ	كالسابق	أَاءِلَٰهٌ
٦٢	تَذَكَّرُونَ	ابن ذكوان : تشديد الذال هشام: بالياء وتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ يَذَّكَّرُونَ

٦٣	بُشْرًا	نون بدل الباء	نُشْرًا
٦٣	أَءِلَٰهٌ	كالسابق	أَاءِلَٰهٌ
٦٤	أَءِلَٰهٌ	كالسابق	أَاءِلَٰهٌ
٦٧	أَءِذَا	هشام: إدخال ألفا بين الهمزتين	أَاءِذَا
٦٧	أَءِنَّا	همزة مكسورة ثم نون مشددة ثم نون مخففة مفتوحة	إِنَّنا
٨٢	أَنَّ	كسر الهمزة	إِنَّ
٨٤	جَآءُو	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءُو
٨٧	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شِآءَ
٨٧	أَتَوْهُ	همزة وبعدها ألف (مد بدل) وضم التاء ثم واو مدية	ءَاتُوهُ
٨٨	تَفْعَلُونَ	هشام : بالياء بدل التاء	يَفْعَلُونَ
٨٩	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَ
٨٩	فَزَعٍ يَوْمَئِذٍ	كسر العين بدون تنوين وكسر الميم	فَزَعِ يَوْمِئِذٍ
٩٠	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَ
٩٠	هَلْ تُجْزَوْنَ	هشام : إدغام اللام في التاء	هَل تُّجْزَوْنَ

(٢٨) سورة القصص

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٥	أَئِمَّةً	هشام وجهان : ١. كحفص ٢. إدخال ألف بين الهمزتين، مقدم	أَائِمَّةً

٢٠	وَجَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجِآءَ
٢٣	يُصۡدِرَ	فتح الياء وضم الدال	يَصۡدُرَ
٢٥	فَجَآءَتۡهُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	فَجِآءَتۡهُ
٢٥	جَآءَهُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَهُ
٢٦	يَٰٓأَبَتِ	وصلاً : فتح التاء وقفاً : بالهاء	يَٰٓأَبَتَ يَٰٓأَبَه
٢٧	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شِآءَ
٢٩	لَّعَلِّيٓ	فتح الياء	لَّعَلِّيَ
٢٩	جَذۡوَة	كسر الجيم	جِذۡوَةٍ
٣١	رَءَاهَا	ابن ذكوان وجهان:١ . إمالة، م. ٢ . فتح	رِءِاهَا
٣٢	ٱلرَّهۡبِ	ضم الراء	ٱلرُّهۡبِ
٣٤	مَعِيَ	إسكان الياء وصلاً	مَعِي
٣٤	يُصَدِّقُنِيٓ	إسكان القاف	يُصَدِّقۡنِي
٣٦	جَآءَهُم	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَهُم
٣٧	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَ
٣٨	لَّعَلِّيٓ	فتح الياء وصلاً	لَّعَلِّيَ
٤١	أَئِمَّةً	هشام وجهان : ١ . كحفص ٢ . إدخال ألف بين الهمزتين، مقدم	أَاْئِمَّةً
٤٨	جَآءَهُمُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَهُمُ

٤٨	سِحۡرَانِ	فتح السين وألف بعدها وكسر الحاء	سَٰحِرَانِ
٦٤	وَقِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف	وَقۡيلَ
٨٢	لَخَسَفَ	ضم الخاء وكسر السين	لَخُسِفَ
٨٤	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة (في الموضعين)	جآءَ
٨٥	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جآءَ

(٢٩) سورة العنكبوت

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	قراءة ابن عامر
١٠	جَآءَ	ابن ذكوان إمالة فتحة الجيم والألف	جآءَ
٢٥	ٱتَّخَذۡتُم	إدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذتُّم
٢٥	مَّوَدَّةَ بَيۡنِكُمۡ	بالتنوين مع الإقلاب وفتح النون	مَّوَدَّةٗ بَيۡنَكُمۡ
٢٩	أَئِنَّكُم	هشام: إدخال ألفا بين الهمزتين	أَاإِنَّكُم
٣١	جَآءَتۡ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جآءَتۡ
٣١	إِبۡرَٰهِيمَ	هشام : ألف بدل الياء	إِبۡرَٰهَامَ
٣٣	جَآءَتۡ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جآءَتۡ
٣٣	سِيٓءَ	إشمام السين الضم ثم الكسر	سۡيٓءَ
٣٤	مُنزِلُونَ	فتح النون وتشديد الزاي	مُنَزِّلُونَ

٣٨	وَثَمُودَاْ	تنوين الدال وصلاً	وَثَمُودًا
٣٩	وَلَقَدۡ جَآءَهُم	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَلَقَد جَّآءَهُم وَلَقَدۡ جِآءَهُم
٤١	ٱلۡبُيُوتِ	كسر الباء	ٱلۡبِيُوتِ
٤٢	يَدۡعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَدۡعُونَ
٥٣	لَّجَآءَهُمُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	لَّجِآءَهُمُ
٥٥	وَيَقُولُ	بالنون بدل الياء	وَنَقُولُ
٥٦	أَرۡضِى	فتح الياء وصلاً	أَرۡضِيَ
٦٨	جَآءَهُۥ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَهُۥ

(٣٠) سورة الروم

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٩	وَجَآءَتۡهُمۡ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجِآءَتۡهُمۡ
١٩	ٱلۡمَيِّتِ ٱلۡمَيِّتَ	إسكان الياء (في الموضعين)	ٱلۡمَيۡتِ ٱلۡمَيۡتَ
١٩	تُخۡرَجُونَ	ابن ذكوان وجهان:١ . كحفص ٢ . فتح التاء وضم الراء، مقدم	تَخۡرُجُونَ
٢٢	لِّلۡعَٰلِمِينَ	فتح اللام	لِّلۡعَٰلَمِينَ

٤٧	فَجَآءُوهُم	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	فَجَآءُوهُم
٤٨	كِسَفًا	إسكان السين ولهشام وجه آخر : كحفص، مقدم	كِسْفًا
٥٤	ضَعْفٍ ضَعْفًا	ضم الضاد في المواضع الثلاثة	ضُعْفٍ ضُعْفًا
٥٦	لَبِثْتُمْ	ادغام الثاء في التاء	لَبِثتُّمْ
٥٧	يَنفَعُ	بالتاء	تَنفَعُ
٥٨	وَلَقَدْ ضَرَبْنَا	إدغام الدال في الضاد	وَلَقَد ضَّرَبْنَا

(٣١) سورة لقمان

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٦	وَيَتَّخِذَهَا	ضم الذال	وَيَتَّخِذُهَا
٦	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
١٢	أَنِ ٱشْكُرْ	ضم النون وصلاً	أَنُ ٱشْكُرْ
١٣	يَٰبُنَىَّ	كسر الياء	يَٰبُنَىِّ
١٤	أَنِ ٱشْكُرْ	ضم النون وصلاً	أَنُ ٱشْكُرْ
١٦	يَٰبُنَىَّ	كسر الياء	يَٰبُنَىِّ
١٧	يَٰبُنَىَّ	كسر الياء	يَٰبُنَىِّ
٢٠	نِعَمَهُۥ	إسكان العين وإبدال الهاء تاءً مربوطة منونة بالفتح	نِعْمَةً
٢١	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف	قِيلَ
٣٠	يَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَدْعُونَ

(٣٢) سورة السجدة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٧	خَلَقَهُۥ	إسكان اللام	خَلْقَهُۥ
١٠	أَءِذَا	حذف الهمزة الأولى	إِذَا
١٠	أَءِنَّا	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أَاءِنَّا
٢٠	وَقِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
٢٤	أَئِمَّةً	هشام وجهان:١ . بالإدخال، مقدم ٢ . كحفص	أَائِمَّةً

(٣٣) سورة الأحزاب

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٤	تُظَٰهِرُونَ	فتح التاء وتشديد الظاء وفتح الهاء	تَظَّٰهَرُونَ
٩	إِذْ جَآءَتْكُمْ	هشام : إدغام الذال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذ جَّآءَتْكُمْ إِذْ جِآءَتْكُمْ
١٠	إِذْ جَآءُوكُم	هشام : إدغام الذال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذ جَّآءُوكُم إِذْ جِآءُوكُم
١٠	وَإِذْ زَاغَتِ	هشام : إدغام الزاي في الغين	وَإِذ زَّاغَتِ
١٠	ٱلظُّنُونَا۠	إثبات الألف وصلاً ووقفاً	ٱلظُّنُونَا
١٣	مُقَامَ	فتح الميم الأولى	مَقَامَ
١٣	بُيُوتَنَا	كسر الباء	بِيُوتَنَا

١٩	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جآءَ
٢١	أُسْوَةٌ	كسر الهمزة	إِسْوَةٌ
٢٢	رَءَا	ابن ذكوان:إمالة فتحة الراء و الهمزة وقفاً	رءا
٢٢	زَادَهُمْ	ابن ذكوان وجهان:١. إمالة ٢. فتح	زادَهُمْ
٢٤	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شآءَ
٢٦	ٱلرُّعْبَ	ضم العين	ٱلرُّعُبَ
٣٠	يُضَٰعَفْ	بنون دون ألف بعد الضاد وتشديد كسرة العين	نُضَعِّفْ
٣٠	ٱلْعَذَابُ	فتح الباء	ٱلْعَذَابَ
٣٣	وَقَرْنَ	كسر القاف	وَقِرْنَ
٣٣	بُيُوتِكُن	كسر الباء	بِيُوتِكُنَّ
٣٤	بُيُوتِكُن	كسر الباء	بِيُوتِكُنَّ
٣٦	يَكُونَ	ابن ذكوان: بالتاء	تَكُونَ
٣٦	فَقَدْ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَد ضَّلَّ
٣٧	وَإِذْ تَقُولُ	هشام : إدغام الذال في التاء	وَإِذ تَّقُولُ
٤٠	وَخَاتَمَ	كسر التاء	وَخَاتِمَ
٥١	تُرْجِى	إبدال الياء همزة مضمومة	تُرْجِئُ
٥٣	بُيُوت	كسر الباء	بِيُوتَ
٥٣	إِنَىٰهُ	هشام : إمالة فتحة النون والألف	إِنِىٰهُ
٦٦	ٱلرَّسُولَا۠	إثبات الألف وصلاً ووقفاً	ٱلرَّسُولَا

٦٧	سَادَتَنَا	ألف بعد الدال وكسر التاء	سَادَاتِنَا
٦٧	ٱلسَّبِيلَاْ	إثبات الألف وصلاً ووقفاً	ٱلسَّبِيلَا
٦٨	كَبِيرًا	بالثاء بدل الباء	كَثِيرًا

(٣٤) سورة سبأ

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٣	عَٰلِمِ	ضم الميم	عَٰلِمُ
٥	أَلِيمٌ	تنوين كسر	أَلِيمٍ
٩	كِسَفًا	إسكان السين	كِسْفًا
١٤	مِنسَأَتَهُۥ	ابن ذكوان : إسكان الهمزة	مِنسَأْتَهُۥ
١٥	مَسْكَنِهِمْ	فتح السين وألف بعدها وكسر الكاف	مَسَٰكِنِهِمْ
١٧	نُجَٰزِيٓ	ياء بدل النون وفتح الزاي وبعدها ألف	يُجَٰزَىٰٓ
١٧	ٱلْكَفُورَ	ضم الراء	ٱلْكَفُورُ
١٩	بَٰعِدْ	هشام : تشديد العين دون ألف	بَعِّدْ
٢٠	وَلَقَدْ صَدَّقَ	ابن ذكوان: تخفيف شدة الدال هشام : إدغام الدال في الصاد وتخفيف شدة الدال	وَلَقَدْ صَدَقَ وَلَقَد صَّدَقَ
٢٢	قُلِ	ضم اللام وصلاً	قُلُ
٢٣	فُزِّعَ	فتح الفاء والزاي	فَزَّعَ
٣٢	إِذْ جَآءَكُم	هشام : إدغام الذال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذ جَّآءَكُم إِذْ جِآءَكُم

٣٣	إِذۡ تَأۡمُرُونَنَآ	هشام : إدغام الذال في التاء	إذ تَّأۡمُرُونَنَآ
٤٠	يَحۡشُرُهُمۡ	بالنون بدل الياء	نَحۡشُرُهُمۡ
٤٠	يَقُولُ	بالنون بدل الياء	نَقُولُ
٤٣	جَآءَهُمۡ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الألف و الجيم	جِآءَهُمۡ
٤٩	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الألف و الجيم	جِآءَ
٥٤	وَحِيلَ	إشمام كسرة الحاء	وَحِيلَ

(٣٥) سورة فاطر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٤	تُرۡجَعُ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرۡجِعُ
٨	فَرَءَاهُ	ابن ذكوان وجهان: ١. كحفص ٢. إمالة فتحة الراء الهمزة الألف مقدم	فَرِءِاهُ
٩	مَّيِّتٍ	إسكان الياء	مَّيۡتٍ
٢٥	جَآءَتۡهُمۡ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الألف و الجيم	جِآءَتۡهُمۡ
٢٦	أَخَذۡتُ	إدغام الذال في التاء	أَخَذتُّ
٣٣	وَلُؤۡلُؤًا	تنوين كسر	وَلُؤۡلُؤٍ
٣٧	وَجَآءَكُمُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الألف و الجيم	وَجِآءَكُمُ
٤٠	بَيِّنَتٍ	زاد ألف بعد النون على الجمع	بَيِّنَـٰتٍ
٤٢	جَآءَهُمۡ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف (الموضعين)	جِآءَهُمۡ

٤٢	زَادَهُمۡ	ابن ذكوان وجهان : ١ . بالفتح ٢ .إمالة فتحة الزاي والألف	زادَهُمۡ
٤٥	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الألف و الجيم	جآءَ

(٣٦) سورة يس

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
١ – ٢	يسٓ ۝١ وَٱلۡقُرۡءَانِ	إدغام النون في الواو	يسٓ ۝١ وَٱلۡقُرۡءَانِ
٩	سَدّٗا	ضم السين (في الموضعين)	سُدّٗا
١٠	ءَأَنذَرۡتَهُمۡ	هشام وجهان: ١ . التسهيل مع الإدخال ٢ . تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأۨنذَرۡتَهُمۡ ءَاأَنذَرۡتَهُمۡ
١٣	إِذۡ جَآءَهَا	هشام : إدغام الذال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذ جَّآءَهَا إِذۡ جآءَهَا
١٩	أَإِن	هشام وجهان:١ .إدخال،م. ٢ .كحفص	أاإِن
٢٠	وَجَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الألف و الجيم	وَجآءَ
٢٣	ءَأَتَّخِذُ	هشام وجهان: ١ . التسهيل مع الإدخال ٢ . تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأۨتَّخِذُ ءَاأَتَّخِذُ
٢٦	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف	قيلَ
٣٤	ٱلۡعُيُونِ	ابن ذكوان: كسر العيون	ٱلۡعِيُونِ
٤١	ذُرِّيَّتَهُمۡ	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء	ذُرِّيَّٰتِهِمۡ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٤٥	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف	قِيلَ
٤٧	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف	قِيلَ
٤٩	يَخِصِّمُونَ	هشام : فتح الخاء	يَخَصِّمُونَ
٥٢	مَّرۡقَدِنَاۜ هَٰذَا	لا سكت على الألف وصلاً	مَّرۡقَدِنَا هَٰذَا
٦١	وَأَنِ ٱعۡبُدُونِي	ضم النون وصلاً	وَأَنُ ٱعۡبُدُونِي
٦٢	جِبِلاًّ	ضم الجيم و إسكان الباء وتخفيف اللام	جُبۡلاً
٦٨	نُنَكِّسۡهُ	فتح النون الأولى و إسكان النون الثانيةوضم الكاف مخففة	نَنكُسۡهُ
٦٨	يَعۡقِلُونَ	ابن ذكوان : بالتاء بدل الياء	تَعۡقِلُونَ
٧٠	لِّيُنذِرَ	بالتاء بدل الياء	لِّتُنذِرَ
٧٣	وَمَشَارِبُۚ	هشام : إمالة فتحة الشين والألف	وَمَشَارِبُۚ
٨٢	كُن فَيَكُونُ	فتح النون وصلاً	فَيَكُونَ

(٣٧) سورة الصافات

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	قراءة ابن عامر
٦	بِزِينَةٍ	كسر التاء دون تنوين وصلاً	بِزِينَةِ
٨	يَسَّمَّعُونَ	إسكان السين وتخفيف الميم	يَسۡمَعُونَ
١٦	أَءِذَا	همزة مكسورة على الإخبار	إِذَا
١٦	مِتۡنَا	ضم الميم	مُتۡنَا
١٦	أَءِنَّا	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أَاءِنَّا

الآية	الكلمة	القراءة	الرسم
١٧	أَوَ	إسكان الواو	أَوْ
٣٥	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف	قِيلَ
٣٦	أَئِنَّا	هشام وجهان:١ .إدخال ألف، مقدم ٢ .كحفص	أَاءِنَّا
٣٧	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الألف و الجيم	جآءَ
٤٠	ٱلْمُخْلَصِينَ	كسر اللام	ٱلْمُخْلِصِينَ
٥٢	أَءِنَّكَ	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أَاءِنَّكَ
٥٣	أَءِذَا	همزة مكسورة على الإخبار	إِذَا
٥٣	مِتْنَا	ضم الميم	مُتْنَا
٥٣	أَئِنَّا	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أَاءِنَّا
٥٥	فَرَءَاهُ	ابن ذكوان وجهان:١ . إمالة، م. ٢ . فتح	فَرِءاهُ
٧١	وَلَقَدْ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	وَلَقَد ضَّلَّ
٧٤	ٱلْمُخْلَصِينَ	كسر اللام	ٱلْمُخْلِصِينَ
٨٤	إِذْ جَآءَ	هشام : إدغام الذال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذ جَّآءَ إِذْ جآءَ
٨٦	أَئِفْكًا	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أَاإِفْكًا
١٠٢	يَـٰبُنَيَّ	كسر الياء	يَـٰبُنَيِّ
١٠٢	يَـٰأَبَتِ	وصلاً : فتح التاء وقفاً: بالهاء	يَـٰأَبَتَ يَـٰأَبَه
١٠٢	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين و الألف	شِآءَ

١٠٥	قَدۡ صَدَّقۡتَ	هشام : إدغام الدال في الصاد	قَد صَّدَّقۡتَ
١٢٣	وَإِنَّ إِلۡيَاسَ	ابن ذكوان وجهان: ١ . كحفص ٢ .همزة وصل بدل همزة القطع ونبدأ بهمزة مكسورة إِلۡيَاسَ	وَإِنَّ ٱلۡيَاسَ
١٢٦	ٱللَّهَ رَبَّكُمۡ وَرَبَّ	ضم الهاء ضم الباء ضم الباء	ٱللَّهُ رَبُّكُمۡ وَرَبُّ
١٢٨	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	كسر اللام	ٱلۡمُخۡلِصِينَ
١٣٠	إِلۡ يَاسِينَ	فتح الهمزة وزاد ألف بعدها وكسر اللام	ءَالِ يَاسِينَ
١٥٥	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
١٦٠	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	كسر اللام	ٱلۡمُخۡلِصِينَ
١٦٩	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	كسر اللام	ٱلۡمُخۡلِصِينَ
١٧١	وَلَقَدۡ سَبَقَتۡ	هشام : إدغام الدال في السين	وَلَقَد سَّبَقَتۡ

(٣٨) سورة ص

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٤	جَآءَهُم	ابن ذكوان : إمالة فتحة الألف و الجيم	جآءَهُم
٨	أَءُنزِلَ	هشام (٣) أوجه مرتبة كالتالي: ١ . تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال ٢ .الإدخال مع تحقيق الثانية ٣ . كحفص	أَا•نزِلَ أَاءُنزِلَ

١٣	لْـَٔيْكَةِ	فتح اللام وحذف الهمزة وفتح التاء وصلاً، ونبدأ بلام مفتوحة	لَيْكَةَ
٢١	إِذْ تَسَوَّرُواْ	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذ تَّسَوَّرُواْ
٢١	ٱلْمِحْرَابَ	ابن ذكوان وجهان : ١ .إمالة م ٢. فتح	ٱلْمِحْرابَ
٢٢	إِذْ دَخَلُواْ	إدغام الذال في الدال	إِذ دَّخَلُواْ
٢٣	وَلِيَ	إسكان الياء	وَلِى
٢٤	لَقَدْ ظَلَمَكَ	ابن ذكوان : إدغام الدال في الظاء	لَقَد ظَّلَمَكَ
٤١/٤٢	وَعَذَابٍ ٱرْكُضْ	هشام : ضم التنوين وصلاً	وَعَذَابِنُ ٱرْكُضْ
٤٦	بِخَالِصَةٍ	هشام : كسر التاء بدل التنوين	بِخَالِصَةِ
٥٧	وَغَسَّاقٌ	تخفيف شدة السين	وَغَسَاقٌ
٦٩	لِيَ	إسكان الياء	لِى
٨٣	ٱلْمُخْلَصِينَ	كسر اللام	ٱلْمُخْلِصِينَ
٨٤	فَٱلْحَقُّ	فتح القاف	فَٱلْحَقَّ

(٣٩) سورة الزمر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	قراءة ابن عامر
٧	يَرْضَهُ	ابن ذكوان : وصل الهاء بواو هشام وجهان:١ . إسكان الهاء ٢. كحفص	يَرْضَهُۥ يَرْضَهْ
٢٤	وَقِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ

٢٧	وَلَقَدۡ ضَرَبۡنَا	إدغام الدال في الضاد	وَلَقَد ضَّرَبۡنَا
٣٢	إِذۡ جَآءَهُۥ	هشام : إدغام الذال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذ جَّآءَهُۥ إِذۡ جِآءَهُۥ
٣٣	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَ
٥٩	قَدۡ جَآءَتۡكَ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	قَد جَّآءَتۡكَ قَدۡ جِآءَتۡكَ
٦٤	تَأۡمُرُوٓنِّيٓ	بنونين مخففتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة	تَأۡمُرُونَنِيٓ
٦٨	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين و الألف	شِآءَ
٦٩	وَجِاْيٓءَ	هشام : إشمام كسرة الجيم ضماً	وَجِاْيٓءَ
٧١	وَسِيقَ	إشمام كسرة السين ضماً	وَسِيقَ
٧١	جَآءُوهَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءُوهَا
٧١	فُتِحَتۡ	تشديد التاء	فُتِّحَتۡ
٧٢	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف ضماً	قِيلَ
٧٣	وَسِيقَ	إشمام كسرة السين ضماً	وَسِيقَ
٧٣	جَآءُوهَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءُوهَا
٧٣	وَفُتِحَتۡ	تشديد التاء	وَفُتِّحَتۡ
٧٥	وَقِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف ضماً	وَقِيلَ

(٤٠) سورة غافر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	قراءة ابن عامر
١	حمٓ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الحاء	حمٓ
٥	فَأَخَذۡتُهُمۡۖ	إدغام الذال في التاء	فَأَخَذتُّهُمۡۖ
٦	كَلِمَتُ	ألف بعد الميم على الجمع	كَلِمَـٰتُ
١٠	إِذۡ تُدۡعَوۡنَ	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذ تُّدۡعَوۡنَ
٢٠	يَدۡعُونَ	هشام : تاء بدل الياء	تَدۡعُونَ
٢١	مِنۡهُمۡ	إبدال الهاء كافاً	مِنكُمۡ
٢٥	جَآءَهُم	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جآءَهُم
٢٦	أَوۡ أَن	فتح الواو دون همزة قبلها	وَأَن
٢٦	يُظۡهِرَ	فتح الياء والهاء	يَظۡهَرَ
٢٦	ٱلۡفَسَادَ	ضم الدال	ٱلۡفَسَادُ
٢٨	وَقَدۡ جَآءَكُم	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَقَد جَّآءَكُم وَقَدۡ جآءَكُم
٢٩	جَآءَنَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جآءَنَا
٣٤	وَلَقَدۡ جَآءَكُمۡ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَلَقَد جَّآءَكُمۡ وَلَقَدۡ جآءَكُمۡ
٣٤	جَآءَكُم	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جآءَكُم
٣٥	قَلۡبِ مُتَكَبِّرٖ	ابن ذكوان : تنوين الباء	قَلۡبٖ مُّتَكَبِّرٖ

٣٦	لَّعَلِّيٓ	فتح الياء وصلاً	لَّعَلِّيَ
٣٧	فَأَطَّلِعَ	ضم العين	فَأَطَّلِعُ
٣٧	وَصُدَّ	فتح الصاد	وَصَدَّ
٤١	مَا لِيٓ	هشام : فتح الياء وصلاً	مَا لِيَ
٤٦	أَدۡخِلُوٓاْ	همزة وصل وضم الخاء (فعل أمر) حال الإبتداء أُدۡخُلُوٓاْ	ٱدۡخُلُواْ
٥٢	يَنفَعُ	بالتاء بدل الياء	تَنفَعُ
٥٨	تَتَذَكَّرُونَ	بالياء بدل التاء	يَتَذَكَّرُونَ
٦٦	جَآءَنِيَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جآءَنِيَ
٦٧	شُيُوخًا	ابن ذكوان : كسر الشين	شِيُوخًا
٦٨	كُن فَيَكُونُ	فتح النون وصلاً	فَيَكُونَ
٧٣	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف ضماً	قيلَ
٧٨	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جآءَ
٨٣	جَآءَتۡهُمۡ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جآءَتۡهُمۡ

(٤١) سورة فصلت

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
١	حمٓ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الحاء	حمٓ
٩	أَئِنَّكُمۡ	هشام وجهان:١ . الإدخال مع التسهيل ٢ ـ الإدخال مع التحقيق	أَاىِنَّكُمۡ أَاإِنَّكُمۡ

١٤	إِذْ جَآءَتْهُمُ	هشام : إدغام الذال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إذ جَّآءَتْهُمُ إِذْ جِآءَتْهُمُ
١٤	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شِآءَ
٢٠	جَآءُوهَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءُوهَا
٢٩	أَرِنَا	إسكان الراء	أَرْنَا
٤١	جَآءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَهُمْ
٤٣	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف ضماً	قِيلَ
٤٤	ءَاْعْجَمِيٌّ	هشام : اسقط همزة الاستفهام وحقق الهمزة الثانية	أَعْجَمِيٌّ
٥١	وَنَـَٔا	ابن ذكوان : قدّم الألف وأخّر الهمزة مع المد المتصل	وَنَآءَ

(٤٢) سورة الشورى

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	قراءة ابن عامر
١	حمٓ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الحاء	حِمٓ
٨	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شِآءَ
١٣	إِبْرَٰهِيمَ	هشام : فتح الهاء ثم ألف	إِبْرَٰهَـٰمَ
٢٠	نُؤْتِهِۦ	هشام وجهان : ١ ـ كحفص ٢ ـ كسر الهاء مع عدم الصلة، مقدم	نُؤْتِهِ
٢٥	تَفْعَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَفْعَلُونَ
٣٠	فَبِمَا	حذف الفاء	بِمَا

٣٥	وَيَعۡلَمَ	ضم الميم	وَيَعۡلَمُ

(٤٣) سورة الزخرف

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	قراءة ابن عامر
١	حمٓ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الحاء	حِمٓ
١٠	مَهۡدٗا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مِهَٰدٗا
١١	تُخۡرَجُونَ	ابن ذكوان : فتح التاء وضم الراء	تَخۡرُجُونَ
١٨	يُنَشَّؤُاْ	فتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين مع الإخفاء	يَنشَؤُاْ
١٩	عِبَٰدُ	نون ساكنة مخفاة بدل الباء دون ألف وفتح الدال	عِندَ
٢٠	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شِآءَ
٢٩	جَآءَهُمُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَهُمُ
٣٠	جَآءَهُمُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَهُمُ
٣٣	لِبُيُوتِهِمۡ	كسر الباء	لِبِيُوتِهِمۡ
٣٤	وَلِبُيُوتِهِمۡ	كسر الباء	وَلِبِيُوتِهِمۡ
٣٥	لَمَّا	ابن عامر : تخفيف شدة الميم، مقدم ولهشام وجه آخر كحفص	لَمَا
٣٨	جَآءَنَا	ابن عامر :ألف بعد الهمز وابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَآءَانَا جِآءَانَا
٤٧	جَآءَهُم	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَهُم

٤٩	يَـٰٓأَيُّهَ	ضم الهاء	يَـٰٓأَيُّهُ
٥٣	أَسْوِرَةٌ	فتح السين وزاد ألفاً بعدها	أَسَـٰوِرَةٌ
٥٣	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جآءَ
٥٧	يَصِدُّونَ	ضم الصاد	يَصُدُّونَ
٥٨	ءَأَٰلِهَتُنَا	تسهيل الهمزة الثانية	ءَآٰلِهَتُنَا
٦٣	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جآءَ
٦٣	قَدْ جِئْتُكُم	هشام : إدغام الدال في الجيم	قَد جِّئْتُكُم
٦٨	يَـٰعِبَادِ	إثبات الياء ساكنة وصلاً ووقفاً	يَـٰعِبَادِى
٧٢	أُورِثْتُمُوهَا	هشام : إدغام الثاء في التاء	أُورِثتُّمُوهَا
٧٨	لَقَدْ جِئْنَـٰكُم	هشام : إدغام الدال في الجيم	لَقَد جِّئْنَـٰكُم
٨٨	وَقِيلِهِ	فتح اللام وضم الهاء	وَقِيلَهُۥ
٨٩	يَعْلَمُونَ	بالتاء بدل الياء	تَعْلَمُونَ

(٤٤) سورة الدخان

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	قراءة ابن عامر
١	حمٓ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الحاء	حمٓ
٧	رَبِّ	ضم الباء	رَبُّ
١٣	وَقَدْ جَآءَهُمْ	هشام : ادغام الدال في الجيم ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	وَقَد جَّآءَهُمْ وَقَدْ جآءَهُمْ
١٧	وَ جَآءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجآءَهُمْ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٢٥	وَعُيُونٍ	ابن ذكوان : كسر العين	وَعِيُونٍ
٤٥	يَغْلِى	إبدال الياء تاءً	تَغْلِى
٤٧	فَٱعْتِلُوه	ضم التاء	فَٱعْتُلُوه
٥١	مَقَامٍ	ضم الميم	مُقَامٍ
٥٢	وَعُيُونٍ	ابن ذكوان : كسر العين	وَعِيُونٍ

(٤٥) سورة الجاثية

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١	حمٓ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الحاء	حمٓ
٦	يُؤْمِنُونَ	بالتاء بدل الياء	تُؤْمِنُونَ
٩	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
١١	أَلِيمٌ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	أَلِيمٍ
١٤	لِيَجْزِىَ	بالنون بدل الياء	لِنَجْزِىَ
١٧	جَآءَهُمُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جآءَهُمُ
٢١	سَوَآءً	تنوين ضم	سَوَآءٌ
٢٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٣٢	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٣٤	وَقِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
٣٥	ٱتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذتُّمْ

٣٥	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا

(٤٦) سورة الأحقاف

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	قراءة ابن عامر
١	حمٓ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الحاء	حِمٓ
٧	جَآءَهُمۡ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَهُمۡ
١٢	لِّيُنذِرَ	بالتاء بدل الياء	لِّتُنذِرَ
١٥	إِحۡسَٰنًا	دون همزة وضم الحاء وإسكان السين دون ألف بعدها	حُسۡنًا
١٥	كُرۡهًا	هشام : فتح الكاف (الموضعين)	كَرۡهًا
١٦	نَتَقَبَّلُ	بالياء المضمومة بدل النون المفتوحة	يُتَقَبَّلُ
١٦	أَحۡسَنَ	ضم النون	أَحۡسَنُ
١٦	وَنَتَجَاوَزُ	إبدال النون ياءً مضمومة	وَيُتَجَاوَزُ
١٧	أُفٍّ	فتح الفاء بدون تنوين	أُفَّ
١٧	أَتَعِدَانِنِيٓ	هشام : إدغام النون الأولى في الثانية مع المد المشبع	أَتَعِدَآنِّيٓ
١٩	وَلِيُوَفِّيَهُمۡ	ابن ذكوان : بالنون بدل الياء	وَلِنُوَفِّيَهُمۡ
٢٠	أَذۡهَبۡتُمۡ	هشام وجهان:١.التسهيل مع الإدخال وهو المقدم ٢. التحقيق مع الإدخال ابن ذكوان:زيادة همزة استفهام	ءَاأۡذۡهَبۡتُمۡ ءَاأَذۡهَبۡتُمۡ ءَأَذۡهَبۡتُمۡ
٢٥	يُرَىٰٓ	بالتاء المفتوحة بدل الياء المضمومة	تَرَىٰٓ

٢٥	مَسَـٰكِنُهُمْ	فتح النون	مَسَـٰكِنَهُمْ
٢٩	وَإِذْ صَرَفْنَآ	هشام : إدغام الذال في الصاد	وَإِذ صَّرَفْنَآ

(٤٧) سورة محمد ﷺ

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	قراءة ابن عامر
٤	قُتِلُواْ	فتح القاف والتاء وألف بينهما	قَـٰتَلُواْ
١٧	زَادَهُمْ	ابن ذكوان بخلف عنه : إمالة فتحة الزاي والألف	زِادَهُمْ
١٨	فَقَدْ جَآءَ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	فَقَد جَّآءَ فَقَدْ جِآءَ
١٨	جَآءَتْهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَتْهُمْ
٢٦	إِسْرَارَهُمْ	همزة مفتوحة	أَسْرَارَهُمْ

(٤٨) سورة الفتح

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	قراءة ابن عامر
١٠	عَلَيْهُ	كسر الهاء	عَلَيْهِ
١٠	فَسَيُؤْتِيهِ	بالنون بدل الياء	فَسَنُؤْتِيهِ
١٢	بَلْ ظَنَنتُمْ	هشام : إدغام اللام في الظاء	بَل ظَّنَنتُمْ
١٥	بَلْ تَحْسُدُونَنَا	هشام : إدغام اللام في التاء	بَل تَّحْسُدُونَنَا
١٧	يُدْخِلْهُ	بالنون بدل الياء	نُدْخِلْهُ
١٧	يُعَذِّبْهُ	بالنون بدل الياء	نُعَذِّبْهُ

٢٦	إِذۡ جَعَلَ	هشام : إدغام الذال في الجيم	إِذ جَّعَلَ
٢٧	لَّقَدۡ صَدَقَ	هشام : إدغام الدال في الصاد	لَّقَد صَّدَقَ
٢٧	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شِآءَ
٢٩	ٱلتَّوۡرَىٰةِ	ابن ذكوان : إمالة	ٱلتَّوۡرِىٰةِ
٢٩	شَطۡـَٔهُۥ	ابن ذكوان : فتح الطاء	شَطَـَٔهُۥ
٢٩	فَـَٔازَرَهُۥ	ابن ذكوان : حذف الألف	فَأَزَرَهُۥ

(٤٩) سورة الحجرات

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٦	جَآءَكُمۡ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَكُمۡ

(٥٠) سورة ق

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٢	جَآءَهُم	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَهُم
٣	أَءِذَا	هشام وجهان:١ . كحفص ٢ . إدخال ألف بين الهمزتين، مقدم	أَاءِذَا
٣	مِتۡنَا	ضم الميم	مُتۡنَا
٥	جَآءَهُمۡ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَهُمۡ
١٩	وَجَآءَتۡ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجِآءَتۡ
٢١	وَجَآءَتۡ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجِآءَتۡ
٣٣	وَجَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجِآءَ

٣٣، ٣٤	مُّنِيبٍ ٱدۡخُلُوهَا	هشام : ضم التنوين وصلاً	مُّنِيبُنِ ٱدۡخُلُوهَا
٤٤	تَشَقَّقُ	تشديد الشين	تَشَّقَّقُ

(٥١) سورة الذاريات

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	قراءة ابن عامر
١٥	وَعُيُونٍ	ابن ذكوان : كسر العين	وَعِيُونٍ
٢٤	إِبۡرَٰهِيمَ	هشام : فتح الهاء وألف بدل الياء	إِبۡرَٰهَـٰمَ
٢٥	إِذۡ دَخَلُواْ	إدغام الذال في الدال	إِذ دَّخَلُواْ
٢٦	فَجَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	فَجِآءَ
٤٣	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٤٩	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ

(٥٢) سورة الطور

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٢١	ذُرِّيَّتُهُم	ألف بعد الياء على الجمع	ذُرِّيَّـٰتُهُم
٢١	ذُرِّيَّتَهُمۡ	ألف بعد الياء على الجمع وكسر التاء	ذُرِّيَّـٰتِهِمۡ
٣٧	ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ	هشام : بالسين ابن ذكوان : بالصاد	ٱلۡمُسَيۡطِرُونَ ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ

(٥٣) سورة النجم

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
١١	مَا كَذَبَ	هشام : تشديد الذال	مَا كَذَّبَ
١١	رَأَىٰٓ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والهمزة	رِإِىٰٓ
١٣	رَءَاهُ	ابن ذكوان وجهان: ١ . إمالة، م. ٢ .فتح	رِءِاهُ
١٨	رَأَىٰ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والهمزة	رِإِىٰ
٢٣	وَلَقَدْ جَآءَهُم	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	وَلَقَد جَّآءَهُم وَلَقَدْ جِآءَهُم
٣٧	وَإِبْرَٰهِيمَ	هشام : فتح الهاء وألف بدل الياء	وَإِبْرَٰهَـٰمَ
٥١	وَثَمُودَا	تنوين الدال	وَثَمُودًا

(٥٤) سورة القمر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٤	وَلَقَدْ جَآءَهُم	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	وَلَقَد جَّآءَهُم وَلَقَدْ جِآءَهُم
١١	فَفَتَحْنَآ	تشديد التاء	فَفَتَّحْنَآ
١٢	عُيُونًا	ابن ذكوان : كسر العين	عِيُونًا
٢٣	كَذَّبَتْ ثَمُودُ	إدغام التاء في الثاء	كَذَّبَت ثَّمُودُ
٢٥	أَءُلْقِىَ	هشام (٣) أوجه مرتبة كالتالي: ١ . تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال ٢ .الإدخال مع تحقيق الثانية ٣ . كحفص	أَا۬لْقِىَ أَاءُلْقِىَ

٢٦	سَيَعۡلَمُونَ	بالتاء بدل الياء	سَتَعۡلَمُونَ
٣٨	وَلَقَدۡ صَبَّحَهُم	هشام : إدغام الدال في الصاد	وَلَقَد صَّبَّحَهُم
٤١	وَلَقَدۡ جَآءَ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	وَلَقَد جَّآءَ وَلَقَدۡ جِآءَ

(٥٥) سورة الرحمن

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــان	قراءة ابن عامر
١٢	وَٱلۡحَبُّ	فتح الباء	وَٱلۡحَبَّ
١٢	ذُو ٱلۡعَصۡفِ	فتح الذال و إبدال الواو ألفا	ذَا ٱلۡعَصۡفِ
١٢	وَٱلرَّيۡحَانُ	فتح النون	وَٱلرَّيۡحَانَ
٢٧	وَٱلۡإِكۡرَامِ	ابن ذكوان وجهان:١ . إمالة م٢.فتح	وَٱلۡإِكۡرِامِ
٣١	أَيُّهَ ٱلثَّقَلَانِ	ضم الهاء	أَيُّهُ ٱلثَّقَلَانِ
٧٨	ذِى ٱلۡجَلَٰلِ	ضم الذال وأبدل الياء واواً	ذُو ٱلۡجَلَٰلِ
٧٨	وَٱلۡإِكۡرَامِ	ابن ذكوان وجهان:١ . إمالة م٢ . فتح	وَٱلۡإِكۡرِامِ

(٥٦) سورة الواقعة

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــان	قراءة ابن عامر
١٩	يُنزِفُونَ	فتح الزاي	يُنزَفُونَ
٤٧	أَءِذَا	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أَاءِذَا

٤٧	مِتْنَا	ضم الميم	مُتْنَا
٤٧	أَءِنَّا	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أاءِنَّا
٤٨	أَوَ	إسكان الواو	أَوْ
٥٥	شُرْبَ	فتح الشين	شَرْبَ
٥٩	ءَأَنتُم	هشام وجهان: ١ . التسهيل مع الإدخال ٢ . تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأنتُم ءَاأَنتُم
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٦٤	ءَأَنتُم	كالسابق	كالسابق
٦٩	ءَأَنتُم	كالسابق	كالسابق
٧٢	ءَأَنتُم	كالسابق	كالسابق

(٥٧) سورة الحديد

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٥	تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُ
١٠	وَكُلاًّ وَعَدَ	تنوين ضم	وَكُلٌّ
١١	فَيُضَٰعِفَهُۥ	دون ألف بعد الضاد وتشديد العين	فَيُضَعِّفَهُ
١٣	قِيلَ	هشام : إشمام القاف الضم	قِيلَ
١٤	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جآءَ
١٥	لَا يُؤْخَذُ	بالتاء بدل الياء	لَا تُؤْخَذُ

١٦	نَزَلَ	تشديد الزاي	نَزَّلَ
١٨	يُضَٰعَفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعَّفُ
٢٤	ٱللَّهَ هُوَ ٱلۡغَنِيُّ	بدون (هُوَ)	ٱللَّهَ ٱلۡغَنِيُّ
٢٦	وَإِبۡرَٰهِيمَ	هشام : فتح الهاء وألف بدل الياء	وَإِبۡرَٰهَٰمَ

(٥٨) سورة المجادلة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	قراءة ابن عامر
١	قَدۡ سَمِعَ	هشام : إدغام الدال في السين	قَد سَّمِعَ
٢+ ٣	يُظَٰهِرُونَ	فتح الياء وتشديد الظاء وفتح الهاء - في الآيتين-	يَظَّٰهَرُونَ
٨	جَآءُوكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جآءُوكَ
١١	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم (الموضعين)	قيلَ
١١	ٱلۡمَجَٰلِسِ	إسكان الجيم دون ألف	ٱلۡمَجۡلِسِ
١٣	ءَأَشۡفَقۡتُمۡ	هشام وجهان: ١ . التسهيل مع الإدخال ٢ . تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأۡشۡفَقۡتُمۡ ءَاأَشۡفَقۡتُمۡ
٢١	وَرُسُلِيٓ	فتح الياء وصلاً	وَرُسُلِيَ

(٥٩) سورة الحشر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٢	ٱلرُّعۡبَ	ضم العين	ٱلرُّعُبَ

٢	بُيُوتَهُم	كسر الباء	بِيُوتَهُم
٧	كَيۡ لَا يَكُونَ	هشام وجهان:١ . كحفص ٢ . بالتاء بدل الياء، مقدم	لَا تَكُونَ
٧	دُولَةَۢ	هشام: تنوين ضم	دُولَةٌ
١٠	جَآءُو	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جآءُو

(٦٠) سورة الممتحنة

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــان	قراءة ابن عامر
١	جَآءَكُم	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جآءَكُم
١	فَقَدۡ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَد ضَّلَّ
٣	يَفۡصِلُ	ضم الياء وفتح الفاء وتشديد الصاد مفتوحة	يُفَصَّلُ
٤	أُسۡوَةٌ	كسر الهمزة	إِسۡوَةٌ
٤	فِيٓ إِبۡرَٰهِيمَ	هشام : فتح الهاء وألف بدل الياء أما – قول إبراهيم – فمثل حفص	فِيٓ إِبۡرَٰهَـٰمَ
٦	أُسۡوَةٌ	كسر الهمزة	إِسۡوَةٌ
١٠	جَآءَكُمُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جآءَكُمُ
١٢	جَآءَكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جآءَكَ

(٦١) سورة الصف

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٦	ٱلتَّوۡرَىٰةِ	ابن ذكوان : إمالة	ٱلتَّوۡرِىٰةِ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٦	جَآءَهُم	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جآءَهُم
٨	مُتِمُّ	بتنوين الضم مع الإدغام وصلاً	مُتِمٌّ
٨	نُورِهِۦ	فتح الراء وضم الهاء	نُورَهُۥ
١٠	تُنجِيكُم	فتح النون وتشديد الجيم	تُنَجِّيكُم

(٦٢) سورة الجمعة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٥	ٱلتَّوۡرَىٰةَ	ابن ذكوان : إمالة	ٱلتَّوۡرِىٰةَ
٥	ٱلۡحِمَارِ	ابن ذكوان وجهان : ١. إمالة،م ٢. فتح	ٱلۡحِمارِ

(٦٣) سورة المنافقون

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
١	جَآءَكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جآءَكَ
٥	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف ضماً	قِيلَ
١١	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جآءَ

(٦٤) سورة التغابن

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٩	يُكَفِّرۡ	بالنون بدل الياء	نُكَفِّرۡ
٩	وَيُدۡخِلۡهُ	بالنون بدل الياء	وَنُدۡخِلۡهُ
١٧	يُضَٰعِفۡهُ	دون ألف وتشديد العين	يُضَعِّفۡهُ

(٦٥) سورة الطلاق

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	قراءة ابن عامر
١	بُيُوتِهِنَّ	كسر الباء	بِيُوتِهِنَّ
١	فَقَدْ ظَلَمَ	إدغام الدال في الظاء	فَقَد ظَّلَمَ
٣	بَٰلِغُ	تنوين الغين	بَٰلِغٌ
٣	أَمْرِهِ	فتح الراء وضم الهاء وصلاً	أَمْرَهُ
٣	قَدْ جَعَلَ	هشام :إدغام الدال في الجيم	قَد جَّعَلَ
٨	نُّكْرًا	ابن ذكوان : ضم الكاف	نُّكُرًا
١١	يُدْخِلْهُ	بالنون بدل الياء	نُدْخِلْهُ

(٦٦) سورة التحريم

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٤	فَقَدْ صَغَتْ	هشام: إدغام الدال في الصاد	فَقَد صَّغَتْ
٤	تَظَٰهَرَا	تشديد الظاء	تَظَّٰهَرَا
١٠	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
١٢	عِمْرَٰنَ	ابن ذكوان وجهان : ١ .إمالة وهو المقدم ٢ . بالفتح كحفص	عِمْرِٰنَ
١٢	وَكُتُبِهِۦ	كسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها	وَكِتَٰبِهِۦ

(٦٧) سورة الملك

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٣	هَلْ تَرَىٰ	هشام : إدغام اللام في التاء	هَل تَّرَىٰ

٥	وَلَقَدۡ زَيَّنَّا	ابن عامر : إدغام الدال في الزاي ولابن ذكوان وجه آخر كحفص، م	وَلَقَد زَّيَّنَّا
٩	قَدۡ جَآءَنَا	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	قَد جَّآءَنَا قَدۡ جِآءَنَا
١٦	ءَأَمِنتُم	هشام وجهان: ١ . التسهيل مع الإدخال ٢ . تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأۡمِنتُم ءَاأَمِنتُم
٢٧	سِيٓـَٔتۡ	إشمام كسر السين الضم	سِيٓـَٔتۡ
٢٧	وَقِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف ضماً	وَقِيلَ

(٦٨) سورة القلم

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
١	نٓۚ وَٱلۡقَلَمِ	إدغام النون في الواو	نٓ وَٱلۡقَلَمِ
١٤	أَن	هشام :إدخال وتسهيل الثانية ابن ذكوان : تسهيل الثانية	أَاأَن أَأَن
٢٢	أَنِ ٱغۡدُواْ	ضم النون وصلاً	أَنُ ٱغۡدُواْ

(٦٩) سورة الحاقة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٣	أَدۡرَىٰكَ	ابن ذكوان وجهان: ١ . فتح،وهو المقدم ٢ .إمالة فتحة الراء والألف	أَدۡرِىٰكَ
٤	كَذَّبَتۡ ثَمُودُ	إدغام التاء في الثاء	كَذَّبَت ثَّمُودُ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٨	فَهَلۡ تَرَىٰ	هشام : إدغام اللام في التاء	فَهَل تَّرَىٰ
٩	وَجَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجِآءَ
٤١	تُؤۡمِنُونَ	ابن عامر : بالياء بدل التاء ، مقدم ولابن ذكوان وجه آخر كحفص	يُؤۡمِنُونَ
٤٢	تَذَكَّرُونَ	ابن عامر : بالياء وتشديد الذال ولابن ذكوان وجه آخر بالتاء وتشديد الذال	يَذَّكَّرُونَ تَذَّكَّرُونَ

(٧٠) سورة المعارج

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
١	سَأَلَ	إبدال الهمزة ألفاً	سَالَ
١٦	نَزَّاعَةً	تنوين ضم	نَزَّاعَةٌ
٣٣	بِشَهَـٰدَٰتِهِمۡ	حذف الألف الثانية - بالإفراد -	بِشَهَـٰدَتِهِمۡ

(٧١) سورة نوح

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٣	أَنِ ٱعۡبُدُواْ	ضم النون وصلاً	أَنُ ٱعۡبُدُواْ
٤	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَ
٦	دُعَآءِيٓ	فتح الياء وصلاً	دُعَآءِيَ
٢٨	بَيۡتِيَ	ابن ذكوان : إسكان الياء وصلاً	بَيۡتِي

(٧٢) سورة الجن

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٦	فَزَادُوهُمۡ	ابن ذكوان وجهان: ١ .إمالة ٢ . فتح	فَزِادُوهُمۡ

١٧	يَسۡلُكۡهُ	بالنون بدل الياء	نَسۡلُكۡهُ
١٩	لِبَدٗا	هشام وجهان:١ . ضم اللام، مقدم ٢ . كحفص	لُبَدٗا
٢٠	قُلۡ	زاد ألف بعد القاف وفتح اللام	قَالَ

(٧٣) سورة المزمل

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٣	أَوِ ٱنقُصۡ	ضم الواو وصلاً	أَوُ ٱنقُصۡ
٦	وَطۡـٔٗا	كسر الواو وفتح الطاء وزاد ألف بعدها	وِطَآءٗ
٩	رَّبُّ	كسر الباء	رَّبِّ
١٩	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شِآءَ
٢٠	ثُلُثَيِ	هشام : إسكان اللام	ثُلۡثَيِ
٢٠	وَنِصۡفَهُۥ	كسر الفاء والهاء	وَنِصۡفِهِۦ
٢٠	وَثُلُثَهُۥ	كسر الثاء الثانية والهاء	وَثُلُثِهِۦ

(٧٤) سورة المدثر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٥	وَٱلرُّجۡزَ	كسر الراء	وَٱلرِّجۡزَ
٢٧	أَدۡرَىٰكَ	ابن ذكوان وجهان: ١ . فتح،وهو المقدم ٢ .إمالة فتحة الراء والألف	أَدۡرِىٰكَ
٣٣	إِذۡ أَدۡبَرَ	فتح الذال وزاد ألفاً بعدها وحذف همزة أدبر ثم فتح الدال	إِذَا دَبَرَ

٣٧	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شِآءَ
٥٠	مُّسۡتَنفِرَةٌ	فتح الفاء	مُّسۡتَنفَرَةٌ
٥٥	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شِآءَ

(٧٥) سورة القيامة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٢٠	تُحِبُّونَ	بالياء بدل التاء	يُحِبُّونَ
٢١	وَتَذَرُونَ	بالياء بدل التاء	وَيَذَرُونَ
٢٧	وَقِيل	هشام : إشمام كسرة القاف ضماً	وَقِيلَ
٢٧	مَنۡۜ رَاقٖ	بلا سكت وإدغام النون في الراء	مَن رَّاقٖ
٣٧	يُمۡنَىٰ	بالتاء بدل الياء	تُمۡنَىٰ

(٧٦) سورة الإنسان

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٤	سَلَٰسِلَاْ	هشام : بالتنوين وصلاً، والألف وقفاً	سَلَٰسِلاً
١٦	قَوَارِيرَاْ	هشام : إثبات الألف وقفاً (صفر مستطيل)	قَوَارِيرَاْ
٢١	وَإِسۡتَبۡرَقٌ	تنوين كسر	وَإِسۡتَبۡرَقٍ
٢٩	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شِآءَ
٣٠	تَشَآءُونَ	بالياء بدل التاء	يَشَآءُونَ

(٧٧) سورة المرسلات

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٦	نُذْرًا	ضم الذال	نُذُرًا
١٤	أَدْرَىٰكَ	ابن ذكوان وجهان: ١ .إمالة ٢ . فتح، م	أَدْرِىٰكَ
٣٣	جِمَٰلَتٌ	زاد ألفاً بعد اللام – على الجمع –	جِمَٰلَٰتٌ
٤١	وَعُيُونٍ	ابن ذكوان : كسر العين	وَعِيُونٍ
٤٨	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف ضماً	قِيلَ

(٧٨) سورة النبأ

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
١٩	وَفُتِحَتِ	تشديد كسر التاء	وَفُتِّحَتِ
٢٥	وَغَسَّاقًا	تخفيف السين	وَغَسَاقًا
٣٩	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شِآءَ

(٧٩) سورة النازعات

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
١٠	أَءِنَّا	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أَاءِنَّا
١١	أَءِذَا	أسقط همزة الاستفهام	إِذَا
٢٧	ءَأَنتُمْ	هشام : وجهان : ١ . التسهيل مع الإدخال ٢ .التحقيق مع الإدخال	ءَاأْنتُمْ ءَاأَنتُمْ
٣٤	جَآءَتِ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَتِ

(٨٠) سورة عبس

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٢	جَآءَهُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَهُ
٤	فَتَنفَعَهُ	ضم العين	فَتَنفَعُهُ
٨	جَآءَكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَكَ
١٢	شَآءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الشين والألف	شِآءَ
٢٢	شَآءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الشين والألف	شِآءَ
٢٥	أَنَّا	كسر الهمزة	إِنَّا
٣٣	جَآءَتِ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جِآءَتِ

(٨١) سورة التكوير

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
١٢	سُعِّرَتۡ	هشام : تخفيف العين	سُعِرَتۡ
٢٣	رَءَاهُ	ابن ذكوان وجهان:١ . إمالة،وهو المقدم ٢ .فتح	رِءِاهُ
٢٨	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شِآءَ

(٨٢) سورة الانفطار

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٧	فَعَدَلَكَ	تشديد الدال	فَعَدَّلَكَ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٨	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شِآءَ
٩	بَلۡ تُكَذِّبُونَ	هشام : إدغام اللام في التاء	بَل تُّكَذِّبُونَ
١٧	أَدۡرَىٰكَ	ابن ذكوان وجهان: ١ . فتح ٢ . إمالة	أَدۡرِىٰكَ
١٨	أَدۡرَىٰكَ	ابن ذكوان وجهان: ١ . فتح ٢ . إمالة	أَدۡرِىٰكَ

(٨٣) سورة المطففين

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٨	أَدۡرَىٰكَ	ابن ذكوان وجهان: ١ . فتح ٢ . إمالة	أَدۡرِىٰكَ
١٤	بَلۡۜ رَانَ	لم يسكت على اللام وأدغمها في الراء	بَل رَّانَ
١٩	أَدۡرَىٰكَ	ابن ذكوان وجهان: ١ . فتح ٢ . إمالة	أَدۡرِىٰكَ
٣١	فَكِهِينَ	زاد ألفاً بعد الفاء	فَـٰكِهِينَ
٣٦	هَلۡ ثُوِّبَ	هشام : إدغام اللام في الثاء	هَل ثُّوِّبَ

(٨٤) سورة الانشقاق

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
١٢	وَيَصۡلَىٰ	ضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام	وَيُصَلَّىٰ

(٨٥) سورة البروج

لا خلاف فيها

(٨٦) سورة الطارق

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٢	أَدۡرَىٰكَ	ابن ذكوان وجهان: ١ . فتح ٢ . إمالة	أَدۡرِىٰكَ

(٨٧) سورة الأعلى

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٧	شَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شِآءَ
١٦	بَلۡ تُؤۡثِرُونَ	هشام: إدغام اللام في التاء	بَل تُّؤۡثِرُونَ

(٨٨) سورة الغاشية

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٥	ءَانِيَةٖ	هشام : إمالة فتحة الهمزة والألف	ءِانِيَةٖ
٢٢	بِمُصَيۡطِرٍ	هشام : بالسين	بِمُسَيۡطِرٍ

(٨٩) سورة الفجر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
١٦	فَقَدَرَ	تشديد الدال	فَقَدَّرَ
١٨	تَحَٰٓضُّونَ	ضم الحاء دون ألف	تَحُضُّونَ
٢٢	وَجَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجِآءَ
٢٣	وَجِاْيٓءَ	هشام : إشمام كسرة الجيم ضماً	وَجُاْيٓءَ

(٩٠) سورة البلد

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
١٢	أَدۡرَىٰكَ	ابن ذكوان وجهان:١. فتح ٢. إمالة	أَدۡرِىٰكَ

٢٠	مُّؤۡصَدَةُۢ	إبدال الهمزة واواً ساكنة	مُّوصَدَةُۢ

(٩١) سورة الشمس

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	قراءة ابن عامر
١١	كَذَّبَتۡ ثَمُودُ	إدغام التاء في الثاء	كَذَّبَت ثَّمُودُ
١٥	وَلَا يَخَافُ	بالفاء بدل الواو	فَلَا يَخَافُ

(٩٢) سورة الليل

لا خلاف فيها

(٩٣) سورة الضحى

لا خلاف فيها

(٩٤) سورة الشرح

لا خلاف فيها

(٩٥) سورة التين

لا خلاف فيها

(٩٦) سورة العلق

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٧	رَّءَاهُ	ابن ذكوان وجهان: ١. إمالة، م. ٢. فتح	رِّءِاهُ

(٩٧) سورة القدر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٢	أَدۡرَىٰكَ	ابن ذكوان وجهان: ١. إمالة ٢. فتح	أَدۡرِىٰكَ

(٩٨) سورة البينة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٤	جَآءَتۡهُمُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جاۤءَتۡهُمُ
٦	ٱلۡبَرِيَّةِ	ابن ذكوان: ياء ممدودة وبعدها همزة مفتوحة	ٱلۡبَرِيٓـَٔةِ
٧	ٱلۡبَرِيَّةِ	ابن ذكوان: ياء ممدودة وبعدها همزة مفتوحة	ٱلۡبَرِيٓـَٔةِ

(٩٩) سورة الزلزلة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٧	خَيۡرٗا يَرَهُۥ	هشام : إسكان الهاء وصلاً ووقفا	خَيۡرٗا يَرَهۡ
٨	شَرّٗا يَرَهُۥ	هشام : إسكان الهاء وصلاً ووقفا	شَرّٗا يَرَهۡ

(١٠٠) سورة العاديات

لا خلاف فيها

(١٠١) سورة القارعة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٣	أَدۡرَىٰكَ	ابن ذكوان وجهان:١ . فتح ٢. إمالة	أَدۡرِىٰكَ
١٠	أَدۡرَىٰكَ	ابن ذكوان وجهان:١ . فتح ٢. إمالة	أَدۡرِىٰكَ

(١٠٢) سورة التكاثر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٦	لَتَرَوُنَّ	ضم التاء	لَتُرَوُنَّ

(١٠٣) سورة العصر

لا خلاف فيها

(١٠٤) سورة الهمزة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٢	جَمَعَ	تشديد الميم	جَمَّعَ
٥	أَدۡرَىٰكَ	ابن ذكوان وجهان:١ . إمالة ٢ .فتح	أَدۡرِىٰكَ
٨	مُّؤۡصَدَةُۢ	إبدال الهمزة واواً ساكنة	مُّوصَدَةُۢ

(١٠٥) سورة الفيل

لا خلاف فيها

(١٠٦) سورة قريش

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	قراءة ابن عامر
١	لِإِيلَٰفِ	حذف الياء بعد الهمزة	لِإِ لَا فِ

(١٠٧) سورة الماعون

لا خلاف فيها

(١٠٨) سورة الكوثر

لا خلاف فيها

(١٠٩) سورة الكافرون

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٣	عَٰبِدُونَ	هشام : إمالة العين فتحة والألف	عِٰبِدُونَ

٤	عَابِدٌ	هشام : إمالة العين فتحة والألف	عابِدٌ
٥	عَبِدُونَ	هشام : إمالة العين فتحة والألف	عبِدُونَ
٦	وَلِيَ	ابن ذكوان : إسكان الياء	وَلِي

(١١٠) سورة النَّصر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
١	جَآءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جآءَ

(١١١) سورة المسد

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٤	حَمَّالَةَ	ضم التاء وصلاً	حَمَّالَةُ

(١١٢) سورة الإخلاص

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٤	كُفُوًا	إبدال الواو همزة	كُفُؤًا

(١١٣) سورة الفلق

لا خلاف فيها

(١١٤) سورة النَّاس

لا خلاف فيها

الفرق بين طريق الشاطبية والتيسير

١.له في المد المنفصل والمتصل: التوسط ٤ حركات كالشاطبية[1].

٢.يؤخذ لابن عامر بالبسملة بين السورتين، وهو المقدم في الأداء[2].

وهناك عدة كلمات اختلف فيها وهي[3]:

---

(١) قال الداني في التيسير ص ٣٠: وأطولهم مداً في الضربين جميعاً – المتصل والمنفصل –ورش وحمزة ودونهما عاصم ودونه ابن عامر والكسائي ودونهما أبو عمرو من طريق أهل العراق وقالون من طريق أبي نشيط اهـ.فجعلها أربع مراتب .قال في الرسالة الغراء ص ٢٥: المتصل يمد عند ورش وحمزه ٦ حركات ، وعاصم ٥ حركات ، الكسائي و ابن عامر وخلف٤ حركات، وأبو عمرو وقالون وابن كثير ويعقوب وأبو جعفر ٣ حركات .

(٢) الرسالة الغراء للنحاس ص ١٥، وقال الداني في التيسير ص ١٧:يختار لابن عامر السكت بين السورتين من غير قطع.

(٣)- ١. باب ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾ :قال النحاس في الرسالة الغرّاء ص٣٣:قدم الداني التسهيل، وانظر التيسير ص ١٢٢، وقال ابن الجزري في النشر ج١ ص٢٩٣:واجمعوا على تليين همزة الوصل وعدم حذفها واختلفوا في كيفية ذلك فمنهم من أبدلها ألفاً خالصة ، قال الداني هذا قول أكثر النحويين، وقال آخرون تسهل بين بين ، وقال الداني في الجامع: والوجهان جيدان.

٢. ﴿تَأۡمَنَّا﴾[يوسف:١١]: قال النحاس في الرسالة الغرّاء ص٢٢:فيها الروم فقط إذ لم يذكر في التيسير غيره ، وقال الداني في التيسير ص ١٢٧: وهو الذي أختاره وبه أقول، وانظر شرحه الدر النثير للمالقي ص ٦٥٠،وقال ابن الجزري في النشر ج١ ص٢٣٨: وأجمعو على إدغامه واختلفوا في اللفظ فبعضهم يجعلها روماً وبعضهم يجعلها إشماماً وهو اختياري لأنه أقرب إلى حقيقة الإدغام وأصرح في اتباع الرسم.

٣.﴿فِرۡقٖ﴾[الشعراء:٦٣]، قال ابن الجزري في النشر ج٢ ص٧٧: ...وذهب سائر أهل الأداء إلى التفخيم وهو الذي يظهر من نص التيسير، ونص على الوجهين الداني في جامع البيان والوجهان صحيحان إلا أن النصوص متواترة على الترقيق وحكى غير واحد عليه الإجماع، وذكر الداني في غير التيسير والجامع أن من الناس من يفخم راء (فرق) من أجل حرف الاستعلاء ثم قال والمأخوذ به الترقيق لأن حرف الاستعلاء قد انكسرت صولته لتحركه بالكسر وانظر الرسالة الغراء للنحاس ص ٥٥.

٤.في الشاطبية الوجهان لهشام في: ﴿يُؤَدِّهِۦ﴾ في الموضعين من [آل عمران:٧٥]، ﴿نُؤۡتِهِۦ﴾ في الموضعين من [آل عمران:١٤٥] و[الشورى:٢٠]، ﴿نُوَلِّهِۦ﴾ و﴿وَنُصۡلِهِۦ﴾ [النساء:١١٥].أ.الصلة كحفص.ب. بكسر الهاء دون صلة، وهو المقدم،قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٢٣: ولكن القصر وحده هو المذكور في
=

=التيسير وقد نص الداني في المفردات أنه قرأ على أبي الفتح بالقصر من طريق الحلواني على هشام، فلا بد من قصر هذه المواضع وجهاً واحداً.انظر التيسير ص ٨٩. وقال ابن الجزري في النشر ج١ ص٢٤٠:وبذلك قرأ الداني على فارس بن أحمد ولم يذكر في التيسير سواه.

ومثلها ﴿فَأَلْقِهِ﴾ [النمل:٢٨]، ﴿يَتَّقِهِ﴾ [النور:٥٢] انظر تعديلات الرسالة الغراء للنحاس.

٥.الهمزتان من كلمة فإذا كانت الثانية مفتوحة نحو﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾ ، رواها هشام بوجهين في الشاطبية: أ.تسهيل الهمزة الثانية،ب. تحقيق الثانية، قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٢٩:وليس في التيسير عن هشام من طريق الحلواني سوى تسهيل الثانية مع الإدخال، انظر التيسير للداني ص ٣١.

٦. ﴿أَإِنَّكُمْ﴾ [فصلت:٩]، هشام في الشاطبية له في هذا الموضع وجهان:أ. الإدخال وتسهيل الثانية . ب. تحقيق الثانية مع الإدخال، قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٣٠: وليس في التيسير عن هشام من طريق ابن عبدان سوى تسهيل الثانية مع الإدخال، انظر التيسير للداني ص ٣٢.

٧. في الشاطبية لهشام في لفظ ﴿أَئِمَّةً﴾ حيث ورد وجهان:أ. الإدخال مع تحقيق الثانية. ب.عدم الإدخال . قال الداني في التيسير ص ١١٧:وأدخل هشام من قراءتي على أبي الفتح بينهما ألفاً، وقال المالقي في الدر ص٦٤٥:هذه قراءة الداني على أبي الفتح، وذكر في المفردات أنه قرأ عليه وعلى أبي الحسن بغير ألف، قال النحاس في الرسالة الغراء ص٣١:وليس في التيسير عن هشام من طريق ابن عبدان إلا بعدم الإدخال، وانظر النشر ج١ ص ٢٩٥.

٨. إذا كانت الهمزة الثانية مضمومة هشام في الشاطبية له وجهان:أ. الإدخال مع تحقيق الثانية، ب. عدم الإدخال، في ﴿أَؤُنَبِّئُكُم﴾ [آل عمران:١٥]، وله الإدخال مع تسهيل الثانية وجهاً ثالثاً في ﴿أَءُنزِلَ﴾ [ص:٨]و﴿أَءُلْقِيَ﴾ [القمر:٢٥]ولا ثالث لهما.

قال الداني في التيسير ص٣٢: هشام من قراءتي على أبي الحسن يحقق الهمزتين من غير ألف في آل عمران ويسهل الثانية ويدخل بينهما ألفاً في ص والقمر، والباقون يحققون الهمزتين في ذلك وهشام من قراءتي على أبي الفتح كذلك ويدخل بينهما الفاً، وانظرالتفاصيل في الدر للمالقي ص ٣٥٦.
وقال النحاس في الرسالة الغراء ص ٣٢: وليس في التيسير عن هشام من طريق ابن عبدان عن الحلواني في المواضع الثلاثة سوى التحقيق مع الإدخال، وانظر التفاصيل في النشر لابن الجزري ج١ ص ٢٩١.

٩.﴿تَحْسَبَنَّ﴾ [ال عمران:١٦٩] قال الداني في التيسير ص ٩١ : هشام من قراءتي على أبي الفتح بالياء، وقال المالقي في الدر النثير ص ٦٣٧: يقتضي أنه قرأ على غيره بالتاء، وقد ذكر في المفردات أنه قرأ بالياء على أبي =

=الفتح عن عبد الباقي، و قرأ بالتاء على أبي الحسن و أبي الفتح عن عبد الله، وانظر النشر لابن الجزري ج٢ص١٨٣.وقال النحاس ص٦٧: فيها خلاف والصحيح هو التاء لأنها قراءة الداني على أبي الفتح من طريق ابن عبدان.

١٠.﴿أَتُحَـٰٓجُّونِّي﴾ [الانعام:٨٠] قال الداني في التيسير ص ١٠٤ : هشام بخلاف عنه بتخفيف النون وقال ابن الجزري في النشر ج٢ ص١٩٥:قرأ الداني بالتخفيف على أبي الفتح عن أبي أحمد وعلى أبي الحسن عن الحلواني وقرأ بالتشديد على شيخه الفارسي عن أبي طاهر وعلى أبي الفتح عن عبد الباقي، وقال النحاس ص٦٨: والصحيح من طريق التيسير هو التخفيف.

١١. ﴿كِيدُونِ﴾ [الأعراف:١٩٥] قال الداني في التيسير ص ١١٥ : أثبتها في الحالين هشام بخلاف عنه، وقال ابن الجزري في النشر ج٢ ص١٣٩:قرأ الداني بالياء في الحالين على شيخه أبي الفتح وأبي الحسن من طريق الحلواني كما نص عليه في جامعه وفي المفردات ، وهو الذي من طريق التيسير، ولا ينبغي أن يقرأ من التيسير بسواه، وإن كان قد حكى فيها خلافاً عنه فإن ذكر ذلك على سبيل الحكاية.

وقال النحاس ص٦٢: والصحيح إثبات الياء وصلاً ووقفاً بلا خلاف من التيسير.

١٢.﴿أَرَهْطِيَ أَعَزُّ﴾[هود:٦٢]، قال الداني في التيسير ص ١٢٧:بالسكون لهشام، قال ابن الجزري في النشر ج٢ ص ١٢٥:قطع الجمهور لهشام بالفتح وبه قرأ الدني على شيخه أبي الفتح في رواية هشام بالفتح لا بالإسكان ، قال النحاس في الرسالة ص٦١: وبالفتح نأخذ.

١٣.﴿هِئْتَ﴾ [يوسف:٢٣] قال الداني في التيسير ص ١٢٨ : هشام بفتح التاء وقد روي عنه ضم التاء. وقال ابن الجزري في النشر ج٢ ص٢٢٠:روى الحلواني من جميع طرقه فتح التاء وهي التي قطع بها الداني في التيسير والمفردات، وقال الداني في جامع البيان: ما رواه الحلواني من فتح التاء مع الهمز وهم فلا يجوز غير ضمها. وقال ابن الجزري ج٢ ص٢٢١: والحلواني ثقته خصوصا فيما رواه عن هشام وقالون وهو لم ينفرد بها بل هي رواية الوليد بن مسلم عن ابن عامر.

وقال النحاس ص٧٠: والصحيح هو فتح التاء أما ضم التاء فهو خروج عن طريق التيسير.

=

=١٤.﴿هَلۡ تَسۡتَوِي﴾[الرعد:١٦]، قال الداني في التيسير ص ٤٣: بالإظهار لهشام، قال ابن الجزري في النشر ج١ ص ٧:وهذا نص الشاطبية والتيسير، وقال الداني في جامعه: وحكى لي أبو الفتح عن عبد الله بن الحسين عن أصحابه عن الحلواني عن هشام بالإدغام، وهو يقتضي صحة الوجهين، قال النحاس ص٤٣: لذا فإنا نأخذ لهشام بالوجهين (الإظهار والإدغام) وإن كنا نرجح الإدغام.

١٥.﴿أَفۡئِيدَةً﴾ [ابراهيم:٣٧] (في الشاطبية وجهان)

قال الداني في التيسير ص ١٣٥ : هشام من قراءتي على أبي الفتح بياء بعد الهمز وهكذا نص عليه الحلواني عنه.

وقال النحاس ص٧١: ولا يجوز من طريق التيسير سوى الإشباع للياء وبه نأخذ.

١٦.﴿كِسۡفًا﴾ [الروم:٤٨] قال الداني في التيسير ص ١٧٥ : هشام بخلاف عنه إسكان السين وفتحها، وقال النحاس ص٧٣:وذكر الداني في المفردات أنه قرأ بالفتح على أبي الحسن وبالإسكان على أبي الفتح من طريق عبد الله السامري لذلك أخذ بالإسكان وجهاً واحداً.

١٧.﴿لَمَا﴾ [الزخرف:٣٥] قال الداني في التيسير ص ١٩٦ : هشام بخلاف عنه بتشديد الميم وتخفيفها، وقال النحاس ص٧٥:الأولى التخفيف وهو ما يقتضيه طريق التيسير.

١٨.﴿تَكُونَ﴾ [الحشر:٧] قال الداني في التيسير ص ٢٠٩ : هشام بالتاء وروى عنه الياء

وقال ابن الجزري في النشر ج٢ ص٢٨٨: قرأ الداني بالتاء على فارس بن أحمد عن الحلواني وأبي الحسن طاهر، وقرأ بالياء على شيخه فارس عن الحلواني.

قال النحاس: والصحيح قراءة التاء

١٩.﴿لُبَدًا﴾ [الجن:١٩] قال الداني في التيسير ص ٢١٥ : هشام بضم اللام.

قال ابن الجزري في النشر ج٢ ص٢٩٣:روى هشام عن ابن عبدان عن الحلواني ضم اللام وهو الذي لم يذكر في التيسير غيره، ورواه بكسر اللام الفضل بن شاذان عن الحلواني وبه قرأ الداني من طريق ابن عباد عنه.

وقال النحاس ص٧٨: والصحيح هو ضم اللام وبه نأخذ لأنه طريق التيسير.

=

=٢٠.﴿أَءِذَا﴾ [مريم:٦٦] قال الداني في التيسير ص ١٤٩ :لابن ذكوان بهمزة واحدة مكسورة، وقال النقاش عن الأخفش بهمزتين ، قال المالقي في الدر ص٦٧٢، ذكر الداني في المفردات أنه قرأ بهمزة واحدة على أبي الفتح وأبي الحسن وقرأ على الفارسي بهمزتين.

قال ابن الجزري في النشر ج١ ص٢٨٩: والوجهان جميعا في الشاطبية وظاهر التيسير ونص عليهما في المفردات وجامع البيان.

قال النحاس ص٣١: قرأ الداني على الفارسي بهمزتين وهو طريقه في التيسير، لذا فالأولى والمقدم أداءً اثبات الهمزتين على الاستفهام لابن ذكوان لمن يقرأ بطريق التيسير.

٢٢.﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾ [الملك:٥] قال الداني في التيسير ص٤٢ : أدغم ابن ذكوان الدال في الزاي وروى النقاش عن الأخفش الاظهار عند الزاي .

وقال ابن الجزري في النشر ج٢ ص٤: قرأ الداني بالإظهار على الفارسي وقرأ بالإدغام على أبي الحسن بن غلبون وأبي الفتح فارس.

وقال النحاس ص٤٣: ويؤخذ بالإظهار من طريق التيسير، وأما قراءة الداني على أبي الحسن وأبي الفتح فليست طريق التيسير عن ابن ذكوان.

٢٣. ﴿أَدْرَىٰكَ﴾ [حيث وقع] قال النحاس ص٥١:ذكر الوجهان في الشاطبية لابن ذكوان، ولكن الفتح من قرأه الداني على الفارسي وهو طريق التيسير.

٢٤.﴿رأك، رأها، رأه﴾ [حيث وقع] قال النحاس ص٥١:ذكر الوجهان في الشاطبية لابن ذكوان، ولكن الفتح هو طريق التيسير وقرأ به الداني على الفارسي وبه نأخذ وهو المقدم في الأداء.

٢٥.﴿فَزَادَهُمُ﴾ [البقرة:١٠] قال الداني في التيسير ص٥١: أمال ابن ذكوان فزادهم أول البقرة وهذه رواية ابن الاخرم عن الأخفش، وروي عن غيره الامالة في جميع القرأن.

قال ابن الجزري في النشر ج٢ ص٤٥ : أمال ابن ذكوان فزادهم أول البقرة واختلف عنه في باقي القرأن فروى الفتح وجهاً واحداً ابن الأخرم عن الأخفش وبه قرأ الداني على أبي الحسن بن غلبون وأما الإمالة =

=فهي طريق الصوري والنقاش عن الأخفش وطريق التيسير وقرأ بها الداني على عبد العزيز بن جعفر وأبي الفتح فارس.

وقال النحاس ص٥١: وليس ابن الأخرم من طريق التيسير وإنما طريق التيسير النقاش عن الأخفش وقد ذكر الداني الإمالة في المفردات فتعين له الإمالة في كل القرآن من طريق التيسير.

٢٦. ﴿حِمَارِكَ﴾ [البقرة:٢٥٩] و﴿ٱلْحِمَارِ﴾ [الجمعة:٥] قال الداني في التيسير ص٥١: أمالها ابن ذكوان من قراءتي على فارس بن أحمد وعلى أبي القاسم الفارسي.

قال ابن الجزري في النشر ج٢ ص٤٣ : قرأ الداني على أبي الحسن بن غلبون من طريق ابن الأخرم بالفتح وقرأ الداني بالإمالة على عبد العزيز بن جعفر وهو طريق التيسير وعلى أبي الفتح فارس.

قال النحاس ص٥٢: والمذكور في التيسير هو الإمالة وهو المقدم في الأداء في الكلمتين بلا خلاف.

٢٧. ﴿ٱلْمِحْرَابَ﴾ [حيث وقع] قال الداني في التيسير ص٥٢: وتفرد ابن ذكوان من قراءتي على أبي الفتح بإمالة (المحراب) حيث وقع وقرأت على الفارسي بإمالة الراء من (المحراب) حيث وقع فقط.

وقرأت على أبي الحسن بإمالة الراء من (المحراب) في مواقع الخفض وهما [ال عمران:٣٩]و[مريم:١١].

قال النحاس ص٥٢: صرح الداني في المفردات والتيسير أنه قرأ بالإمالة من (المحراب) حيث وقع عن الفارسي وهو طريق التيسير، فنأخذ له بالامالة فيه حيث وقع منصوباً أو مجروراً وجهاً مقدماً في الأداء.

٢٨. ﴿عِمْرَانَ﴾ [حيث وقع] و﴿إِكْرَاهِهِنَّ﴾ [النور:٣٣] و﴿وَٱلْإِكْرَامِ﴾ [الرحمن:٢٧، ٧٨].

قال الداني في التيسير ص٥٢: قرأت على أبي الفتح بالإمالة فيها من رواية ابن ذكوان

قال ابن الجزري في النشر ج٢ ص٤٩ : ذكر الإمالة في التيسير من قراءته على أبي الفتح و لكنه منقطع بالنسبة للتيسير فإنه لم يقرأ على أبي الفتح بطريق النقاش عن الأخفش التي ذكرها في التيسير، بل قرأ عليه بطريق أبي بكر محمد بن أحمد بن مرشد المعروف بابن الزرز وموسى بن عبد الرحمن بن موسى وأبي طاهر محمد بن سليمان البعلبكي وأبي الحسن بن شنبوذ وأبي نصر سلامة بن هارون خمستهم عن الأخفش وذكر سائر أهل الأداء الفتح عن ابن ذكوان وكلاهما صحيح عن الأخفش وذكر سائر أهل الأداء الفتح عن ابن ذكوان وكلاهما صحيح عن الأخفش وابن ذكوان وذكرهما الشاطبي.

=

=قال النحاس في الرسالة ص٥٣: الأولى الفتح في هذه المواقع من طريق التيسير لأن الفتح طريق النقاش.

٢٩. ﴿ٱقۡتَدِهۡۗ﴾ [الأنعام:٩٠] قال الداني في التيسير ص١٠٥: بكسر الهاء وصلتها لابن ذكوان

قال النحاس في الرسالة ص٦٠: نأخذه لابن ذكوان بالإشباع وجهاً واحداً.

ملاحظة: قال الشاطبي في بيت رقم ٦٥٣ (ومد بخلف ماج) قال القاضي في الوافي ص٢١٦: في قول الناظم (ماج) إشارة الى ضعف الخلاف واضطرابه عن ابن ذكوان في هاء (اقتده) إذ ليس من طريق الناظم إلا كسر الهاء واشباعها وإن كان الوجه الثاني وهو كسر الهاء مع قصرها صحيحاً.

٣٠. ﴿تَسۡـَٔلۡنِى﴾ [الكهف:٧٠] قال الداني في التيسير ص١٤٧: حذفها في الحالين ابن ذكوان بخلاف عن الأخفش عنه.

قال ابن الجزري في النشر ج٢ ص٢٣٤ : أطلق الخلاف صاحب التيسير وقد نص في جامع البيان أنه قرأ بالحذف والإثبات جميعاً على شيخه أبي الحسن بن غلبون وبالإثبات على فارس بن أحمد وعلى الفارسي عن النقاش عن الأخفش وفي طريق التيسير.

قال النحاس في الرسالة ص٦٣: والصحيح إثباتها وصلاً ووقفاً.

٣١. ﴿إِبۡرَٰهِـۧمَ﴾ في سورة البقرة ، قال الداني في التيسير ص٧٧: قرأت لابن ذكوان في البقرة خاصة بالوجهين.

قال ابن الجزري في النشر ج٢ ص١٦٦ : واختلف عن ابن ذكوان فروى النقاش عن الأخفش عنه بالياء كالجماعة وبه قرأ الوافي على شيخه أبي القاسم الفارسي عنه فعنه و على أبي الفتح فارس عن قراءته في جميع الطرق عن الأخفش.

وروى الرملي عن الصوري عن ابن ذكوان بالألف، وفصل بعضهم فروى بالألف في البقرة خاصة والياء في غيرها وبذلك قرأ الداني على شيخه أبي الحسن في أحد الوجهين عن ابن الأخرم.

قال النحاس في الرسالة ص٦٥: والصحيح من طريق التيسير أنها بالياء في البقرة وكل القرأن لأنها قراءة الداني على الفارسي عن طريق النقاش.

٣٢. ﴿بِرَحۡمَةٍ ٱدۡخُلُوا﴾ [الأعراف:٤٩] و﴿خَبِيثَةٍ ٱجۡتُثَّتۡ﴾ [إبراهيم:٢٦] في الشاطبية وجهان كسر التنوين وضمه وصلاً. وعبارة التيسير تفيد أن الضم فيهما عن ابن الأخرم عن الأخفش وأن الكسر =

فيهما وفي كل التنوين الواقع قبل ساكن هو طريق النقاش عن الأخفش وهو طريق التيسير في رواية ابن ذكوان لذلك نأخذ بالكسر في ذلك مثل باقي مواقع القرآن.

٣٣.﴿وَيَبۡصُۜطُ﴾ [البقرة :٢٤٥] في الشاطبية وجهان بالسين والصاد

قال الوافي في التيسير ص٨١ : رواها النقاش عن الأخفش بالسين.

قال ابن الجزري في النشر ج٢ ص١٧٢: قرأ الداني في هذا الموضع بالسين على شيخه عبد العزيز بن محمد وهذا من المواضع التي خرج فيه الشاطبي عن التيسير.

قال النحاس ص٦٦: والصحيح من طريق التيسير أن يقرأ لابن ذكوان بالسين في هذا الموقع .

٣٤.﴿تَتَّبِعَانِ﴾ [يونس :٨٩] قال الشاطبي في بيت رقم ٧٥٢

وتتبعان النون خف مداً ماج ... بالفتح والإسكان قبل مثقلاً

قال القاضي في الوافي ص٢٣٧: بتخفيف النون ، وروي عن ابن ذكوان وجه أخر إسكان التاء الثانية وفتح الباء وتشديد النون، وقد أشار الشاطبي الى ضعف هذا الوجه.

قال النحاس ص٧٠: والصحيح عن ابن ذكوان هو تشديد التاء الثانية وكسر الباء وتخفيف النون أما الوجه الثاني فلا يؤخذ به لأنه ليس طريق التيسير.

٣٥.﴿وَلَيَجۡزِيَنَّ﴾ [النحل :٩٦] في الشاطبية وجهان بالياء والنون

قال الداني في التيسير ص١٣٨ : قال النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان بالنون وهو عندي وهم لأن الأخفش ذكر في كتابه عنه بالياء .قال ابن الجزري في النشر ج٢ ص٢٢٩: قرأ الداني على شيخه عبد العزيز الفارسي عن النقاش بالنون وقد وَهَّمَ الداني من روى بالنون عن ابن ذكوان ، ثم قال ابن الجزري ولا شك في صحة النون عن ابن ذكوان من طريق العراقيين قاطبة ، وقد نص المغاربة عنه بالياء.

قال النحاس ص٧٢: الأصح أن يقرأ فيه بالياء وبذلك نأخذ من طريق التيسير.

٣٦.﴿تَخۡرُجُونَ﴾ [الروم:١٩] في الشاطبية وجهان لابن ذكوان:١. ضم التاء وفتح الراء٢. فتح التاء وضم الراء .

=

قال الداني في التيسير ص١٧٥ : بفتح التاء وضم الراء وكذلك قال النقاش عن الأخفش

قال ابن الجزري في النشر ج٢ ص٢٠١: ولا ينبغي أن يؤخذ من التيسير بسواه.

قال النحاس ص٧٣: وهو الصحيح وهو طريق التيسير.

٣٧.﴿وَإِنَّ ٱلۡيَاسَ﴾ [الصافات:١٢٣] في الشاطبية لابن ذكوان وجهان:١. همزة قطع ٢.همزة وصل.

قال الداني في التيسير ص ١٨٧ : إبن ذكوان من قراءتي على الفارسي عن النقاش عن الأخفش عنه (وإن الياس) بحذف الهمزة . قال المالقي في الدر ص ٦٧٤ : قال الداني في المفردات : إنه يأخذ بالهمز واستدل على صحة ذلك بإجماع الآخذين عنه من أهل بلده بالهمز في أوله .

وقال ابن الجزري ج٢، ص ٢٦٧ : وبه قرأ الداني على عبد العزيز بن محمد الفارسي وقرأ على سائر شيوخه عن كل من روى عن الأخفش من الشاميين بالهمز والقطع وقال: وهو الصحيح عن ابن ذكوان والوصل غير صحيح .

قال النحاس ص٧٤ : ورد بهمزة قطع ويوصلها والوصل مقدم في الأداء وهو طريق التيسير .

٣٨.﴿تُؤۡمِنُونَ ﴾[الحاقة :٤١] و﴿تَذَكَّرُونَ﴾ [الحاقة : ٤٢] في الشاطبية لابن ذكوان وجهان: ١.بالتاء ٢.بالياء.

قال الداني في التيسير ص ٢١٤: إبن عامر بالياء والباقون بالتاء وكذا قال النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان.

قال المالقي في الدر ص ٧٠٠ : يعني أنه قرأ الحرفين بالتاء و لم يذكر الشيخ والأمام هذه الرواية عن ابن ذكوان .

قال ابن الجزري في النشر ج٢ ، ص ٢٩١ اختلف عن ابن ذكوان فروي عنه بالياء وقال الداني وهو الصحيح وعليه العمل عند أهل الشام وبذلك قرأت في جميع الطرق عن الأخفش وروى النقاش عن الأخفش بالتاء وبذلك قرأ الداني على عبد العزيز الفارسي عنه .

=قال النحاس ص ٧٨ : رواية الياء أكثر شهرة عن الأخفش ولكن رواية التاء هي طريق التيسير الذي قرأ به الداني من طريق النقاش ، واختيارنا للوجه المقدم مبني على سند الرواية لذلك نأخذ لإبن ذكوان في الحرفين بالتاء وجهاً مقدماً في الأداء .

قراءة ابن عامر من الطيبة

إن طريق الشاطبية هي المشهورة في معظم العالم الإسلامي، لذا فإن كثيراً من طلبة العلم لا يعرف غيرها من الطرق، ونعلم أن الشاطبي رحمه الله قد اختار في منظومته (حرز الأماني ووجه التهاني) طريقاً واحداً لكل رواية من القراءات السبع بينما اختار غيره من العلماء طرقاً أخرى، وقد جمع ابن الجزري في كتابه (النشر في القراءات العشر) ثمانية وخمسين كتاباً من كتب القراءات، مع ملاحظة أن هذا الكتاب شمل القراء العشر برواتهم العشرين بطرقهم التي بلغت ٩٨٠ طريقاً[(١)].

وقد اختار ابن الجزري لرواية هشام طريقين رئيسين[(٢)]:

الأول: طريق أحمد بن يزيد الحلواني وعنه طريقان :

أ- محمد بن أحمد بن عبدان، وعنه (١٨) طريقاً.

ب- الحسين بن علي بن حماد الجمال، وعنه (١٠) طرق.

الثاني: محمد بن أحمد الداجوني الرملي، وعنه طريقان:

أ- زيد بن علي بن أبي بلال، وعنه (١٦) طريقاً.

ب- أحمد بن نصر الشذائي، وعنه (٧) طرق[(٣)].

---

(١) انظر شرح طيبة النشر للنويري ج١ ص١٩٧، قال ابن الجزري:

وهذه الرواة عنهم طرق أصحها في نشرنا يحقق

باثنين في اثنين وإلا أربع فهي زها ألف طريق تجمع

(٢) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص١١١.

(٣) قال ابن الجزري: فهذه تتمة إحدى وخمسين طريقاً لهشام، النشر لابن الجزري ج ١ ص١١٣.

وقد اختار ابن الجزري لرواية ابن ذكوان طريقين رئيسين[1]:

الأول: طريق أبو عبد الله هارون بن موسى المعروف بالأخفش وعنه طريقان :

أ- أبو بكر محمد بن الحسن النقاش، وعنه(٣٧) طريقاً.

ب- أبو الحسن محمد بن النضر الرَّبَعِي الدمشقي المعروف بابن الأخرم، وعنه(٢٠) طريقاً.

الثاني: أبو العباس محمد بن موسى بن عبد الرحمن الصوري، وعنه طريقان:

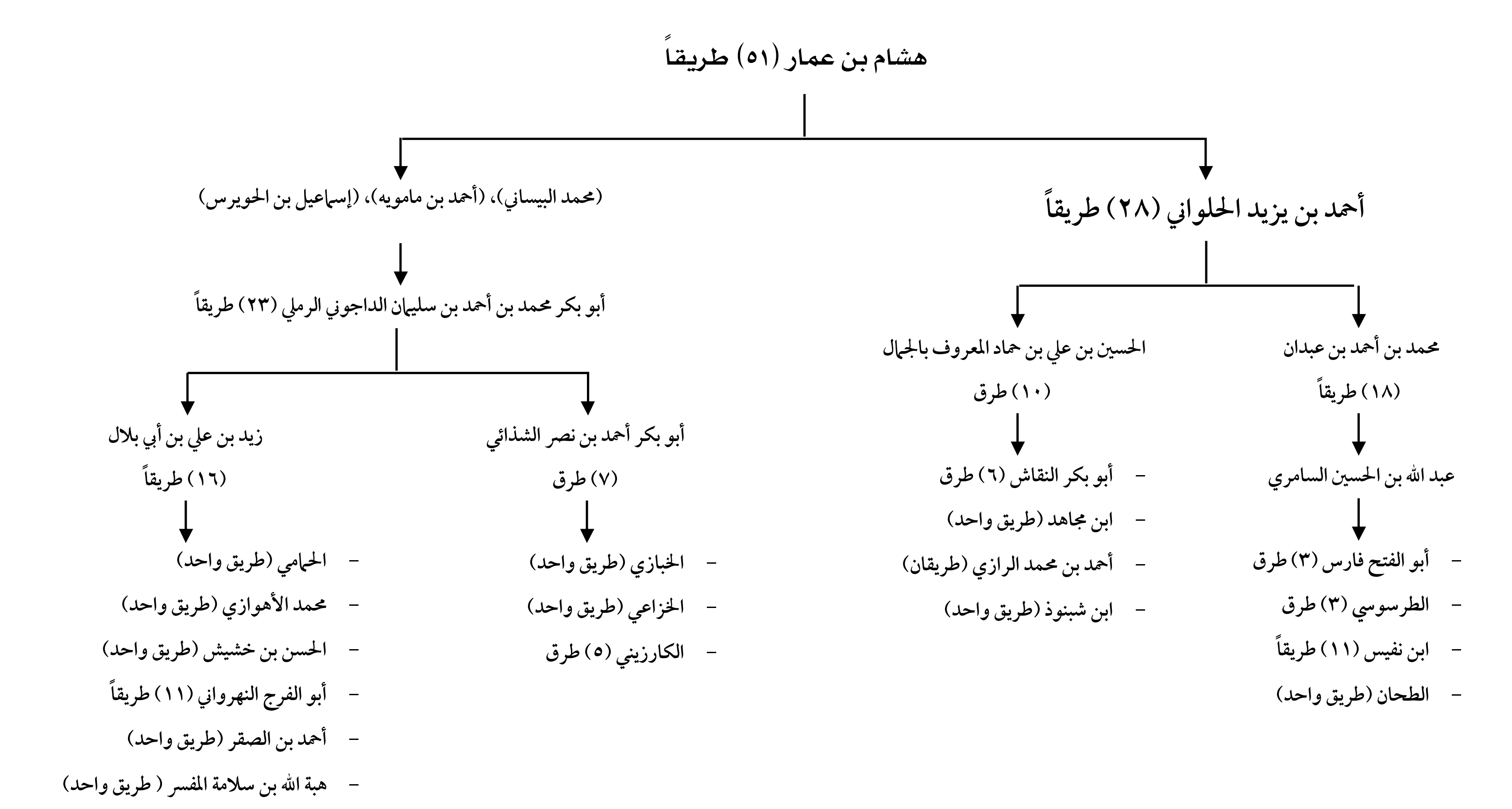
أ- أبو بكر محمد بن أحمد الرملي الداجوني، وعنه(١٣) طريقاً.

ب- أبو العباس الحسن بن سعيد المطوعي، وعنه(٩) طرق[2].

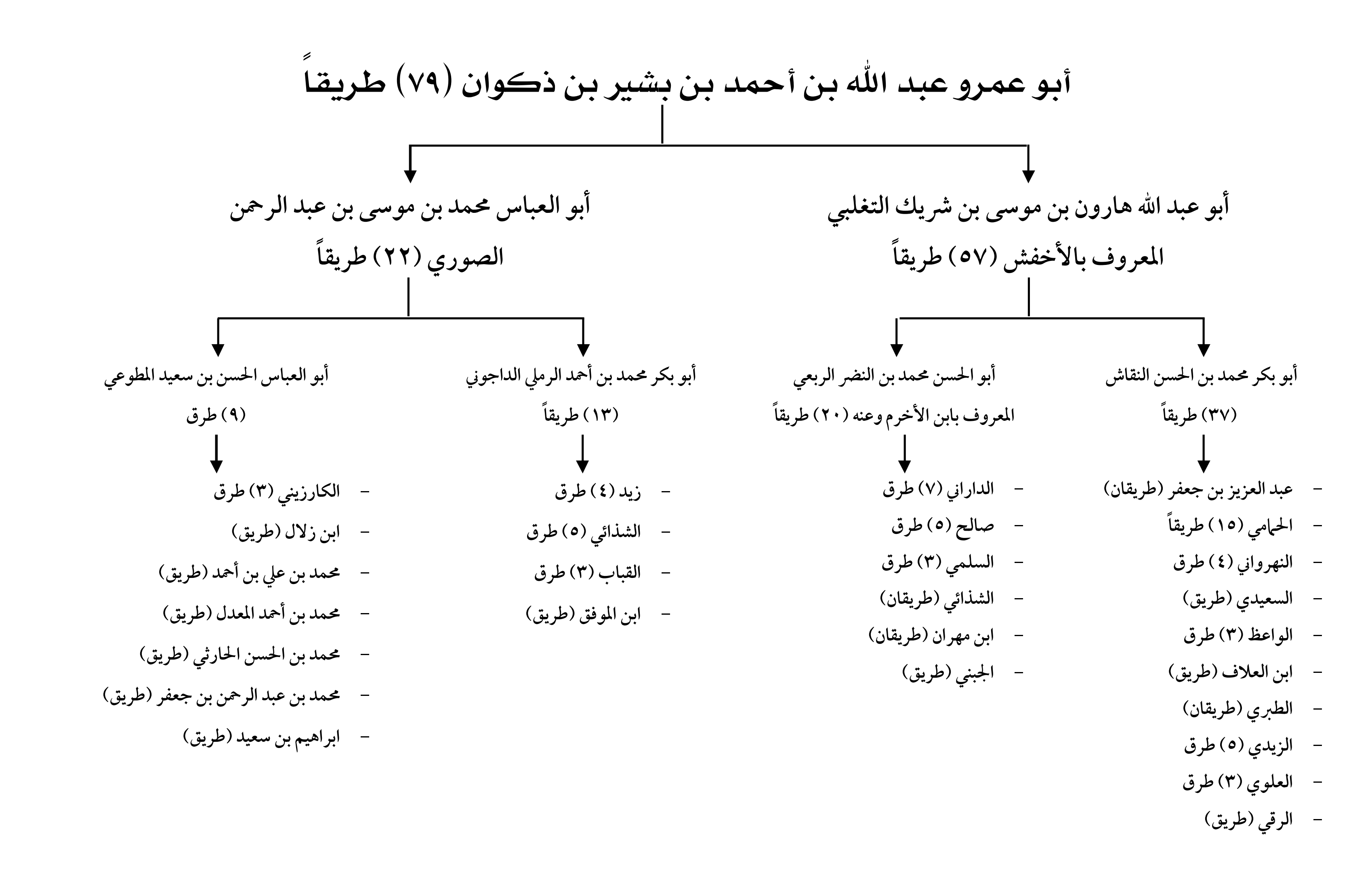
وإليك توزيع هذه الطرق حسب الجدول التالي.

(١) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص١١٣.

(٢) قال ابن الجزري: فهذه تتمة تسع وسبعين طريقاً لابن ذكوان، النشر ج ١ ص١١٧.



هشام بن عمار (٥١) طريقاً
أحمد بن يزيد الحلواني (٢٨) طريقاً
(محمد البيساني)، (أحمد بن مامويه)، (إسماعيل بن الحويرس)
محمد بن أحمد بن عبدان
(١٨) طريقاً
عبد الله بن الحسين السامري
- أبو الفتح فارس (٣) طرق
- الطرسوسي (٣) طرق
- ابن نفيس (١١) طريقاً
- الطحان (طريق واحد)
الحسين بن علي بن حماد المعروف بالجمال
(١٠) طرق
- أبو بكر النقاش (٦) طرق
- ابن مجاهد (طريق واحد)
- أحمد بن محمد الرازي (طريقان)
- ابن شبنوذ (طريق واحد)
أبو بكر محمد بن أحمد بن سليمان الداجوني الرملي (٢٣) طريقاً
أبو بكر أحمد بن نصر الشذائي
(٧) طرق
- الخبازي (طريق واحد)
- الخزاعي (طريق واحد)
- الكارزيني (٥) طرق
زيد بن علي بن أبي بلال
(١٦) طريقاً
- الحمامي (طريق واحد)
- محمد الأهوازي (طريق واحد)
- الحسن بن خشيش (طريق واحد)
- أبو الفرج النهرواني (١١) طريقاً
- أحمد بن الصقر (طريق واحد)
- هبة الله بن سلامة المفسر (طريق واحد)


أبو عمرو عبد اللّٰه بن أحمد بن بشير بن ذكوان (٧٩) طريقاً
أبو عبد الله هارون بن موسى بن شريك التغلبي
المعروف بالأخفش (٥٧) طريقاً
أبو العباس محمد بن موسى بن عبد الرحمن
الصوري (٢٢) طريقاً
أبو بكر محمد بن الحسن النقاش
(٣٧) طريقاً
- عبد العزيز بن جعفر (طريقان)
- الحمامي (١٥) طريقاً
- النهرواني (٤) طرق
- السعيدي (طريق)
- الواعظ (٣) طرق
- ابن العلاف (طريق)
- الطبري (طريقان)
- الزيدي (٥) طرق
- العلوي (٣) طرق
- الرقي (طريق)
أبو الحسن محمد بن النضر الربعي
المعروف بابن الأخرم وعنه (٢٠) طريقاً
- الداراني (٧) طرق
- صالح (٥) طرق
- السلمي (٣) طرق
- الشذائي (طريقان)
- ابن مهران (طريقان)
- الجبني (طريق)
أبو بكر محمد بن أحمد الرملي الداجوني
(١٣) طريقاً
- زيد (٤) طرق
- الشذائي (٥) طرق
- القباب (٣) طرق
- ابن الموفق (طريق)
أبو العباس الحسن بن سعيد المطوعي
(٩) طرق
- الكارزيني (٣) طرق
- ابن زلال (طريق)
- محمد بن علي بن أحمد (طريق)
- محمد بن أحمد المعدل (طريق)
- محمد بن الحسن الحارثي (طريق)
- محمد بن عبد الرحمن بن جعفر (طريق)
- ابراهيم بن سعيد (طريق)

الكتب التي جمع منها
ابن الجزري قراءة ابن عامر في كتاب النشر

اختار الإمام محمد بن الجزري رحمه الله طرق قراءة ابن عامر من عدة كتب وهي :

١ . **كتاب السبعة** – لأبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد التميمي البغدادي – ت ٣٢٤هـ.

٢ . **كتاب الغاية** – لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني ثم النيسابوري – ت ٣٨١هـ.

٣ . **التذكرة في القراءات الثمان**: لأبي الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون (ت:٣٩٩هـ).

٤ . **كتاب المجتبى** – لأبي القاسم عبد الجبار بن أحمد بن عمر الطرسوسي – ت٤٢٠هـ.

٥ . **كتاب التبصرة** – لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي القيرواني الأندلسي – ت ٤٣٧هـ.

٦ . **الروضة في القراءات الإحدى عشرة (القراءات العشر وقراءة الأعمش)**: لأبي علي الحسن بن محمد البغدادي المالكي (ت: ٤٣٨هـ).

٧ . **كتاب الهداية** – لأبي العباس أحمد بن عمار بن أبي العباس المهدوي ت ٤٤٠هـ.

٨ . **التيسير في القراءات السبع**: لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت:٤٤٤هـ).

٩. **التذكار في القراءات العشر**: لأبي الفتح عبد الواحد بن الحسين بن شيطا البغدادي (ت: ٤٤٥هـ).

١٠. **القاصد** – لأبي القاسم عبد الرحمن بن الحسن القرطبي (ت ٤٤٦ هـ).

١١. **الوجيز**: لأبي علي الحسن بن علي بن يزداذ بن هرمز الأهوازي (ت:٤٤٦هـ).

١٢. **الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش**: لأبي الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس الخياط البغدادي (ت: ٤٥٠هـ).

١٣. كتاب **العنوان** – لأبي الطاهر إسماعيل بن خلف الأنصاري الأندلسي – ت٤٥٥هـ.

١٤. **الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها**: لأبي القاسم يوسف ابن علي بن جبارة الهذلي المغربي (ت:٤٦٥هـ).

١٥. **كتاب التلخيص في القراءات الثمان** – لأبي معشر عبد الكريم الطبري الشافعي ت ٤٧٨هـ.

١٦. **كتاب الروضة** –لأبي إسماعيل موسى بن الحسين بن إسماعيل بن موسى المعدل ت ٤٨٠هـ.

١٧. **المستنير في القراءات العشر**: لأبي طاهر أحمد بن علي بن سوار البغدادي (ت:٤٩٦هـ).

١٨. **تلخيص العبارات**: لأبي علي الحسن بن خلف بن بليمة القيرواني (ت:٥١٤هـ).

١٩ . **التجريد لبغية المريد في القراءات السبع**: لأبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر بن عتيق الصقلي المعروف بالفحام (ت: ٥١٦هـ) .

٢٠ .**الإرشاد في العشر**: لأبي العز محمد بن الحسين بن بُنْدَار القَلانِسي الواسطي (ت: ٥٢١هـ).

٢١ .**الكفاية الكبرى**: لأبي العز محمد بن الحسين بن بُنْدَار القلانسي الواسطي (ت: ٥٢١هـ).

٢٢ .**المبهج في القراءات الثمان وقراءة ابن محيصن والأعمش واختيار خلف واليزيدي**: لأبي محمد عبد الله بن علي المعروف بسبط الخياط البغدادي (ت:٥٤١هـ).

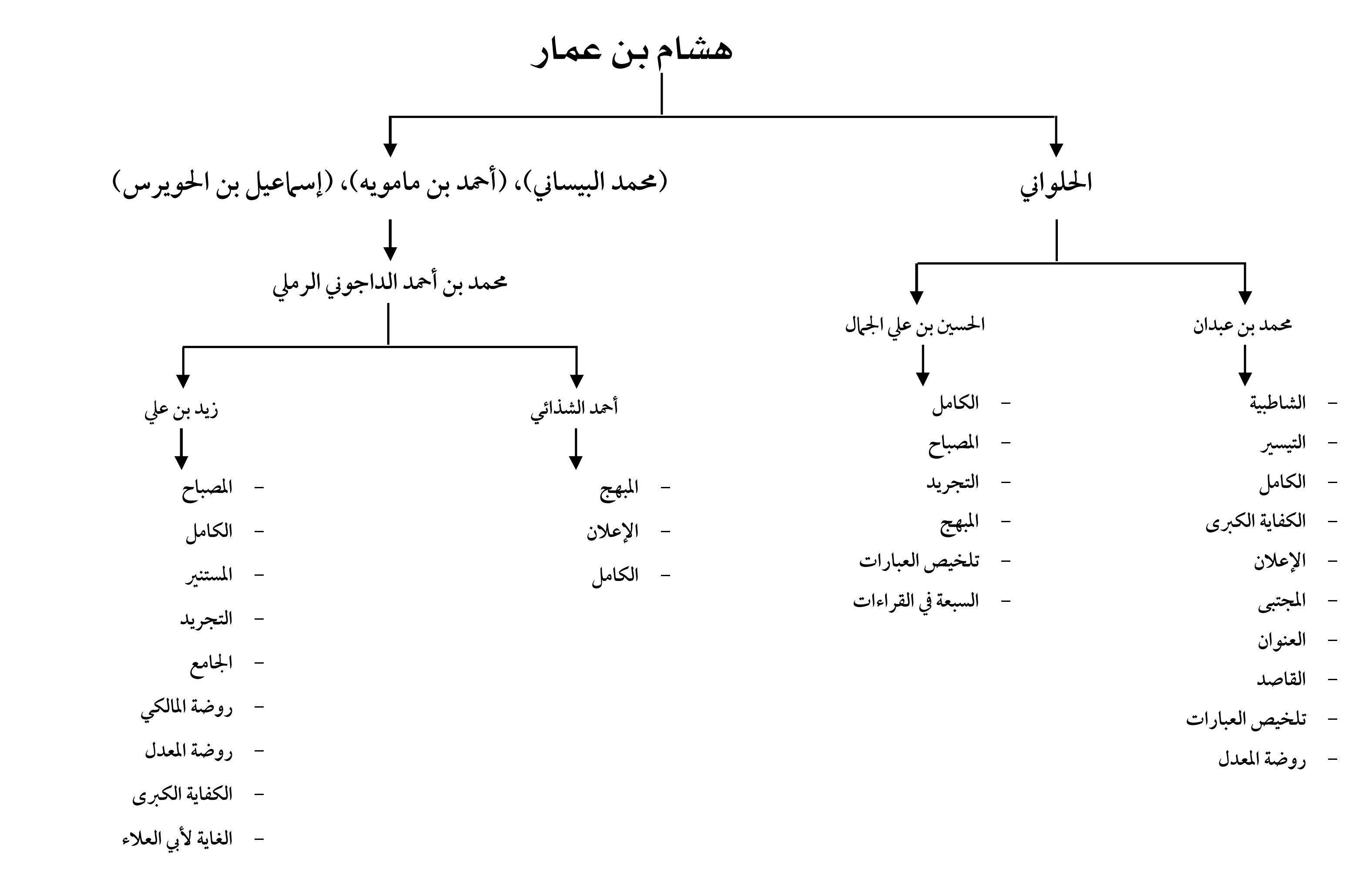
٢٣ . **المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر**: لأبي الكرم المبارك بن الحسن ابن فتحان الشهرزوري (ت:٥٥٠هـ).

٢٤ .**غاية الاختصار في القراءات العشر**: لأبي العلاء الحسن بن أحمد العطار الهمذاني (ت: ٥٦٩هـ) .

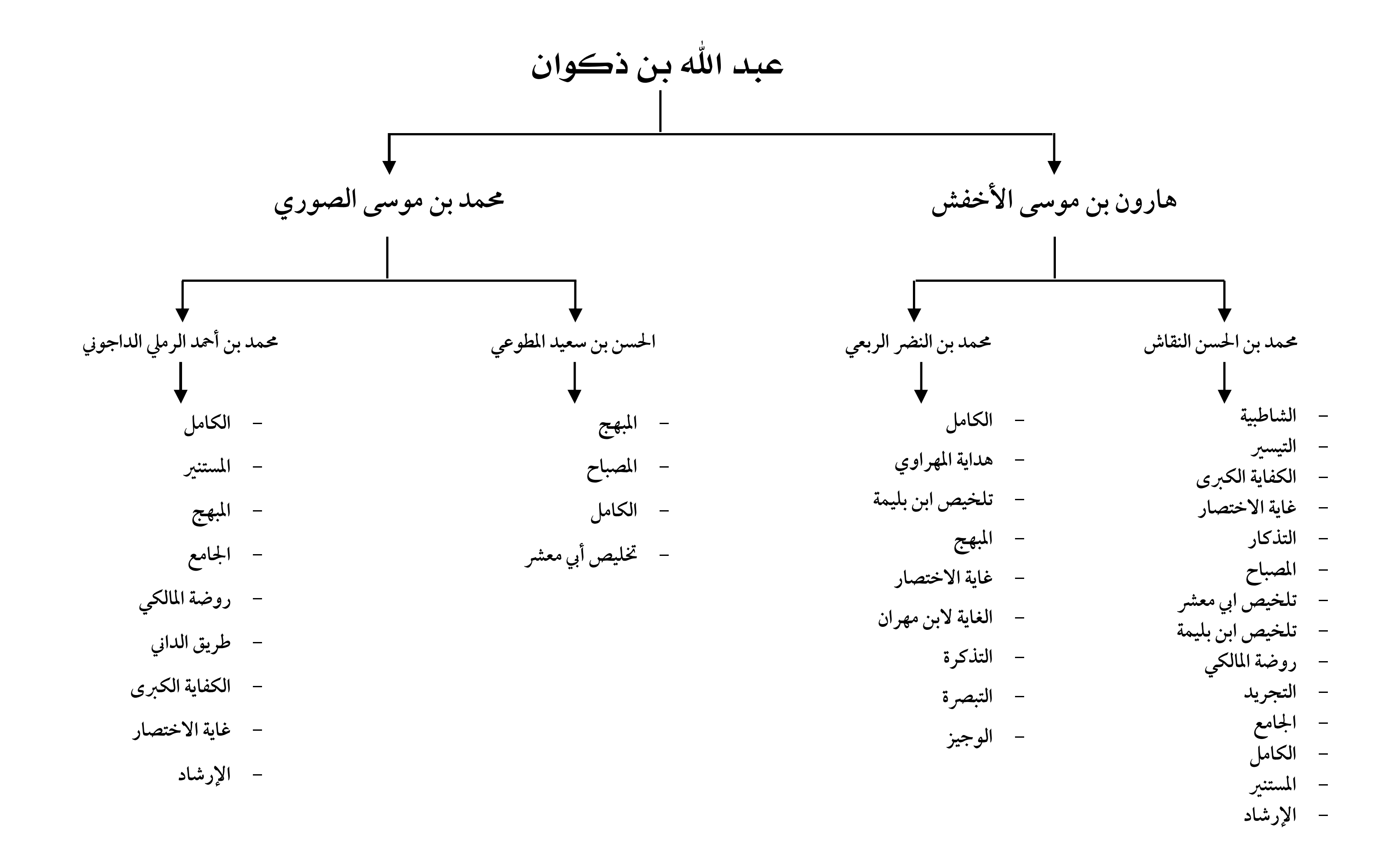
٢٥ .**حرز الأماني ووجه التهاني (متن الشاطبية)**: للإمام أبي محمد القاسم بن فيره الشاطبي (ت: ٥٩٠ هـ).

٢٦ . **الإعلان**- لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل الصفراوي (ت ٦٣٦ هـ).

واليك ما ذكرته هذه الكتب من طرق قراءة ابن عامر مبيناً في الجدول التالي.



هشام بن عمار
الحلواني
(محمد البيساني)، (أحمد بن ماموية)، (إسماعيل بن الحويرس)
محمد بن عبدان
- الشاطبية
- التيسير
- الكامل
- الكفاية الكبرى
- الإعلان
- المجتبى
- العنوان
- القاصد
- تلخيص العبارات
- روضة المعدل
الحسين بن علي الجمال
- الكامل
- المصباح
- التجريد
- المبهج
- تلخيص العبارات
- السبعة في القراءات
محمد بن أحمد الداجوني الرملي
أحمد الشذائي
- المبهج
- الإعلان
- الكامل
زيد بن علي
- المصباح
- الكامل
- المستنير
- التجريد
- الجامع
- روضة المالكي
- روضة المعدل
- الكفاية الكبرى
- الغاية لأبي العلاء


عبد الله بن ذكوان
هارون بن موسى الأخفش
محمد بن موسى الصوري
محمد بن الحسن النقاش
- الشاطبية
- التيسير
- الكفاية الكبرى
- غاية الاختصار
- التذكار
- المصباح
- تلخيص ابي معشر
- تلخيص ابن بليمة
- روضة المالكي
- التجريد
- الجامع
- الكامل
- المستنير
- الإرشاد
محمد بن النضر الربعي
- الكامل
- هداية المهراوي
- تلخيص ابن بليمة
- المبهج
- غاية الاختصار
- الغاية لابن مهران
- التذكرة
- التبصرة
- الوجيز
الحسن بن سعيد المطوعي
- المبهج
- المصباح
- الكامل
- تخليص أبي معشر
محمد بن أحمد الرملي الداجوني
- الكامل
- المستنير
- المبهج
- الجامع
- روضة المالكي
- طريق الداني
- الكفاية الكبرى
- غاية الاختصار
- الإرشاد

الاختلافات بين الطرق (الكتب)
التي جمعها ابن الجزري في (طيبة النشر)

مع أن الكتب المؤلفة في القراءات والتي ذكرت قراءة ابن عامر ضمن قرائها اتفقت في كثير من الأصول إلا أنها اختلفت في بعض الأمور التي يمكن تقسيمها إلى قسمين :

أولاً: الأصول (الكليات) وهي :

المد والقصر

١ . **المد المنفصل: ابن عامر**: في الشاطبية (التوسط ٤ حركات).

أما في الطيبة ، هشام: القصر أو فويق القصر أو التوسط.

ابن ذكوان: التوسط أو الإشباع.

٢ . **المد المتصل: ابن عامر**: في الشاطبية (التوسط ٤ حركات).

أما في الطيبة : التوسط ٤ حركات ، أو الإشباع ٦ حركات[1].

التقاء المدين: (منفصل،متصل)

هشام: (٢، ٤)،(٢ ،٦)،(٣، ٦)،(٤،٤)، (٤، ٦).

ابن ذكوان: (٤،٤)،(٤ ،٦)، (٦،٦) [2].

---

(١) انظر النشر ج١ ص٢٤٧ وما بعدها ، شرح طيبة النشر للنويري ج ١ص٣٧٨ وما بعدها .

(٢) انظر فريدة الدهر لمحمد إبراهيم سالم ج١ ص٣٦٨ .

٣. ﴿كٓهيعٓصٓ﴾[مريم:١]، ﴿عٓسٓقٓ﴾[الشورى:٢]

ابن عامر: في الشاطبية تمد العين ٤، ٦.

أما في الطيبة : تمد ياء العين ٢، ٤، ٦[١].

هاء الكناية

- ﴿يُؤَدِّهِ﴾ [آل عمران:٧٥ الموضعين]،﴿نُؤْتِهِ﴾ [آل عمران:١٤٥] [الشورى:٢٠]،﴿نُوَلِّهِ﴾ ﴿وَنُصْلِهِ﴾ [النساء:١١٥]، ﴿وَيَتَّقِهِ﴾ [النور:٥٢]، ﴿فَأَلْقِهِ﴾ [النمل:٢٨].

هشام الشاطبية وجهان: ١.كسر الهاء دون صلة ٢.كسر الهاء مع الصلة.

الطيبة ثلاثة أوجه:١.+٢.وجها الشاطبية ٣.سكون الهاء.

ابن ذكوان الشاطبية: كسر الهاء مع الصلة.

الطيبة وجهان: ١.كسر الهاء دون صلة ٢.كسر الهاء مع الصلة[٢].

- ﴿يَرْضَهُ﴾ [الزمر:٧].

ابن ذكوان الشاطبية: ضم الهاء مع الصلة

الطيبة وجهان:١.ضم الهاء مع صلة ٢.ضم الهاء دون صلة[٣].

---

(١) ومن كتاب الكفاية لأبي العز القلانسي من طريق الحمامي لابن ذكوان له في (العين) القصر والتوسط. انظر فريدة الدهر لمحمد إبراهيم سالم ج١ ص٣٦٨ .

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص٢٤٠ .

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص٢٤٣ .

- ﴿أَرۡجِئۡهُ﴾ [الأعراف:١١١] و[الشعراء:٣٦]

هشام الشاطبية: بالهمز وضم الهاء مع الصلة

الطيبة وجهان: ١.ضم الهاء مع صلة ٢.ضم الهاء دون صلة[١].

- ﴿يَرَهُۥٓ﴾ [البلد:٧].

هشام الشاطبية: ضم الهاء مع الصلة

الطيبة وجهان:١.ضم الهاء وصلتها ٢.إسكان الهاء[٢].

- ﴿يَرَهُۥ﴾ [الزلزلة:٧، ٨].

هشام الشاطبية: سكون الهاء

الطيبة وجهان :١.سكون الهاء ٢.ضم الهاء مع الصلة[٣].

الإدغام والإظهار:

إدغام ذال إذ في الدال نحو ﴿إِذ دَّخَلُواْ﴾ [الحجر:٥٢].

ابن ذكوان الشاطبية: الإدغام.

الطيبة وجهان: ١.الادغام ٢.الاظهار[٤].

---

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص٢٤٤ .

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص٢٤٤ .

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص٢٤٤ .

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص٣ .

• تاء التأنيث وبعدها ثاء نحو : ﴿بَعِدَت ثَّمُودُ﴾ [هود:٩٥]، ﴿كَذَّبَت ثَّمُودُ﴾ حيث وقع. ابن ذكوان الشاطبية: الإدغام.

الطيبة وجهان :١.الإدغام ٢.الاظهار[1].

• التاء مع الصاد في ﴿لَّهُدِّمَت صَّوَامِعُ﴾ [الحج:٤٠] .

هشام الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان : ١.إظهار ٢.إدغام[2].

• التاء مع السين في ﴿أَنۢبَتَتۡ سَبۡعَ﴾ [البقرة:٢٦١] فقط.

ابن عامر الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان :١.إظهار ٢.إدغام[3].

• تاء التأنيث مع حروف (سجز) نحو ﴿أُنزِلَتۡ سُورَةٌ﴾ [التوبة:١٢٤]، ﴿نَضِجَتۡ جُلُودُهُم﴾ [النساء:٥٦]، ﴿خَبَتۡ زِدۡنَٰهُمۡ﴾ [الإسراء:٩٧].

هشام الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان : ١.إظهار ٢.إدغام[4].

---

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص٥ ، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص١٨.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص٨.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص٦ .

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص٥ .

• دال (قد) مع (الظاء) في ﴿لَقَدۡ ظَلَمَكَ﴾ [ص:٢٤]

هشام الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان : ١.إدغام ٢.إظهار(١).

• لام (هل) و (بل) مع حروف (ت ث ز س ط ظ)

نحـــو: ﴿فَهَل تَّرَىٰ﴾ [الحاقــة:٨]، ﴿هَل ثُّوِّبَ﴾ [المطففــين:٣٦]، ﴿بَل زُّيِّنَ﴾ [الرعـد:٣٣]، ﴿بَل سَّوَّلَتۡ﴾ [يوسـف:٨٣]، ﴿بَل طَّبَعَ﴾ [النسـاء:١٥٥]، ﴿بَل ظَّنَنتُمۡ﴾ [الفتح:١٢].

هشام الشاطبية: إدغام.

الطيبة وجهان :١.إدغام ٢.إظهار(٢).

• ﴿هَلۡ تَسۡتَوِي﴾ [الرعد:١٦].

هشام الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان :١.إدغام ٢.إظهار(٣).

• الباء عند الفاء نحو: ﴿ٱذۡهَبۡ فَمَن﴾ [الإسراء:٦٣].

هشام الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان :١. إظهار ٢. إدغام(٤).

---

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص٤ .
(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص٦ .
(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص٨ .
(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص٨ .

• الذال في التاء في: ﴿فَنَبَذْتُهَا﴾ [طه:٩٦].

هشام الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان :١. إظهار ٢. إدغام [١].

• الذال في التاء في:﴿عُذْتُ﴾ [غافر:٢٧]، [الدخان:٢٠].

هشام الشاطبية: إظهار

الطيبة وجهان :١. إظهار ٢. إدغام[٢].

• الثاء في التاء في ﴿أُورِثْتُمُوهَا﴾ [الأعراف:٤٣]، [الزخرف:٧٢].

ابن ذكوان الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان :١. إظهار ٢. إدغام [٣].

• ﴿يسٓ وَٱلْقُرْءَانِ﴾ [يس:١] و﴿نٓ وَٱلْقَلَمِ﴾ [القلم:١].

ابن ذكوان الشاطبية: إدغام.

الطيبة وجهان :١.إدغام ٢.إظهار[٤].

• الثاء في الذال في ﴿يَلْهَثْ ذَٰلِكَ﴾[الأعراف:١٧٦].

هشام الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان :١. إظهار ٢. إدغام [٥].

---

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١٣ .

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١٣ .

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١٤ .

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١٢ .

(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١٢ .

الفتح والإمالة:

الراء المكررة في كلمة (أولاهما مفتوحة والثانية مجرورة)

نحو: ﴿كُنَّا نَعُدُّهُم مِّنَ ٱلْأَشْرَارِ﴾ [ص:٦٢]، ﴿هِيَ دَارُ ٱلْقَرَارِ﴾ [غافر:٣٩]، ﴿إِنَّ كِتَـٰبَ ٱلْأَبْرَارِ﴾ [المطففين:١٨].

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطيبة وجهان :١. فتح ٢.إمالة.

- ذوات الراء (الألف المقصورة أو الممدودة المسبوقة بالراء) حيثما وقع

نحو: ﴿وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ لَيْسَتِ ٱلنَّصَـٰرَىٰ﴾ [البقرة:١١٣].

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطيبة وجهان :١. فتح ٢.إمالة.

- ذوات الراء (الألف المقصورة أو الممدودة المسبوقة بالراء) وتكون إما منقلبة عن ياء أو الف التأنيث، نحو ﴿لَهُمْ عُقْبَى ٱلدَّارِ﴾ [الرعد:٢٢].

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطيبة وجهان :١. فتح ٢.إمالة.

- ﴿إِنَىٰهُ﴾ [الأحزاب:٥٣].

هشام الشاطبية: بالإمالة.

الطيبة وجهان :١. إمالة ٢. فتح [1].

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص٣٦، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٢٠.

- ﴿جَآءَ﴾، ﴿شَآءَ﴾ حيث وقع.

هشام الشاطبية: بالفتح.

الطيبة وجهان :١. فتح ٢.إمالة[1].

- ﴿زَادَ﴾ كيف وقع.

هشام الشاطبية: بالفتح.

الطيبة وجهان :١. فتح ٢.إمالة[2].

- ﴿خَابَ﴾ [ابراهيم:١٥]، [طه:٦١ ، ١١١]، [الشمس:١٠].

ابن عامر الشاطبية: بالفتح.

الطيبة وجهان :١. الفتح ٢.الإمالة[3].

- ﴿رَءَا﴾ حيث وقع إذا كان بعده متحرك وغير متصل بضمير نحو: ﴿رَءَا كَوْكَبًا﴾ [الأنعام:٧٦].

هشام الشاطبية: فتح الراء والهمزة.

الطيبة وجهان :١. فتح الراء والهمزة ٢. إمالة الراء والهمزة.

ابن ذكوان الشاطبية: إمالة الراء والهمزة.

الطيبة ثلاثة أوجه :١.إمالتهما ٢.فتحهما ٣.فتح الراء و إمالة والهمزة[4].

---

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص٤٦ .

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص٤٥ .

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص٤٦ .

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص٣٥ .

• ﴿رَءَا﴾ إذا كان بعدها ضمير متصل في ﴿رَءَاهَا﴾ [النمل:١٠]، ﴿رَءَاهُ مُسۡتَقِرًّا﴾ [النمل:٤٠]، ﴿رَأَتۡهُ﴾ [النمل:٤٤].

هشام الشاطبية: بالفتح.

الطيبة وجهان :١.الفتح ٢.الإمالة .

ابن ذكوان الشاطبية وجهان:١.فتح الراء والهمزة ٢.إمالتهما.

الطيبة ثلاثة أوجه :١+٢. وجها الشاطبية ٣.إمالة الهمزة فقط[1].

• إذا وقع بعد ﴿رَءَا﴾ ساكن نحو: ﴿رَءَا ٱلۡقَمَرَ﴾ [الأنعام:٧٧].

ابن عامر وصلاً: الشاطبية و الطيبة بالفتح.

الطيبة وقفاً: وجهان :١.إمالة الراء والهمزة ٢.فتح الراء و إمالة والهمزة.

• ﴿كَٰفِرِينَ﴾ بالياء المعرف والمنكر حيثما ورد .

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطيبة وجهان :١. الفتح ٢.الإمالة[2].

• ﴿ٱلۡحَوَارِيِّـۧنَ﴾ [المائدة:١١١]، [الصف:١٤].

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطيبة وجهان :١. الفتح ٢.الإمالة[3].

---

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص٣٥ .

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص٤٧ .

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص٤٩ .

- ﴿لِّلشَّٰرِبِينَ﴾ [النحل:٦٦]، [الصافات:٤٦]، [محمد:١٥].

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطيبة وجهان :١. الفتح ٢.الإمالة[1].

- ﴿مُّزۡجَىٰةٖ﴾ [يوسف:٨٨].

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطيبة وجهان :١. الفتح ٢.الإمالة[2].

- ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ [مريم:١].

هشام الشاطبية: الياء إمالة.

الطيبة وجهان :١. الإمالة ٢. الفتح[3].

- ﴿أَتَىٰٓ﴾ [النحل:١].

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطيبة وجهان :١. الفتح ٢. الإمالة [4].

- ﴿يَلۡقَىٰهُ﴾ [الاسراء:١٣]

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطيبة وجهان :١. الفتح ٢. الإمالة [5].

---

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص٥٠ .
(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص٣٣ .
(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص٥٢ .
(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص٣٣ .
(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص٣٣ .

• ﴿وَمَشَارِبُ﴾ [يس:٧٣]

هشام الشاطبية: إمالة.

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطيبة ابن عامر وجهان : ١. الفتح ٢. الإمالة [١].

• ﴿ءَانِيَةٍ﴾ [الغاشية :٥]

هشام الشاطبية: إمالة.

الطيبة وجهان :١. الفتح ٢. الإمالة [٢].

• ﴿عَـٰبِدُونَ﴾ [الكافرون :٣، ٥]، ﴿عَابِدٌ﴾ [الكافرون :٤]

هشام الشاطبية: إمالة.

الطيبة وجهان :١. الإمالة ٢. الفتح [٣].

الهمزتان في كلمة

إذا كانت الأولى مفتوحة والثانية مفتوحة:

هشام الشاطبية وجهان:إدخال ألف بين الهمزتين مع تحقيق الثانية أو تسهيلها

---

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص٥٠ .

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص٥٠ .

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص٥٠ .

الطيبة ثلاثة أوجه :١+٢.الوجهان السابقان

٣.التحقيق مع عدم الإدخال

• ﴿ءَأَسۡجُدُ﴾ [الاسراء:٦١]

ابن ذكوان الشاطبية: التحقيق مع عدم الإدخال

الطيبة وجهان :١.التحقيق مع عدم الإدخال وهو المقدم

٢.تسهيل الثانية مع عدم الإدخال[١].

• ﴿أَعۡجَمِيّٞ﴾ [فصلت:٤٤]

هشام الشاطبية: همزة واحدة محققة.

الطيبة ثلاثة أوجه :١.همزة واحدة ٢.همزتان محققتان ٣.كحفص[٢].

• ﴿أَأَن كَانَ﴾ [القلم:١٤]، ﴿ءَاْعۡجَمِيّٞ﴾ [فصلت:٤٤]

ابن ذكوان الشاطبية: تسهيل الثانية بدون إدخال.

الطيبة وجهان :١.تسهيل الثانية بدون إدخال.

٢.تسهيل الثانية مع الإدخال[٣].

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص٢٨٣ .

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص٢٨٥ .

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص٢٨٦ .

• ﴿ءَأَذۡهَبۡتُمۡ﴾ [الأحقاف:٢٠]

هشام الشاطبية وجهان: التحقيق والتسهيل مع الإدخال.

الطيبة ثلاثة أوجه :١+٢.الوجهان السابقان.

٣.التسهيل مع عدم الإدخال[1].

• ﴿أَإِنَّكُم﴾ [فصلت:٩]

هشام الشاطبية وجهان: التحقيق والتسهيل مع الإدخال.

الطيبة ثلاثة أوجه :١+٢.الوجهان السابقان

٣.التحقيق مع عدم الإدخال[2].

• ﴿ءَآمَنتُم﴾ [الأعراف:١٢٣]، [طه:٧١]، [الشعراء:٤٩]

هشام الشاطبية : تسهيل الثانية.

الطيبة وجهان:١.تسهيل الثانية ٢.تحقيق الثانية[3].

• ﴿أَؤُنَبِّئُكُم﴾ [آل عمران:١٥]

هشام الشاطبية وجهان:١، ٢ التحقيق مع الإدخال وعدمه.

الطيبة ثلاثة أوجه: ١، ٢ السابقان ٣. التسهيل مع الإدخال[4].

---

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص٢٨٦ .

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص٢٨٨ .

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص٢٨٧ .

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص٢٨٩ .

• ﴿ٱقۡتَدِهۡ﴾ [الأنعام:٩٠]

ابن ذكوان الشاطبية: كسر الهاء مع الصلة.

الطيبة وجهان :١.كسر الهاء مع الصلة

٢.كسر الهاء بدون صلة[1].

ياء الإضافة

• ﴿مَا لِيَ﴾ [غافر:٤١]

ابن ذكوان الشاطبية: إسكان الياء.

الطيبة وجهان :١.اسكان الياء ٢.فتحها[2].

• ﴿وَلِي نَعۡجَةٌ﴾ [ص:٢٣]

هشام الشاطبية: بالاسكان.

الطيبة وجهان :١.الفتح ٢.الاسكان[3].

• ﴿مَا لِيَ لَآ﴾ [النمل:٢٠] ،﴿وَمَا لِيَ لَآ﴾ [يس:٢٢]

هشام الشاطبية: بالفتح.

الطيبة وجهان :١.الفتح ٢.الاسكان[4].

---

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١٠٦ .

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١٢٤ .

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١٣١ .

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١٣٢ .

• ﴿أَرَهْطِيَ أَعَزُّ﴾ [هود:٦٢]

هشام الشاطبية: بالاسكان.

الطيبة وجهان :١. الاسكان ٢. الفتح [1].

الياء الزائدة

• ﴿كِيدُونِ﴾ [الأعراف:١٩٥]

هشام الشاطبية: اثبات الياء الساكنة وصلاً ووقفاً.

الطيبة وجهان :١.اثبات ٢.حذف[2].

• ﴿إِبْرَٰهِـٰمَ﴾ في المواضع الثلاثة وثلاثون التي قرأها هشام بالألف.

ابن ذكوان الشاطبية: البقرة بوجهين (الألف والياء)وبقية المواضع بالياء

الطيبة: بوجهين (الألف والياء) في المواضع الثلاثة وثلاثون[3].

الغنة عند اللام والراء :

ابن عامر: الشاطبية لا غنة.

الطيبة وجهان: الغنة وعدمها.

وذلك إذا وقع بعد النون الساكنة أو التنوين (لام أو راء) تدغم فيها إدغام بغنة ناقص[4] ومقدار الغنة حركتان:

---

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١٢٥، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٢٦.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١٣٩ .

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص١٦٦ .

(٤) النشر لابن الجزري ج٢ ص١٩، ٢٢ .

مع ملاحظة:

• تفخيم الغنة إذا وقعت قبل الراء المفتوحة مثل ﴿**غَفُورٌ رَّحِيمٌ**﴾[البقرة:١٧٣]. أو المضمومة مثل ﴿**مِن رُّوحِى**﴾ [ص:٧٢].

• وترقق الغنة قبل الراء المكسورة مثل ﴿**مِن رِّزْقِ ٱللَّهِ**﴾ [البقرة:٦٠]، وقبل اللام دائماً مثل ﴿**هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ**﴾ [البقرة:٢].

• وتكون الغنة في المقطوع رسماً مثل﴿**أَن لَّا تَعْبُدُوٓاْ إِلَّا ٱللَّهَ**﴾ [هود:٢٦] ﴿**أَن لَّن يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ**﴾ [البلد:٥]. ولا تكون الغنة في الموصول رسماً مثل ﴿**أَلَّا تَعْبُدُوٓاْ إِلَّا ٱللَّهَ**﴾[هود:٢] ﴿**أَلَّن نَّجْمَعَ عِظَامَهُۥ**﴾ [القيامة:٣].

السكت الخاص والعام

السكت : ابن ذكوان الشاطبية: لا سكت

الطيبة وجهان: السكت وعدمه، كما في التفصيل التالي.

السكت الخاص

وذلك إذا وقع ساكن في نهاية كلمة وجاء بعده همزة في أول الكلمة التالية نسكت سكتة لطيفة على الحرف الساكن قبل الهمزة، وذلك لبيان الهمز وتحقيقه[1].

والسكت: هو قطع الصوت على الكلمة القرآنية زمناً يسيراً دون تنفس بنية مواصلة القراءة .

---

(١) النشر ابن الجزري ج١ ص٣٢٨.

والمراد بالساكن: الحرف الصحيح الساكن ، وحرفا اللين الواو والياء الساكنان بعد فتح .

ومقدار السكت حركتان .

مثال على الساكن الصحيح ﴿هَلْ أَتَىٰكَ حَدِيثُ ٱلْغَٰشِيَةِ﴾[الغاشية:١].

مثال على السكت على الساكن إذا كان حرف لين: ﴿ ٱبْنَىْ ءَادَمَ﴾[المائدة:٢٧].

مثال على السكت على التنوين: ﴿فَجَعَلَهُۥ غُثَآءً أَحْوَىٰ ۝٥﴾[البقرة:١٤] .

مثال السكت على ال التعريف وبعدها همز: ﴿وَٱلْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ﴾ [الرحمن:١٠]

وكذلك السكت على الياء الساكنة في كلمة ﴿شَىْءٍ﴾ سواء كانت هذه الكلمة: كقوله تعالى ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِۦ شَىْءٌ ۖ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ ۝١١﴾[الشورى:١١].

أو مجرورة مثل ﴿إِنَّا كُلَّ شَىْءٍ خَلَقْنَٰهُ بِقَدَرٍ ۝٤٩﴾ [القمر:٤٩].

وإذا وقفنا على كلمة (شيء) المرفوعة أو المجرورة بالسكون المحض أو بالإشمام فإنه يمتنع السكت عندها؛ وذلك بسبب التقاء الساكنين، ويجوز السكت على هاتين الكلمتين إذا وقفنا عليهما بالروم.

أما المنصوبة: كقوله تعالى: ﴿إِنَّمَآ أَمْرُهُۥٓ إِذَآ أَرَادَ شَيْـًٔا أَن يَقُولَ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ﴾ [يس:٨٢] فيسكت عليها وصلاً ووقفاً .

ويمتنع السكت الخاص أيضاً إذا جاء الساكن وبعده الهمزة في كلمة واحدة.

ويمتنع السكت الخاص والعام إذا كان الحرف الساكن حرف مد مثل ﴿إِنَّآ أَعْطَيْنَٰكَ ٱلْكَوْثَرَ ۝١﴾[الكوثر:١].

السكت العام

وهو السكت على ال التعريف قبل الهمزة ،وشيء ، والساكن المفصول ، والساكن الموصول[1].فإذا جاء ساكن صحيح و بعده همزة في كلمة واحدة نسكت على الساكن قبل الهمزة سكتة لطيفة .

مثال ﴿وَسْـَٔلُواْ ٱللَّهَ مِن فَضْلِهِۦٓ﴾، ﴿أَفْـِٔدَةُ﴾، ﴿جُزْءًا﴾، ﴿كَهَيْـَٔةِ﴾، ﴿مَسْـُٔولاً﴾.

ويجب ملاحظة أنه إذا وقع همز متطرف بعد ساكن فإنه يمتنع السكت حال الوقف بالسكون المحض أو بالإشمام . أما إذا وقفنا بالروم فيجوز السكت.

أما كلمة ﴿ٱلْخَبْءَ﴾ [النمل:٢٥] فيجوز فيها السكت وصلاً .

أما وقفاً فيمتنع السكت لأن آخرها منصوب و لا روم فيه .

التكبير:

في الشاطبية لا تكبير ورمزه (لا)، ومن بعض طرق الطيبة يجوز التكبير مثل:

أ- التكبير الخاص لأواخر سور الختم[2] ورمزه (خ). من آخر الضحى إلى آخر الناس.

---

(١) الروضة في القراءات الإحدى عشرة للحسن بن محمد بن إبراهيم البغدادي المالكي، تحقيق د. مصطفى عدنان ج١ ص٣٣٥، النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص٣٢٥.

(٢) سور الختم من الضحى إلى الناس، والختم أي حال ختم المصحف.

ب- التكبير الخاص لأوائل سور الختم ورمـزه (ص). مـن أول الـشرح إلى أول الناس.

ج – التكبير العام لأول كل سورة من القرآن عدا براءة ورمزه (ع) من الفاتحة إلى الناس.

سبب ورود التكبير: ذكر بعض العلماء أن الوحي تأخر عـن رسـول الله ﷺ فقال المشركون إن محمداً قد ودعه ربه وقلاه ، فنـزل جبريل بسورة (ٱلضُّحَىٰ) ، فلما فرغ جبريل من قراءة السورة كبر النبي ﷺ شكراً لله تبارك وتعالى[1].

حكمه: سنة سواء كان في الصلاة أم غيرها[2].

وجميع من أثبت التكبير له جواز التكبير وعدمه، وعدم التكبير هو المقدم.

ودليل سنيته ما رواه البزي قال: (سمعت عكرمة بن أبي سليمان يقول قرأت على إسماعيل بن عبد الله المالكي فلما بلغت والضحى قال لي كبر عند خاتمة كـل سورة حتى تختم فإني قرأت على عبد الله بن كثير فلما بلغت والضحى قال لي كبر عند خاتمة كل سورة حتى تختم وأخبره أنه قرأ على مجاهد فأمره بذلك وأخبره أن ابن عباس أمره بذلك وأخبره أن أبي بن كعب أمره بذلك وأخبره أن الرسول ﷺ أمره بذلك) رواه الحاكم.

قال البزي: قال لي الإمام الشافعي (إن تركت التكبير فقـد تركـت سـنة مـن سنن رسول الله ﷺ)

---

(١) النشر ابن الجزري ج٢ ص٣٠٣ وما بعدها.

(٢) النشر ابن الجزري ج٢ ص٣١٧.

صيغته[1]: ذهب الجمهور إلى أن صيغته (الله أكبر) فقط .

وزاد بعض العلماء التهليل قبل التكبير (لا إله إلا الله والله أكبر) .

وزاد بعض العلماء التحميد بعد التكبير (لا إله إلا الله والله أكبر ولله الحمد)[2].

والتهليل مع التكبير مع الحمدلة لا يفصل بعضه عن بعض بل يوصل جملة واحدة ، ولا تجوز الحمدلة مع التكبير إلا أن يكون التهليل معها[3].

الأوجه الجائزة بين السورتين مع التكبير ، خمسة أوجه[4]:

١- **قطع الجميع**: أي قطع آخر السورة عن التكبير عن البسملة عن أول السورة التالية[5].

مثال: ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ﴿١١﴾﴾ • ٱللَّهُ أَكْبَرُ • بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

• ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴿١﴾﴾.

٢- **وصل الجميع**: أي وصل آخر السورة بالتكبير بالبسملة بأول السورة التالية[6].

---

(١) النشر ابن الجزري ج٢ ص٣٢٠.

(٢) الثابت عن رواية البزي من طريق الشاطبية التكبير فقط، انظر أشهر المصطلحات محمد الحفيان ص ٢٧٤ .

(٣) النشر ابن الجزري ج٢ ص٣٢٦.

(٤) في حالة التكبير الخاص لأواخر سور الختم، النشر ابن الجزري ج٢ ص٣٢٥.

(٥) النشر ابن الجزري ج٢ ص٣٢٤.

(٦) النشر ابن الجزري ج٢ ص٣٢٤.

مثال: ﴿**وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَٱرْغَب**﴾ ٱللَّهُ أَكْبَرُ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿**وَٱلتِّينِ وَٱلزَّيْتُونِ**﴾.

ويلاحظ تحريك الساكن الأول بالكسر عند وصله بالتكبير للتخلص من التقاء الساكنين، ويلزم منه ترقيق لام لفظ الجلالة.

٣- وصل آخر السورة بالتكبير ثم الوقف عليه ثم البسملة مع الوقف عليها ثم الابتداء بالسورة التالية[1].

مثال: ﴿**وَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُۥ**﴾ ٱللَّهُ أَكْبَرُ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿**وَٱلْعَٰدِيَٰتِ ضَبْحًا**﴾.

ويلاحظ حذف الساكن الأول (صلة هاء الضمير) عند وصله بالتكبير للتخلص من التقاء الساكنين.

٤ – قطع آخر السورة والوقف عليها عن التكبير والوقف عليه ثم وصل البسملة بأول السورة التالية[2].

مثال: ﴿**أَلَيْسَ ٱللَّهُ بِأَحْكَمِ ٱلْحَٰكِمِينَ**﴾ • ٱللَّهُ أَكْبَرُ • بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿**ٱقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ**﴾.

٥- وصل آخر السورة بالتكبير والوقف عليه ثم وصل البسملة بأول السورة التالية[3].

---

(١) النشر ابن الجزري ج٢ ص٣٢٣.

(٢) النشر ابن الجزري ج٢ ص٣٢٤.

(٣) النشر ابن الجزري ج٢ ص٣٢٢.

مثـال: ﴿وَلَمۡ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدُۢ ۝٤﴾ ٱللَّهُ أَكۡبَرُ • بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿قُلۡ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلۡفَلَقِ﴾. ويلاحظ تحريك الساكن الأول بالكسر عند وصله بالتكبير للتخلص من التقاء الساكنين، ويلزم منه ترقيق لام لفظ الجلالة.

- وإذا أراد القارئ قطع قراءته على آخر أي سورة كبر وقطع القراءة[1].

- لا يجوز وصل آخر السورة بالتكبير بالبسملة والوقف عليها لأن في ذلك إيهام بأن البسملة لآخر السورة.

- لا يجوز الوقف على آخر السورة ووصل التكبير بالبسملة بأول السورة لأن في ذلك إيهام بأن التكبير لأول السورة.

(١) النشر ابن الجزري ج٢ ص٣٢٨.

ثانياً: الجزئيات (أو الفرش):

وذلك في كلمات مخصوصة هي :

سورة البقرة

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطيبة
١٠٦	نُنسِخْ	ضم النون الأولى وكسر السين	هشام وجهان: ١. كالشاطبية ٢. كحفص (نَنسَخْ)

سورة آل عمران

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطيبة
١٨٤	وَبِٱلْكِتَٰبِ	هشام بالباء	وجهان: ١. بالباء ٢. كحفص (وَٱلْكِتَٰبِ)

سورة الأعراف

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطيبة
٦٩	بَصْۜطَةً	ابن ذكوان بالصاد	وجهان: ١. بالصاد ٢. بالسين

سورة يوسف

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطيبة
٢٣	هِئْتَ	هشام فتح التاء	وجهان: ١. بالفتح ٢. بالضم(هِئْتُ)

سورة يس

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطيبة
٤٩	يَخَصِّمُونَ	هشام فتح الخاء	وجهان: ١. بالفتح ٢. بالكسر (يَخِصِّمُونَ)

سورة الطور

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطيبة
٣٧	ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ	ابن ذكوان بالصاد	وجهان: ١. بالصاد ٢. بالسين

سورة الغاشية

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطيبة
٢٢	بِمُصَيۡطِرٍ	ابن ذكوان بالصاد	وجهان: ١. بالصاد ٢. بالسين

فهرس المراجع

١. إبراز المعاني من حرز الأماني – لأبي شامة المقدسي – مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر.

٢. إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر – أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي الشهير بالبناء – دار الكتب العلمية بيروت – سنة ٢٠٠١.

٣. الإضاءة في بيان أصول القراءة – علي محمد الضباع – المكتبة الأزهرية للتراث – الطبعة الأولى سنة ١٩٩٩.

٤. البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة – عبد الفتاح القاضي ط١ سنة ٢٠٠٢

٥. التيسير في القراءات السبع – لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني – إستنبول، مطبعة الدولة سنة ١٩٣٠.

٦. تحبير التيسير في القراءات العشر – محمد بن الجزري – تحقيق د. أحمد القضاة – دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان – الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٠.

٧. منظومة حرز الأماني ووجه التهاني – القاسم بن فيره الشاطبي الأندلسي – ضبط محمد تميم الزعبي – دار الهدى المدينة المنورة – ط ٣ لسنة ١٩٩٥.

٨. الدر النثير والعذب النمير - عبد الواحد بن محمد بن أبي السداد المالقي، تحقيق عادل أحمد عبد الموجود دار الكتب العلمية بيروت ط١ سنة ٢٠٠٣.

٩. الرسالة الغراء في الأوجه المقدمة في الأداء – د. علي النحاس – مكتبة الأدب القاهرة – ط الأولى ١٩٩١.

١٠. سراج القارئ المبتدئ وتذكار القارئ المنتهي – أبي القاسم علي بن عثمان بن محمد القاصح العزوي البغدادي – مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر – الطبعة الثالثة سنة ١٩٥٤ – وبذيله مختصر بلوغ الأمنية – علي محمد الضباع – وبالهامش غيث النفع في القراءات السبع لعلي النوري الصفاقسي.

١١. شرح طيبة النشر – محمد النويري – تحقيق مجدي محمد سرور، دار الكتب العلمية بيروت.

١٢. غاية النهاية في طبقات القراء – محمد ابن الجزري.

١٣. فتح الوصيد في شرح القصيد – علي بن محمد السخاوي تحقيق: د. أحمد عدنان الزعبي مكتبة دار البيان الكويت ط١-٢٠٠٢م.

١٤. فريدة الدهر – محمد إبراهيم سالم – دار البيان العربي.

١٥. كتاب السبعة في القراءات -أحمد بن مجاهد- تحقيق شوقي ضيف دار المعارف القاهرة ط٣.

١٦. المزهر في شرح الشاطبية – محمد خالد منصور وآخرون – دار عمار ، عمان – الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٢.

١٧. معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار – محمد بن أحمد الذهبي.

١٨. المقدم أداءً – محمد بن علي بن يالوشه، ملحق بالنجوم الطوالع – دار الفكر بيروت.

١٩. النشر في القراءات العشر – محمد بن محمد بن محمد بن الجزري – الطبعة الأولى سنة ١٩٩٨ – دار الكتب العلمية بيروت.

٢٠. الوافي في شرح الشاطبية – عبد الفتاح القاضي- دار السلام القاهرة ط١- سنة ٢٠٠٣م.

فهرس المحتويات

الموضوع الصفحة